



## امروز شما

**فرودین**  
امروز حرف زدن با اعضای خانواده و یا عشقتان برای شما کار دشواری است و شما را عصبی خواهد کرد. هرلظه‌ای که می‌خواهید با هم حرف بزنید یا با هم اختلاف نظر دارید و یا یکی از دو طرف کار دیگری دارد که باید به آن رسیدگی کند.

**اردیبهشت**  
امروز شما در ذهنتان مشغول برنامه‌ریزی برای ادامه تحصیل و یا رفتن به یک سفر هستید. هیچانی که فکر کردن به این موضوع در شما به وجود آورده است نمی‌گذارد روی انجام هیچ کار دیگری تمرکز کنید و شما کارهای بسیار زیادی دارید که به رسیدگی شما نیاز دارند.

**خرداد**  
شما امروز در رویای یک دیدار رمانتیک با عشقتان هستید، اما کارها و مسئولیت‌های زیادی به عهده‌دارید که شاید مجالی برای این دیدار عاشقانه باقی نگذارند.

**تیر**  
امروز شما در حال برنامه‌ریزی برای حضور در یک فعالیت اجتماعی هستید و با اشتیاق در انتظار فرارسیدن لحظه موعود و حضور در این جمع هستید. امروز کارهایی به عهده‌دارید که دوندگی‌های زیادی به همراه دارند.

**مرداد**  
مکالمات عصبی‌کننده‌ای که امروز در رابطه با مسائل کاری و یا خانوادگی دارید ممکن است باعث شوند ذهنتان آشفته شده و تمرکز خود را از دست بدهید.

**شهریور**  
امروز خیرهای خوبی در رابطه با مسائل مالی دریافت خواهید کرد و بلافاصله به این فکر خواهید افتاد که چطور پولی که قرار است به دستتان برسد را خرج کنید.

**مهر**  
ذهن شما در حال حاضر بسیار قوی و سریع عمل می‌کند و هر اطلاعات جدیدی که دریافت کنید را به سرعت جذب خواهید کرد. اطرافیان‌تان خیلی زود متوجه این موضوع خواهند!

**آبان**  
کتابها و مجله‌های که در رابطه با مسائل معنوی و روانی و یا متافیزیکی هستند امروز توجه شما را به خود جلب خواهند کرد، آن‌هم تا حدی که دلتان می‌خواهد بقیه کارهایتان را رها کرده و مطالعات و تحقیقات خود در این زمینه را تا جایی که می‌توانید کامل کنید.

**آذر**  
امروز مسائل مادی به رسیدگی و توجه شما نیاز دارند و باید سعی کنید در طول روز به‌موقع به این کارها رسیدگی کنید تا بتوانید از بعد از ظهرتان همان‌طور که خودتان می‌خواهید استفاده کنید.

**دی**  
امروز شما نسبت به زندگی نگرش بسیار مثبتی دارید و پر از شورونشاط و میل به زندگی هستید. شما برنامه‌های فوق‌العاده‌ای زیادی برای امروزتان دارید و کارهای زیادی هستند که دلتان می‌خواهد انجام دهید.

**بهمن**  
امروز بحث بر سر مسائل مذهبی و سیاسی اجتناب‌ناپذیر خواهد بود. شما این اواخر به این موضوعات خیلی فکر کرده‌اید و به نتایج جدیدی رسیده‌اید که دلتان می‌خواهد با دیگران در میان بگذارید.

**اسفند**  
امروز دوستان و یا یکی از گروه‌هایی که با آنها در ارتباط هستید با مشکلات مالی درگیر خواهد بود و برای حل این مشکل و استفاده از توصیه‌هایتان به سراغ شما خواهد آمد.

## گفت‌وگو با سهیل موفق، کارگردان فیلم «شکلاتی» بزرگ‌شده تلویزیون



از شرایط اکران فیلمتان و تعداد سالن‌هایی که در اختیار دارید راضی هستید؟  
متأسفانه از کار کودک چه در تولید و چه در اکران حمایت نمی‌شود. بودجه کافی به آثار کودک اختصاص داده نمی‌شود، در صورتی که شما اسپشیل افکت (جلوه‌های ویژه) کارهای کودک در آمریکا و اروپا را ببینید! در سینما البته مدیریت جدید فارابی شدت از کارهای کودک حمایت می‌کنند، منتها دست‌تنها هستند و هیچ ارگان دیگری مانند آموزش و پرورش و کانون پرورش فکری به آن‌ها کمک‌های اساسی نمی‌کنند. امروز کانون فقط فیلم‌های درباره کودک می‌سازد! به چه دلیل؟ کانون موظف است برای کودک فیلم بسازد، نه درباره کودک. مشکل ما اینجاست که می‌خواهیم برویم در جشنواره خارجی جایزه بگیریم و اصلاً اکران عمومی داخل برایمان مهم نیست.

می‌شوند و بچه‌ها به اسم فیلمی برای خودشان به سینما می‌آیند و می‌بینند این فیلم درباره کودک است. بنابراین به‌طور کل از این سینما دل‌زده می‌شوند. فیلم درباره کودک ژانری جدا همانند فیلم‌های اجتماعی است و برای بزرگ‌ترها ساخته می‌شود و گاهی این فیلم‌ها را نباید برای بچه‌ها به نمایش گذاشت.

بچه‌های این دوره و زمانه به شیفت‌های درک‌نشده‌ای معروف‌اند. بازی گرفتن از این طیف سنی دشوار نبود؟  
اصلاً سخت نبود. به این خاطر که من خودم از کودکی مشغول بازیگری شدم و می‌دانم یک بچه سر فیلم‌برداری به چه چیزهایی فکر می‌کند. کودک درون من همیشه زنده است و من خودم را هنگام کار با کودکان، هم‌سن آن‌ها می‌بینم. بنابراین اول سعی می‌کنم همبازی خوبی برای آن‌ها باشم و بعد که با آن‌ها رفیق شدم، بازی گرفتن ازشان کاری ندارد. من کاری می‌کنم که کودک خودش احساس کند در ساخت فیلم سهیم است و وقتی از او نظرخواهی می‌کنم با رضایت عقیده‌اش را ابراز می‌کند.

برگرداندن یا شخصیت‌های جدیدی از جنس آن‌ها ساخت؟  
باید موازی‌کاری کنیم. آن‌ها جایگاه خودشان را دارند و اتفاقاً باید باشند که ما مخاطبان گذشته‌مان را هم از دست ندهیم و بعد در کنار آن‌ها شخصیت‌های جدید بسازیم. حمید جبلی و ایرج طهماسب که استادان من هستند هم دقیقاً همین کار را می‌کنند. آن‌ها کلاه قرمزی و پسرخاله را دارند و در کنارشان شخصیت‌های جدید را وارد دنیای بچه‌ها می‌کنند و اتفاقاً با این روش هنوز هم کلاه قرمزی را محبوب نگه‌داشته‌اند؛ به‌نحوی که اگر روزی بگویند در ایام نوروز مجموعه کلاه قرمزی از تلویزیون پخش نمی‌شود، همه غمگین می‌شوند. الان ببینید قهرمان‌های کودک آمریکایی و اروپایی چند تا هستند! خوب، پس ما هم نباید به همان دو سه قهرمانی که داریم اکتفا کنیم و باید مرتب به تعداد آن‌ها بیفزاییم.

بچه‌های نسل امروز بیشتر سرگرم بازی‌های رایانه‌ای و اینترنتی شده‌اند و مثل گذشته با برنامه‌های مخصوص خودشان ارتباط نمی‌گیرند. نظر شما چیست؟  
من کاملاً برعکس فکر می‌کنم. به نظر من همین‌الان اگر فیلم سینمایی کلاه قرمزی ساخته شود، دوباره جلوی سینماها برای دیدنش صف می‌کشند. من بچه تلویزیون و بزرگ‌شده تلویزیون هستم و کارم را از ۱۳ سالگی در کار کودک با تلویزیون شروع کردم و معتقدم هر کار کودک‌ای را در تلویزیون تقویت کنیم در سینما موفق می‌شود و از آن‌طرف اگر فیلم کودک سینمایی در تلویزیون حمایت شود بعداً می‌توان از آن نسخه تلویزیونی هم‌ساخت. می‌خواهم بگویم این دو مدیوم رابطه‌ای دوسویه باهم دارند.

بچه‌های جدید مثل انجام کار گروهی را به تصویر کشید؟  
من با زبان کودک برای کودکان و خانواده‌ها فیلم ساختم و برای ساخت فیلم خود کودکان را هم به چالش کشیدم و از نظر آن‌ها هم استفاده کردم. ما باید بتوانیم فرق بین فیلمی برای کودک و فیلمی درباره کودک را از هم تمییز بدهیم، چون در غیر این صورت این‌ها در چرخه اکران باهم قاطی می‌شوند.

بزرگسالان بزرگسال‌تان (ناصر هاشمی، شبنم مقدمی، محمدرضا هدایتی و...) را چطور انتخاب کردید؟  
تمام بازیگران بزرگسال من منت گذاشتند و سر کار آمدند. چون چند سالی است که بازیگران بزرگسال دیگر به سینمای کودک و کار در آن اعتماد ندارند!

چرا؟  
چون بازیگر باید دیده شود و از آنجاکه کارهای کودک ضعیفی ساخته‌شده که در اکران موفق نبوده، بازیگر هم دیگر نمی‌آید در فیلم کودک بازی کند. بازیگران بزرگسال «شکلاتی» نه به خاطر پول بلکه با لطف فراوان و بابت خود سینمای کودک آمدند و در این فیلم بازی کردند. امیدوارم روزی برسد که مانند گذشته فیلم‌های کودک پر فروش بسازیم و لازمه این کار چیزی نیست جز حمایت و توجه به آن. الان بدترین شرایط و زمان اکران را به سینمای کودک اختصاص می‌دهند! چرا باید چنین وضعی باشد؟

### روز پژوهش گرامی باد

### نامه کودکی احسان خواجه امیری به خدا

خدا یا تو با من دوست باش  
با من یاری فرما من را تو هم مامم  
را ببینست من را میسر کن  
با من دوست باش تا آخر سال  
با من دوست باش برای همیشه من خوب

احسان خواجه امیری خواننده پاپ کشور اینستاگرامش را با عکسی از نامه نوشت:  
دوران کودکی‌اش که به خدا نوشته بود، به‌روز کرد.  
به گزارش جام جم آنلاین احسان خواجه امیری در صفحه اینستاگرامش کردم. خدایا دوست دارم.