

امروز شما

فروردین
امروز شما در مورد هیچ چیزی قضاوت نمی کنید و همه چیز را همان طوری که هست قبول دارید. این ویژگی ها به جای خود ارزشمند هستند، اما باید مواظب باشید که در هر چیزی اعتدال را رعایت کنید!

اردیبهشت
شما بالاخره به بالای آن سربالایی وحشتناکی که مدت ها با آن دست به گریبان بوده اید رسیده اید و مشکلاتی که این چند وقت اخیر دائم در حال آزار دادن شما بوده اند را پشت سر گذاشته و وارد یک دوره ی همراه با آرامش شده اید.

خرداد
امروز در کل برای شما روز خوبی خواهد بود. فضای تکراری و خسته کننده ای که در چند روز گذشته شما را در بر گرفته بود امروز جای خود را به تنوع و خوشحالی خواهد داد و این امکان را خواهید داشت که از وقتتان همان طوری که خودتان می خواهید لذت ببرید.

تیر
امروز احساسات شما می توانند تمام برنامه ها و نقشه هایی که برای امروستان داشته اید را تحت تأثیر قرار دهند. اگر احساس آرامش و امنیت کنید برای گسترش این احساس مثبت و انتقال آن به دیگران هر کاری که از دستتان بر بیاید انجام خواهید داد.

مرداد
امروز همان روزی است که توجه و یا تأییدی که مدت ها به دنبال آن بوده اید را بالاخره به دست خواهید آورد. بالاخره دغدغه ها و جنب و جوش فراوانی که در ماه گذشته داشته اید به پایان رسیده اند و وارد دوره ی آرام تری شده اید.

شهریور
امروز روز تفکر و تعمق است، اما درحالی که شما وسوسه شده اید که به عقب برگشته و به راهی که تا به حال آمده اید فکر کنید، به نفعتان است که به آینده و آنچه در انتظارتان است فکر کنید.

مهر
امروز سعی کنید ارتباطتان را با دنیای درون خود را حفظ کنید چون سرکوب کردن احساساتان روی وضعیت روحی و جسمی شما اثرات بسیار بدی خواهد داشت.

آبان
امروز شما هیچ علاقه ای به مخفی کردن احساسات خود ندارید و حتی اگر بیان کردن آن ها برایتان کمی گران تمام شود و دیگران واکنش مورد نظرتان را نشان ندهند هم ترجیح می دهید احساس خود را به زبان بیاورید.

آذر
شما امروز از روند پیشرفت کارها و پروژه هایی که در دست اقدام دارید ناراضی هستید و بی صبرانه می خواهید هر چه سریع تر نتیجه ی زحمات و تلاش هایتان را ببینید. درست است که این دوره ی انتظار بیش از دو ماه طول کشیده است، اما به زودی به پایان خواهد رسید.

دی
امروز شما در حرف زدن در مورد احساساتان با هیچ مشکلی مواجه نیستید و همین شما را قادر می سازد تا آنچه می خواهید را به سریع ترین شکل ممکن به دست بیاورید. باین حال اگر مواظب نباشید ممکن است مشکلات و زخم های مربوط به گذشته بار دیگر سر باز کنند.

بهمن
خوشبختی فقط در پول و ثروت خلاصه نمی شود و عشق و محبت ارزشی بسیار بیشتر دارد، اما اگر وضعیت مالیتان در حال حاضر زیاد باب میلان نباشد نخواهید توانست نسبت به آن بی تفاوت باشید.

اسفند
امروز اطرافیان شما برای مشورت با شما به سراغتان خواهند آمد و نصیحت هایتان برای آنها از ارزش و اهمیت زیادی برخوردار هستند. شما هم با کمال میل سعی در کمک کردن به آنها دارید و طوری با مشکلات آنها برخورد می کنید که انگار مشکل خودتان هستند.

خاطره بازی با مریضه برومند به بهانه سریال «قصه های تابه تا»

«گولو گولو» هستیم؛ مادر زیزی گلو

زیزی گولو ادبیاتی متفاوت داشت. کلاه قرمزی درگیر مسائل شخصی بود، زیزی گولو ایدئالیست و اصلاح طلب شد و می خواست جهانی زیبا بسازد. او آرمان هایی نه شخصی که جهان شمول داشت و چون از دل کتاب بیرون آمده بود، حرف هایی جدید و نو می زد. برخلاف تصور عده بسیاری، زیزی گولو فضایی نبود، او از ذهن مادر خانمی آمده بود و بر اساس آرمان گرایی ذهنی او عینیت پیدا کرد.

چطور به اسم زیزی گولو رسیدید؟ ادامه لقب عجیب او (آسی پاسی) دراکوتا تابه تا از کجا آمد؟
به دنبال اسمی بودم که آهنگ داشته و عجیب و غریب باشد. مادرم وقتی بچه بودم، هر بار که سر به هوایی می کردم من را گولو گولو صدا می کرد. اصلاً نمی دانم این واژه را از کجا آورده بود! معنای خاصی نداشت و باین حال من در کودکی فکر می کردم که لابد معنایش حواس پرت است. در ضمن برای اسم این عروسک به دنبال حرفی بودیم که شنیده شود.

سی سی، زیزی و بعد دیدیم که حرف ز بهتر شنیده می شود و آهنگ دارد. زیزی گولو دراز و کوتاه می شد و اندازه هایی متفاوت داشت، بدنش نرم بود و انعطاف داشت و لقبش هم از اینجایا آمد.

در آن دوران طراحی عروسک زیزی گولو هم با دیگر عروسک های که ساخته می شد، فرق داشت و به لحاظ فرم بدن، دست ها، گوش ها و جنس متفاوت بود. ایده تان برای طراحی عروسک چه بود؟
آن موقعها کارتون پخش می شد به نام «باراپاپا» که وقتی می دیدم، فرم سیال بدنشان را خیلی دوست داشتم. به دنبال چنین طرحی بودم، اما از آنجاکه مواد مناسب نداشتیم، دستمان خیلی باز نبود. اول یک خمیریازی به بچه های فامیل دادم و ایشان خواسته یک شخصیت طراحی کنند؛ اما ایده هایشان خیلی قابل اجرا نبود. تا این که یک روز به خانه شاهرخ فروتینان و افسانه چهره آزاد رفتم. با آن ها حرف می زدم و خمیرم هم در دستم بود و با آن بازی می کردم. از قضا خمیرم صورتی رنگ بود و ناگهان دیدم طرحی که دنبالش بودم، از کار درآمد. نظر آقای فروتینان و بعد نصرت کریمی را پرسیدم. هر دو خوششان آمد و اتفاقاً رنگ صورتی اش را هم دوست داشتند. بعد سراغ طراحی رفتم. از عادل بزوده خواستم از یک تکه اسفنج استفاده کند و عروسک را به شکلی نرم و انعطاف پذیر بسازد.

بعد سراغ دیگر شخصیت ها رفتید؟ آقای پدر و مادر خانمی و خانواده جمالی. هر کدامشان بر چه اساسی نوشته شدند؟
مادر خانمی و آقای پدر، پدر و مادر واقعی نبودند. می فهمیدیم که آن ها داشتند بچه دار شدن را با زیزی گولو تمرین می کردند. برای طراحی همسایه هایشان هم می خواستیم سراغ آدم هایی متفاوت برویم. آدم هایی که جنس دنیایشان فرق داشت و با جهان فانتزی و خیالی زیزی گولو نزدیکی نداشتند.

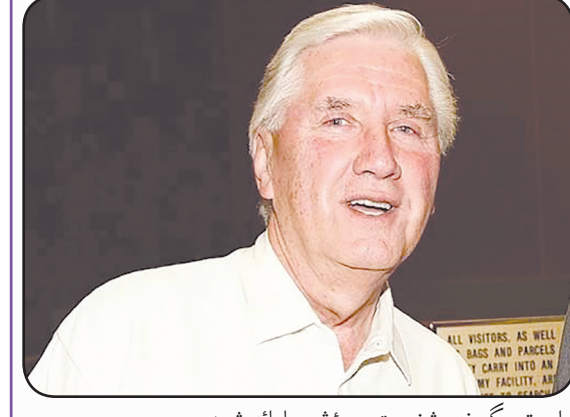
زیزی گولو به مسائل مختلفی می پرداخت و داستان های اخلاقی و اجتماعی بیان می کرد. این موضوعات چطور انتخاب شدند و چرا سراغ این جنس داستان ها رفتید؟
سراغ موضوعاتی رفتم که هر چند از اساس مربوط به بچه ها نیستند، اما آن ها هم تجربه اش می کنند. موضوعاتی مثل زیاده خواهی، بی نظمی، بد اخلاقی، ورزش نکردن و مواردی از این دست. قصه های تابه تا تیم همراهی داشت. تهیه کننده کار، ایرج حمیدی همراهان بود و از بخت خوب من، بازیگران خوبی هم در آن بازی کردند.

دلیل ماندگاری مجموعه را در چه می دانید؟ زیزی گولو هم در آن دوران با استقبال مخاطبان روبه رو شد و هم الان و با گذشت نزدیک به ۲۰ سال هنوز در خاطر مخاطبان هست.
هر جا کار خوبی ساخته می شود، بدانید که پای مسئول خوبی در میان است. شبکه دو در آن دوران روزگار درخشانی را طی می کرد و آثار ماندگاری هم ساخته شد که محصول همان دوران بود. در آن شرایط حتی بحث بودجه هم مطرح نبود، گرچه با مشکلات مالی هم مواجه بودیم، اما حمایت های روحی از آثار برایمان اهمیت بیشتری داشت. اگر می خواهم دوباره آثار خوب ساخته شود، از کار هنرمندان بیشتر حمایت و بگوئیم فضای مناسب را برای خلاقیت این افراد فراهم کنیم.



خواندنی

خالق «باگزیانی» درگذشت



رابرت گینوز شخصیتی مؤثر در صنعت انیمیشن آمریکا درگذشت. به گزارش جام جم آنلاین از مهر، رابرت گینوز که نقشی تعیین کننده در خلق مجدد شخصیت باگزیانی داشت، در ۹۹ سالگی درگذشت. وی بیش از ۶۰ سال در عرصه انیمیشن و برای کمپانی هایی چون والت دیزنی، برادران وارنر، هانا-باربرا و... کار کرد. گینوز سال ۱۹۳۷ کارش را با کار برای دیزنی به عنوان کنترل کننده انیمیشن در کارتون های داندل داک و سفیدبرفی شروع کرد. سال ۱۹۴۰ او به کمپانی برادران وارنر پیوست و برای تلاشی که برای شکل گرفتن و معرفی شخصیت باگزیانی داشت، شناخته شد. یکی از مهم ترین مقاطع زندگی کاری وی در سال ۱۹۴۰ بود که از وی خواسته شد تا به بررسی شخصیتی جدید که خرگوشی شیطان و کنجکاو بود بپردازد تا در کارتون های اسلپ استیک



چین ۱۵۰ سال قبل



مدیریت مستقیم (پکن، تیانجین، شانگهای و چونگ کینگ) و ۲ منطقه ی اداری ویژه ی بسیار خودمختار هنگ کنگ و ماکائو حکومت می کند. همچنین این کشور با حدود ۹۶ میلیون کیلومتر مربع دومین کشور بزرگ دنیا از نظر وسعت خاک است. چین در نیم قرن اخیر پیشرفت خوبی در بخش اقتصاد داشت و هم اکنون جزو کشورهای پر قدرت دنیا تجاری دنیا محسوب می شود. تصاویری که می بینید وضع زندگی مردم چین در ۱۵۰ سال گذشته را نشان می دهد.

بزرگ ترین و پرجمعیت ترین کشور شرق آسیا یک قرن پیش چگونه بود و اکنون به کجا رسیده است، ببینید و قضاوت کنید! به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران؛ جمهوری خلق چین کشوری است که در شرق قاره آسیا قرار دارد و با جمعیت ۱.۳ میلیاردی به عنوان پرجمعیت ترین کشور جهان شناخته می شود. چین سال هاست که توسط حزب کمونیست و در قالب نظام تک حزبی اداره می شود؛ این حزب در ۲۲ استان، ۵ منطقه خودمختار، ۴ شهر با

