

طلوع

روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873-8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

آدرس سایت: www.tolounews.com پست الکترونیک: tolodaily@gmail.com مرانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

سه شنبه ۵ دی ۱۳۹۶ شماره ۲۱۳۵ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

آدرس کانال تلگرام رسمی روزنامه طلوع: http://telegram.me/tolounews یا جستجوی @tolounews

سه شنبه ۵ دی ۱۳۹۶ شماره ۲۱۳۵ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

امروز شما

فروردین
شما امروز در رابطه با مسئولیت‌های اجتماعی خود بسیار متعهدانه برخورد می‌کنید، باین حال ممکن است یک نفر که به شما خیلی نزدیک هم هست را با بی‌توجهی خود آزرده‌خاطر کنید.

اردیبهشت
امروز حرف‌هایی که می‌زنید می‌تواند به‌راستی شما را به دردمند سازد، پس مواظب آنچه می‌گویید باشید و در حرف زدن دقت بیشتری به خرج بدهید.

خرداد
شما امروز کمی گیج و سردرگم شده‌اید. کارها و رفتارهای دیگران برای شما قابل درک نیستند و با دیدن رفتارها و واکنش‌هایشان نمی‌توانید به‌راستی بفهمید که چه منظوری دارند. شما نسبت به اهداف و خواسته‌های خود بسیار حساس شده‌اید.

تیر
امروز تعامل و صحبت کردن با دیگران از اهمیت بالایی برخوردار است. شما باید خواسته‌ها و نیت خود را به‌طور واضح و مشخص بیان کنید تا از بروز هرگونه سوء تفاهمی جلوگیری به عمل بیاورید.

مرداد
امروز انرژی بسیار زیادی را در وجود خود احساس می‌کنید، سعی کنید این انرژی را برای انجام کارهای سازنده به کار بگیرید. به دنبال برقراری ارتباط با افراد مهم و تأثیرگذار باشید و تا جای ممکن از افرادی که کاری جز انتقال انرژی منفی ندارند فاصله بگیرید.

شهریور
دیگران را به خاطر ناراضی‌هایی فعلی خود از وضعیت موجود مقصر ندانید و از آنها شاکی نباشید. این شکایت‌ها و سرزنش‌هایی می‌کنید، نه تنها مشکلی از شما حل نخواهند کرد، بلکه با این کار فقط باعث خواهید شد تا موانع بزرگ‌تر و پیچیده‌تری سر راهتان قرار بگیرند.

مهر
امروز داشتن یک برنامه‌ریزی منظم و حساب‌شده بهترین رویکرد ممکن برای شما خواهد بود. چیزی که باید در نظر داشته باشید این است که ارتباطات خود با دیگران را حفظ کنید و تمام سعی خود را داشته باشید که این روابط در بهترین حالت ممکن باشند.

آبان
شما امروز کارهای بسیار زیادی برای انجام دادن دارید و برای نجات خودتان از فشار دگر برنامه‌ریزی کنید که باید یک برنامه‌ریزی کاملاً دقیق و حساب‌شده داشته باشید.

آذر
شما امروز احساس می‌کنید که این اواخر خیلی بیشتر از حد توان خود پول خرج کرده‌اید و حالا که به آنچه ته جیب‌تان باقی مانده نگاه می‌کنید دچار پشیمانی می‌شوید.

دی
شما امروز در میان شلوغ‌ترین جمع‌ها و شادترین مهمانی‌ها هم احساس تنهایی و انزوا خواهید کرد. منبع این احساس تنهایی شما به احتمال زیاد تجزیه و تحلیل‌های بی‌رحمانه‌ای است که در مورد خودتان، شخصیت و رفتارهایتان دارید و همین باعث می‌شود حتی به این فکر بفتید که اصلاً لیاقت دوست داشته شدن را ندارید!

بهمن
امروز انگار موانع زیادی بر سر راه احساسات شما قرار گرفته‌اند، اما شاید این بهترین وضعیت ممکن برای شما باشد! سعی کنید زیاد به خودتان سخت نگیرید و این موضوع را برای خودتان بزرگ نکنید. هرچقدر در تفکر خود انعطاف‌پذیری بیشتری داشته باشید به نفعتان خواهد بود.

اسفند
امروز برای شما روز بسیار خوبی خواهد بود. حال کلی‌تان با وجود مشکلات جزئی که دارید بسیار خوب است. شما در هر موقعیتی که قرار بگیرید می‌توانید متناسب با آن بهترین کلمات و جملات را انتخاب کنید.

گفت‌وگو با بهزاد فراهانی، دایی خسرو سربال «سایه‌بان» از قشر زحمتکش دوریم



برای شما مهم است تماشاگر شخصیتی را که بازی می‌کنید دوست داشته باشد؟
برای من مهم است که مردم شخصیت را باور کنند. متأسفانه شخصیت‌سازی در ادبیات نمایشی ما به‌خصوص در فیلم‌نامه، عقب‌مانده است و طبیعی هم هست. اگر رگ و پی شخصیت و همه لایه‌های روحش درک شده باشد، دیگر مهم نیست مثبت باشد یا منفی و اگر بر مبنای اصول درام شکل گرفته باشد، هم بازیگر آن را با رغبت بازی می‌کند و هم مردم آن را می‌پذیرند.

نقش باید از نظر جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، تاریخ و فرهنگ و ادبیات درست باشد. واژه‌ای که یک لاین استفاده می‌کند، براننده یک استاد دانشگاه نیست. خانم بازیگری که ناخن‌های کاشته شده دارد، نمی‌تواند نقش یک رخت‌شویی را بازی کند و حتی اصلاً نمی‌تواند رخت بشوید! فکر می‌کنید چرا در بسیاری از سریال‌های ما کارگر واقعاً کارگر نیست و دستاورد عطر پاک تلاش نمی‌دهد؟
چون این قشر معرفی نشده و معمولاً بازیگران ما آن را نمی‌شناسند. درحالی که هم بازیگر و هم سیاستمدار ما باید برود سر سفره قشر زحمتکش بنشیند و ببیند آبگوشت را چطور می‌خورند، آبگوشتشان چقدر گوشت دارد؟ اصلاً گوشت دارد؟

بازیگر باید بداند نان، پنیر سبزمینی، قند و چای رفقایی ازلی زندگی کارگری هستند و گرانی هرکدام چه عصبه‌هایی در پی دارد؟ چون درباره سایه‌بان حرف می‌زنیم به این نکات اشاره می‌کنم و قصد ندارم نق بزنم. خلاصه این‌که من خوشم می‌آید نقش منفی بازی کنم، اما نقشی که بوی واقعیت بدهد. معتقدم باید عاطفه به مردم را در چشم‌های یک بازیگر دید و گرچه نقش‌های مثبت هم باور کردنی خواهند بود. اگر این عاطفه نباشد، بازیگر روی صحنه یا مقابل دوربین از مردم می‌ترسد!

فکر می‌کنیم به‌جز شخصیت دایی خسرو، احتمالاً گل فیلم‌نامه و داستان سایه‌بان را به‌صورت مستقل هم دوست دارید. همین‌طور است؟
نمایش ابعاد زندگی کارگران و لایه‌های پایین‌دست جامعه را دوست دارم. ستون‌های قصه محکم است و ساختار زیبایی دارد ولی مردم باید بگویند چقدر در تفسیر پیامش موفق بوده است. ابتدا قرار بود من نقش صاحب کارگاه میل‌سازی را بازی کنم؛ یعنی نقشی که آقای اوسوند بازی می‌کنند، اما در اولین نشستی که با دو برادر کارگردان داشتم، نمی‌دانم چطور شد از من خواستند نقش خسرو را بازی کنم. گفتند: من نقش صاحب میل‌سازی را بیشتر دوست دارم، محیط کارگری با من سازگاری دارد اما برادران محمودی می‌خواستند که من نقش دایی خسرو را بازی کنم.

شاید چون فیزیک شما برای تکمیل پازل زندگی دایی خسرو بیشتر به کار می‌آید. ما چیزی از گذشته و دوران شکوه دایی خسرو در سریال نمی‌بینیم اما قرار است آن را با بازی شما تجسم کنیم. متأسفانه چیز زیادی درباره گذشته او در این سریال وجود ندارد و یاد هم هست تضادی با کارگردان‌ها پیدا کردم و گفتم این شخصیت باین همه تجربه و دانش اجتماعی به‌راستی کلاه سرش نمی‌رود و ذهن خواهرزاده‌اش را می‌خواند. اجازه بدهید به مخاطب نشان بدهیم که او می‌فهمد که آرمان حقیقت را نمی‌گوید اما کارگردان‌ها قبول نکردند و من پذیرفتم چون امضای کارگردان برای من مقدس است و اثر به کارگردانش تعلق دارد.

حضور شما در سریال‌های تلویزیونی پررنگ است و فکر می‌کنیم برای مردمی که نمی‌توانند تماشاگر تئاتر باشند و بازی پیشکسوتان و دانش‌آموختگان این عرصه را ببینند، اتفاق خوبی است.
نمی‌دانم، شاید، اما فکر می‌کنم ما جماعت کهن‌سال دهه ۴۰، دل‌بستگی‌های عاشقانه‌ای یا مردم زحمتکش داریم. نوعی دل‌بستگی که بوی پول و کاسب‌کاری نمی‌دهد. بازی در سریال‌های تلویزیونی به لطف برخی تهیه‌کنندگان درآمد چندانی ندارد. البته لازم است تأکید کنم برادران محمودی بسیار با معرفت، با فرهنگ و شریف هستند. باین همه معتقدم تلویزیون مال مردم است، بستری است که در اختیار مردم زحمتکش قرار دارد و جز آن چیزی ندارند. تلویزیون برای ما هم فرصتی است که با این قشر ارتباط بگیریم.

خواندنی

حراج خودروی مرسدس بنز هیتلر در آمریکا



خانه حراج «Worldwide Auctioneers» مستقر در ایالت آریزونا آمریکا اعلام کرد که قصد دارد یکی از خودروهای آدولف هیتلر را به حراج بگذارد. به گزارش جام جم آنلاین از یورونیوز، خانه حراج «Worldwide Auctioneers» مستقر در ایالت آریزونا آمریکا اعلام کرده که قصد دارد یکی از خودروهای آدولف هیتلر را به حراج بگذارد. این خودرو «Mercedes-Benz W.K Grosser Benz wOffener Tourenwagen» نام دارد و درحال حاضر تنها پنج نمونه از آن در جهان موجود است. حراج این خودرو در ماه آینده برگزار خواهد شد و تخمین زده می‌شود که اتومبیل هیتلر به قیمتی بیش از ۷ میلیون دلار فروخته می‌شود.

این خودرو زره‌پوش و دارای شیشه‌های ضدگلوله است و می‌تواند با سرعت ۱۶۰ کیلومتر در ساعت حرکت کند، سرعتی که در آن زمان دستاورد قابل‌توجهی محسوب می‌شد.

هیتلر از این مرسدس بنز طی سال‌های ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۱ میلادی برای شرکت در رژه‌ها و دیگر برنامه‌های مهم استفاده می‌کرد و در این مدت نیز آریک کمپکا، افسر گشتاپو رانندگی آن را بر عهده داشت.

این خانه‌ی حراج ۵۴ صفحه سند حاوی مدارکی مربوط به دستور ساخت و استفاده از این خودرو توسط هیتلر در زمان جنگ جهانی دوم را منتشر کرده است. بر اساس این اسناد، پس از سال ۱۹۴۱ میلادی این خودرو برای انجام تعمیرات، به محل دیگری فرستاده می‌شود و پس‌از آن

تا پایان جنگ هیچ اطلاعاتی درباره‌ی محل استفاده از آن یافت نشده است. در لابه‌لای این اسناد، نامه‌هایی وجود دارد که توضیح می‌دهد چگونه در پایان جنگ، این خودرو به دست نیروهای متفقین افتاد و در شهر «لو آور» فرانسه توسط نیروهای آمریکایی استفاده می‌شده است.

اتومبیل هیتلر پس از جنگ به سازمان کهنه سربازان جنگ‌های خارجی آمریکا (VFW) اهدا شد تا از آن در رژه‌های نظامی آمریکا استفاده شود.

پس‌از آن برای سال‌ها در گاراژ باقی ماند تا اینکه بار دیگر در سال ۱۹۷۶ کشف شد و نگاه‌ها را به‌سوی خود جلب کرد، سپس به‌طور کامل بازسازی و به موزه اتومبیل‌های تاریخی شیکاگو منتقل شد.

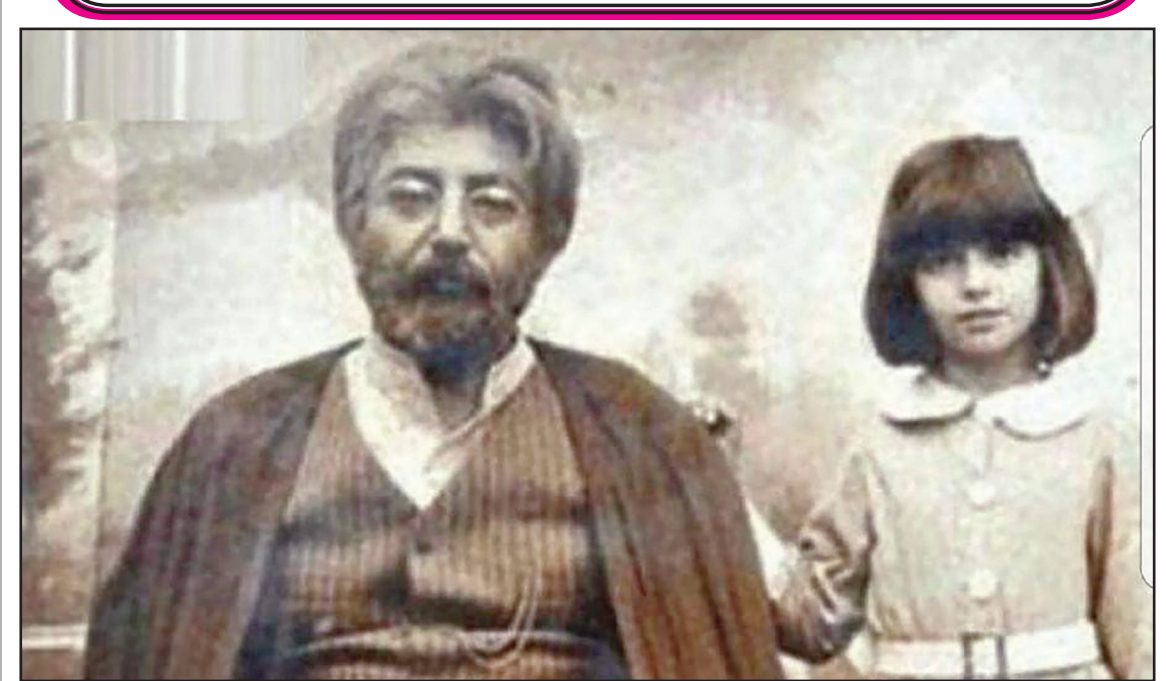
مرسدس بنز رسیده. این خودرو تاکنون در چند موزه و نمایشگاه در معرض دید علاقه‌مندان گذاشته شده است. برگزارکنندگان این حراج اعلام کرده‌اند که قصد دارند ۱۰ درصد از بهای فروش آن را برای آموزش مردم درباره هولوکاست و اینکه چگونه می‌توان از وقوع فاجعه‌ای مشابه جلوگیری کرد، صرف کنند.

به‌تازگی دیگر وسایل متعلق به هیتلر نیز به حراج گذاشته شد از جمله شماری از عکس‌های او که قبلاً هرگز منتشر نشده بود، تلفن قرمز او و برخی از نقاشی‌هایش.

یاد و خاطره قربانیان زلزله بم را گرامی می‌داریم.



عکس دیده نشده از لایلا حاتمی در کنار جمشید مشایخی



صفحه اینستاگرام منتسب به لایلا حاتمی عکسی بسیار قدیمی از لایلا حاتمی در کنار بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون جمشید مشایخی منتشر کرد که دیدنش خالی از لطف نیست. به گزار جام جم آنلاین؛ این عکس مربوط است به پشت‌صحنه سریال هزارستان به کارگردانی مرحوم علی حاتمی.