



خواندنی

وین دیزل ابرقهرمان تازه سینما

شرکت فیلم سازی سونی این روزها درحال مذاکره با وین دیزل است تا نظر مساعد او را برای بازی در بلاذشات جلب کند. این اکشن کمیک استریپی و ابر قهرمانانه با همکاری شرکت مستقل فیلم سازی والیانت تهیه می شود. قبل از این، شرکت سونی با بازیگرانی همچون جیمز مک آوی، جیک گیلنهال، مارک والبرگ، اسکار ایساک و نیکلاس هولت برای بازی در این فیلم مذاکره کرده بود، اما مدیران سونی به این نتیجه رسیدند که ایفای نقش کاراکتر اصلی فیلم خود را به دست یک ستاره سرشناس بسپارند. رسانه های گروهی در روزهای پایانی سال ۲۰۱۷ از دیزل به عنوان پردرآمدترین بازیگر سال اسم بردند. این قهرمان اکشن پیش از این از علاقه اش برای بازی در فیلم های کمیک استریپی صحبت کرده بود. هنوز معلوم نیست او دعوت تهیه کنندگان بلاذشات را می پذیرد یا نه اما نزدیکان بازیگر از رضایت او خبر می دهند. به نوشته امپایر آن لاین، داستان مصور بلاذشات، سال ۱۹۹۲ توسط کوین ون هوک و ایول گیجت خلق شد. کاراکتر محوری این داستان به نام بلاذشات، یک سرباز مجروح است که پس از تزریق یک دارو به خودش، توانایی مافوق تصور کسب می کند. او که دائماً حافظه اش را از دست می دهد، تلاش می کند تا هویت و توانایی ویژه اش را دوباره پیدا کند. داستان بلاذشات در دوران جنگ جهانی دوم اتفاق می افتد و شخصیت اصلی آن، مجبور به نبرد با نیروهای پر قدرت غیر انسانی می شود. شرکت سونی سه سال قبل هم قصد داشت، نسخه سینمایی بلاذشات را تولید و آن را در سال ۲۰۱۷ اکران عمومی کند، اما در شرایط تازه، این اکشن ماجراجویانه، زودتر از تابستان ۲۰۱۹ به روی پرده سینماها نخواهد رفت. کلید فیلم برداری اولین قسمت بلاذشات، اواخر فصل تابستان ۲۰۱۸ زده می شود. احتمالاً تیم میلر سازنده ددپول، پشت دوربین این فیلم قرار خواهد گرفت.



جناب خان چگونه به حرف آمد؟

عروسک گردان «جناب خان» در جملات شنیدنی، راز و رمز گفت و گو با این عروسک بامزه را تشریح کرده؛ اینکه چگونه با جناب خان حرف می زند و لباس هایش را عوض می کند!

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران؛ مهدی برقی عروسک گردان عروسک محبوب جناب خان درباره حضورش در برنامه «خندوانه» گفت: درباره عروسک گردانی جناب خان تا امروز با من تماسی گرفته نشده است. قطعاً اگر قرار بر حضور دوباره «جناب خان» باشد زودتر و اول از همه باید من مطلع شوم که تا امروز با من در این باره مذاکره نشده است.

وی درباره تأثیر عروسک جناب خان بر مخاطب از طریق برنامه «خندوانه» توضیح داد: مخاطبان با این عروسک همزادپنداری کرده اند چون حرف هایی که بیان می کند حرف دل مردم است و تأثیر زیادی دارد. جناب خان دوست داشتنی است به ویژه با صدای محمد بحرانی که هنرمندی نابغه است کار عالی پیش می رود. این عروسک گردان با اشاره به سختی عروسک گردانی به ویژه در عروسک جناب خان گفت: عروسک گردانی عروسک جناب خان را من و حامد ذبیحی بر عهده داشتیم. هماهنگی من و حامد به عنوان عروسک گردانان یک طرف کار بود و هماهنگی با بحرانی که اصلاً دیده نمی شد و از دیالوگ ها مطلع نبودیم در کنار بدها پردازی این صداپیشه یک سوی دیگر کار بود. وجود چنین شرایطی نیازمند آمادگی، شناخت دوربین، ارتباط با محیط و آشنایی با فنون است که تجربه بالایی نیاز دارد.

برقی درباره علاقه خود به جناب خان در جملاتی شنیدنی



حامد بهداد چگونه بازیگر شد؟

همراه خانواده اش به مشهد بازگشته است. او دارای تحصیلات لیسانس رشته بازیگری تئاتر از دانشگاه آزاد اسلامی تهران است.

وی به واسطه رامبد جوان و پیشنهاد او به همایون اسعدیان وارد سینما شد. او برای فیلم «آخر بازی» نقش خود را به حامد بهداد داد، قبل از آن بهداد در دفتر تبلیغاتی رامبد کار می کرد و ضمن تحصیل در رشته تئاتر آچارفرانسه این دفتر تبلیغاتی بود.

فردی که بیشترین تأثیر را روی زندگی حامد گذاشته سید محسن شهرنازدار است که حامد تمام اطلاعات شفاهی اش را با او چک می کند. حامد هرازگاهی به خراسان و سراغ او می رود، شهرنازدار روزنامه نگار بوده و در زمینه موسیقی و معماری کتاب هایی نوشته است.

وی برای نخستین بار با فیلم آخر بازی به سینمای ایران معرفی شد و برای آن کاندیدای سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره فیلم فجر شد. او در فیلم «روز سوم» (محمدحسین لطیفی، ۱۳۸۵) در نقش یک افسر عراقی که در بحبوحه محاصره خرمشهر عاشق دختری خرمشهری می شود، ظاهر شد و برای دومین بار پس از «آخر بازی» کاندیدای سیمرغ بلورین از دوره بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر شد.

وی در سال ۱۳۸۹ با نقش آفرینی در فیلم «جرم» به کارگردانی مسعود کیمیایی، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از بیست و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. او در طول فعالیت هنری اش امکان همکاری با بسیاری از کارگردانان بنام سینمای ایران از جمله ناصر تقوایی، مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی و... را داشته است که فیلمش با ناصر تقوایی به سرانجام نرسید.

وی همچنین از شاگردان حمید سمندریان بوده است. وی به عنوان خواننده میهمان با گروه موسیقی دارکوب به سرپرستی همایون نصیری همکاری می کند و در چند آلبوم و کنسرت این گروه حضور داشته است.



مزرعه شوید روستای پل آبیگینه کازرون

عکس از: محمدرضا نوکام

از نگاه دوربین



دعوا در اتاقک خلبان هواپیمای هندی!

ادامه دهد.

گزارش ها حاکی از این است که خلبان مرد طی مشاجره ای که با همکار زن خود داشت به صورت او سیلی می زند. این حرکت موجب می شود خلبان زن اتاقک را با چشمانی اشکبار ترک کند. خلبان مرد نیز به دنبال او اتاقک را رها می کند. هر دو خلبان در توضیح علت نزاع، آن را سوء تفاهم عنوان کردند که به سرعت و حل و فصل شد. جت ایرویز با انتشار بیانیه ای اعلام کرد پس از بررسی کامل رویداد هر دو خلبان را اخراج کرده است.

دو خلبان هندی به اتهام مشاجره و رها کردن هواپیمای درحال پرواز از کار اخراج شدند.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از خبرگزاری فرانسه؛ یک شرکت هواپیمایی هند اعلام کرد دو خلبان خود را به جرم ترک کردن اتاقک و رها کردن هواپیمای بدون خلبان برای چند دقیقه، اخراج کرد. خط هوایی جت ایرویز پس از بررسی اتهامات خلبانان اعلام کرد مشاجره بین خلبان مرد و همکار زنش موجب شد هواپیمای مسیر لندن به بمبئی با ۳۲۴ مسافر دقایقی را بدون خلبان به مسیر خود ادامه دهد.

