

امروز شما

فروردین
 دلواپسی‌هایی که دارید، به زودی تمام می‌شوند و شما بار دیگر آرامش را تجربه خواهید کرد. اگرچه مسائلی برایتان پیش می‌آید که باب میل‌تان نیست اما دلیلی برای ناراحتی وجود ندارد، بهتر است که از آنها به‌عنوان نشانه‌ای برای ادامه مسیر استفاده کنید.

اردیبهشت
 راهی که مدت‌ها در پیش گرفته‌اید و برای آن زمان گذاشته و اعتمادبه‌نفس و امید زیادی به آن داشته‌اید، ناگهان متوقف می‌شود؛ اما این بدین معنی نیست که تمام اهدافتان نقش بر آب شده است.

خرداد
 اگر مجرد هستید، در محیط کار فردی را می‌بینید که به او احساس نزدیکی می‌کنید و دوست دارید که رابطه‌تان را با او ادامه دهید؛ اما باید بگوئیم که همچنان زده نشوید و از همین حالا برای آینده‌تان برنامه‌ریزی نکنید.

تیر
 هر مرحله‌ای رسیده‌اید که خودتان را به دست سرنوشت سپرده‌اید تا شما را به هر کجایی که دوست دارد، برود. از تلاش‌های بی‌پایان خسته‌اید و می‌خواهید کسی بی‌تفاوت تنها به مناظر اطرافتان بنگردد؛ اما امروز روزی نیست که بیکار بنشینید.

مرداد
 دوست دارید که احساساتتان را بیان کنید اما نمی‌توانید. شما به فردی علاقه‌مند شده‌اید و دوست دارید که به او نزدیک شوید اما محدودیت‌هایی دارید که مانع شما می‌شوند.

شهریور
 امروز رویاها به کمک‌تان می‌آیند تا کارهای خود را خلاصانه‌تر از قبل پیش ببرید. به‌عنوان مثال در برقراری ارتباط با فردی به مشکل برخوردید اما امروز راهی برای آن پیدا خواهید کرد.

مهر
 موفقیت‌های اخیرتان منجر به افزایش درآمد و به‌تبع سبک زندگی‌تان خواهد شد. اگرچه در این شرایط دچار تردید هستید که کدام راه را انتخاب کنید؛ اما لازم نیست خیلی به خودتان سخت بگیرید، احتیاجی به تغییر روش نیست، همین که نکات مثبت و منفی جوانب را روی کاغذ بنویسید، ساده‌تر می‌توانید انتخاب‌هایتان را انجام دهید.

آبان
 فشار زیادی روی‌تان است و استرس زیادی دارید که قادر به تحمل آن نیستید. آنقدر در مورد کارهای‌تان نگران هستید که حتی حاضر نیستید زمانی را به استراحت اختصاص دهید؛ اما یادتان باشد که سلامت شما مهم‌ترین چیز است.

آذر
 موافقتی بر سر راه خود احساس می‌کنید که نگران‌تان کرده است و در این فکری که چگونه آن‌ها را از سر راهتان بردارید. این‌ها طبیعی است اما هیچ‌گاه به توانایی‌های‌تان شک نکنید.

دی
 اگرچه از دور زندگی‌تان خوب و ایذناست اما شما خود با مشکلاتی دست‌وپنجه نرم می‌کنید که دیگران از آن بی‌خبرند و این موضوع شما را می‌ترساند.

بهمن
 کاری را باید انجام دهید اما استرس دارید. نگران نباشید، درهای زیادی به روی‌تان باز است که به راحتی می‌توانید از آنها گذر کنید. اگرچه در ابتدا کمی گیج به نظر می‌رسد اما با کمی تمرکز و اندیشیدن، صلاح کار خود را خواهید یافت.

اسفند
 تصور می‌کنید که در مه گیر افتاده‌اید. همه‌چیز برایتان گنگ و مبهم است؛ اما به‌جای این که در این شرایط به اطراف بدوید، بهتر است که آرام‌آرام و بااحتیاط قدم بردارید. در غیر این صورت گیج‌تر خواهید شد.

گفت‌وگو با کامران قدکچیان، کارگردان باسابقه سینما

نفر وختن فیلم‌ها دلیل بد بودنشان نیست



جام‌جم آنلاین: کامران قدکچیان را با فیلم‌های خاطره‌انگیزی چون آواز تهران (با بازی ابوالفضل پورعرب و بیژن امکانیان)، دیوانه‌وار (با بازی جمشید هاشم‌پور و بیژن امکانیان) و بهشت پنهان (با بازی پورعرب و فاطمه گودرزی) در دهه ۷۰ به یاد می‌آوریم؛ البته این فیلم‌ها کهنه‌کار، سابقه‌های طولانی‌تر از این‌ها دارد و اولین فیلم سینمایی‌اش را سال ۵۱ ساخت و پس‌از آن کارگردان و تدوین‌گر بسیاری از فیلم‌های سینمایی بوده است.

قدکچیان به‌تازگی ۷۰ ساله شده و ما هم به همین مناسبت سراغ او رفتیم؛ کارگردانی که همچنان فیلم می‌سازد و دو فیلم سینمایی انتهای خیابان مهر (با بازی امین حیایی و چنگیز وثوقی) و جون (فیلمی در ژانر وحشت و با بازی میترا حجار و کامبیز دیرباز) را در نوبت خودم فیلم کار می‌کردم.

برخی اعتقاد دارند، بعضی کارگردان‌های نسل‌های قدیم در فیلم‌های سال‌های اخیرشان از دوران اوج خود فاصله گرفته‌اند. دلیل این مسئله را چه می‌دانید؟ تفاوت نسل‌ها یا ...؟ مصداقی می‌توانید بگویید؟

مثلاً آقایان مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی و بزرگان دیگر که برخی منتقدان و تماشاگران حتی فیلم‌های ماندگاری نمی‌سازند. در این من این است که این فیلم‌سازان توانسته‌اند با زمانه هماهنگ شوند و جلو بیایند و در یک‌جایی توقف کرده‌اند. اصولاً کارگردانی که هنوز سرپاست و می‌خواهد کار کند، باید به‌روز باشد و دانش و آگاهی‌اش را به‌روز کند. او باید همه فیلم‌های روز سینما را ببیند و به‌عنوان رقیب هم به آن‌ها نگاه کند. اگر کارگردانی توانست خودش را با شرایط روز جامعه هماهنگ کند، موفق خواهد بود، اما بعضی‌ها مقهور اسم‌شان شدند و درجا زنده؛ یعنی همچنان به لوطی‌بازی آن موقع اصرار دارند، اما آدم‌ها عوض شدند. درست است که همچنان از این آدم‌های لوطی مسلک را در جامعه می‌بینیم، اما شکل و شمایل‌شان مثل آن زمان نیست و خواسته‌ها و حرف زدن و دیالوگ‌هایشان عوض شده است. بعضی نمی‌خواهند این مسئله را قبول کنند و همچنان در اعماقی که خودشان در آن کار کرده‌اند و از آن بهره برده‌اند، باقی‌مانده‌اند، البته تأکید می‌کنم، این مسئله سلیقه‌ای است.

حتماً به‌عنوان تماشاگر هم فیلم‌های سال‌های اخیر را دنبال می‌کنید؛ نظر‌تان درباره فیلم‌سازی جوان‌ها چیست؟

الان ما خیلی فیلم‌های خوبی در سینمای ایران داریم و کارگردانان جوان خوب کار می‌کنند؛ هرچند در میان آثار سینمایی، فیلم‌های بد هم وجود دارد. باین‌حال به نظرم فیلم‌های خوب سینمای ما ارجح است. در این زمینه نباید

خواندنی

«خوک»؛ نماینده ایران در جشنواره برلین



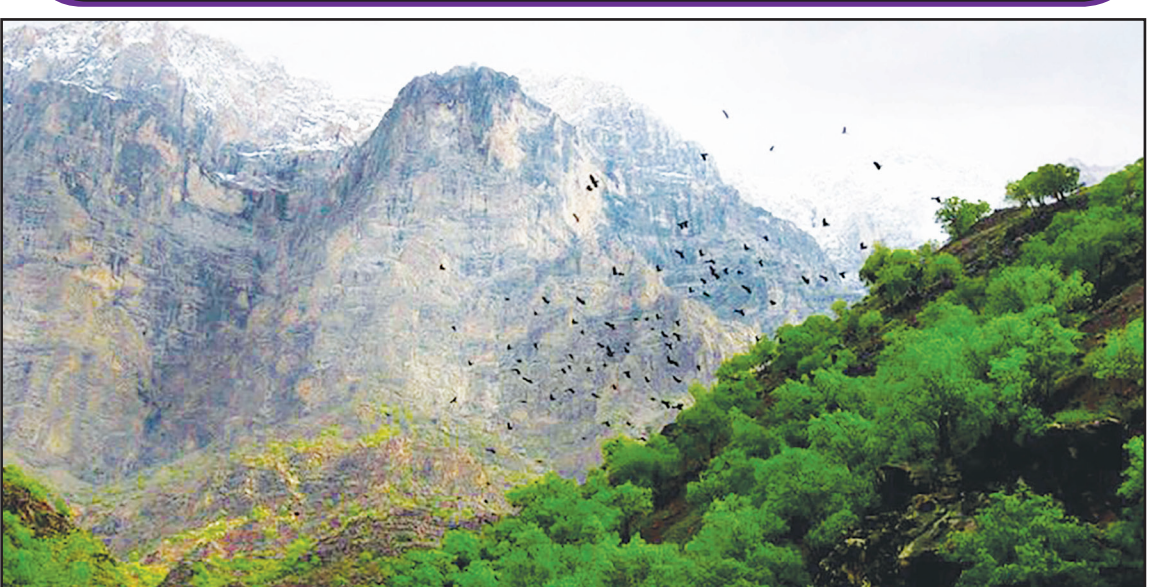
فيلم سینمایی «خوک» ساخته جدیدمانی حقیقی، به بخش مسابقه جشنواره فیلم برلین راه یافت. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از فارس، فیلم سینمایی خوک به تهیه‌کنندگی و کارگردانی‌مانی حقیقی به‌عنوان نماینده ایران در بخش مسابقه جشنواره فیلم برلین به نمایش در می‌آید. نمایش خوک در جشنواره برلین، نخستین نمایش فیلم است و پس‌از آن، تور بین‌المللی اثر جدیدمانی حقیقی آغاز خواهد شد. در خلاصه داستان خوک آمده است: «حسن خشمگین است. او مدتی است موفق به فیلم ساختن نشده. ستاره‌ی محبوبش صبر ندارد و می‌خواهد با کارگردانان دیگر همکاری کند. همسرش دیگر عاشقش نیست. دخترش بزرگ‌شده و دیگر مستقل است. مادرش پیر شده و کم‌کم حافظه خود را از دست‌داده. مزاحم جذابی او را هر جا می‌رود تعقیب می‌کند و اصرار دارد حسن او را وارد دنیای سینما کند. از همه بدتر، قاتلی در سطح شهر مشغول کشتن کارگردانان سینمای ایران است، اما حسن را نادیده گرفته. حسن رنجیده است: آیا او مهم‌ترین فیلم‌ساز این شهر نیست؟ پس چرا قاتل تحویلش نمی‌گیرد؟ هنگامی که نام حسن به‌عنوان مظنون اصلی پرونده قتل‌ها در شبکه‌های اجتماعی مطرح می‌شود، اوضاع دیگر غیرقابل تحمل می‌شود. حالا حسن ناچار است برای اعاده حیثیتش نقشی هوشمندانه‌ای بکشد...» حسن معجونی، لیلا حاتمی، لیلی رشیدی، پری ناز ایزدیار، سیامک انصاری، علی باقری، مینا جعفرزاده، آیتاز آذرهوش ایفای نقش کرده‌اند و رضا یزدانی، بیوک میرزایی، سهیلا رضوی و علی مصفا نیز در این فیلم حضور دارند. سایر عوامل این فیلم عبارتند از: تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان: مانی حقیقی، سرمایه‌گذار: سید محمد امامی، مدیر فیلم‌برداری: محمود کلاری، طراح لباس: نگار نعمتی، طراح صحنه: امیرحسین قدسی، تدوین: میثم مولایی، طراحی و ترکیب صدا: امیرحسین قاسمی، صدابردار: داریوش صادق پور، طراح چهره‌پردازی: مهرداد میرکیانی، جلوه‌های ویژه بصری: وحید قنبری زاده، عکاس: عباس کوثری جشنواره فیلم برلین ۱۵ تا ۲۵ فوریه (۲۶ بهمن‌ماه تا ۶ اسفندماه) برگزار می‌شود.

کشتی شکستگیم ای باد شرطه بر خیز / باشد که باز بینیم دیدار آشنا را



کارکاتور است: امین شش‌بلوکی

نمایی از طبیعت در دره‌ی عشق



به گزارش الی گشت، دره عشق ایران یکی از جاذبه‌های طبیعی استان چهارمحال‌و‌بختیاری به شمار می‌رود که هر کس با شنیدن نام آن حداقل یک بار با دوست دارد به آن سفر کند. طولانی‌ترین رود ایران در میان دره عشق جاری است و امکان این را برای گردشگران به وجود آورده تا تفریحات هیجان‌انگیزی مثل رفتینگ و ماهیگیری را داشته باشند. همچنین

وجود شالیزارها و باغ‌های انار در این منطقه گردشگری جلوه بی‌نظیری را در مقابل چشمان شما پدیدار می‌نماید به‌طوری که گویی جامه‌ای سبز بر تن دارد. جاذبه‌های چشم‌نواز و دیدنی از طبیعت در گوشه‌ای از این استان قابل مشاهده است که نامش دره عشق است. در هر سکانس از این طبیعت می‌توانید چهره‌ی جدید و بکری را مشاهده نمایید.