

امروز شما

فروردین
شما معمولاً انجام کاغذبازی‌های اداری را تا جای ممکن پشت گوش می‌اندازید، اما امروز مجبور خواهید بود برگه‌هایی که موعد تحویلشان به سررسیده است را تحویل داده و کارهایی که دیگر وقت چندانی برایشان باقی نمانده است را به انجام برسانید.

اردیبهشت
امروز کسی که دوست دارید با شما به شدت احساس راحتی و صمیمیت می‌کند و بی آنکه نیاز داشته باشید خودتان چیزی بگویید برای صحبت کردن در مورد احساسات و نگرانی‌های خود در مورد رابطه‌تان به سراغتان خواهد آمد.

خرداد
امروز عمل‌گرایی و قدرت تشخیص فوق‌العاده‌ی شما با یک حس ششم بسیار قدرتمند ترکیب شده و شما را قادر ساخته است عملکردی استثنایی از خود به نمایش بگذارید.

تیر
امروز یکی از گروه‌هایی که در آنها عضو هستید، از خانواده و دوستان گرفته تا هم‌کلاسی‌ها و همکاران، برای انجام کاری که برایشان بسیار مهم است روی منطقی و قدرت تشخیص شما حساب کرده‌اند.

مرداد
امروز هر کار و وظیفه‌ای که به عهده‌ی شما باشد به احتمال زیاد خیلی سریع و راحت و با نتایج مطلوب پیش خواهد رفت. قدرت تشخیص شما و در کنار آن میزان انرژی جسمانی‌تان در سطح بسیار بالایی قرار دارند و این ترکیب می‌تواند در رسیدن شما به اهدافتان اثرات قابل توجهی داشته باشد.

شهریور
شما به‌طور معمول آدمی هستید که اراده و پشتکاری بسیار قوی دارید. امروز خوشبختانه هر کاری که به عهده‌ی شما گذاشته شود، هرچقدر هم که در ابتدا به نظر تان سخت و دشوار باشد به‌خوبی و بدون هیچ مشکل خاصی پیش خواهد رفت.

مهر
امروز صبح که از خواب بیدار می‌شوید ذهنتان هنوز درگیر خواب‌هایی است که شب گذشته دیده‌اید. رویاهای تان ابهاماتی که در برخی مسائل برای شما وجود داشته‌اند را از بین برده‌اند و در عالم رؤیا بعضی چیزها برایتان مشخص شده‌اند.

آبان
امروز هر نوع پروژه‌ای که به‌صورت اشتراکی همراه با دوستان، همکاران و یا هر شخص دیگری در دست اقدام داشته باشید به لطف ذهن هوشیار، تفکر منطقی و حواس جمع شما، به‌خوبی پیش خواهد رفت.

آذر
امروز از آن روزهایی است که صبح که از خواب بیدار می‌شوید نگاهی به دوروبر خانه انداخته و با خودتان می‌گویید: «این دیگر چه وضعی است؟!»

دی
امروز پیام‌ها و تماس‌هایی دریافت خواهید کرد که هم‌زمان با تبریک گفتن به شما به خاطر موفقیت‌های اخیرتان فرصت‌های جدیدی را هم به شما پیشنهاد خواهند کرد.

بهمن
شما برای مدتی به فکر این بوده‌اید که راهی پیدا کنید تا وضع سلامت عمومی خود را بهبود ببخشید. امروز روز خوبی برای یک رژیم غذایی سالم و شروع ورزش و تمرین خواهد بود.

امروز از هر نظر برای شما یک روز شلوغ و پرکار خواهد بود. از طرفی مسئولیت‌های مختلفی که به عهده‌دارید روی دوش شما سنگینی می‌کند و از طرفی هم می‌خواهید ایده‌های خلاقانه‌ی بی‌نظیری که به سراغتان آمده‌اند را مورد استفاده قرار دهید.

کپ و گفت با پوران درخشنده: کارگردان سینما راه و رسم عشق‌ورزی را بلد نیستیم



از معدود فیلم‌سازانی است که از همان ابتدای ورودش به دنیای سینما دغدغه‌های مشخصی داشت و در همه این سال‌ها تلاش کرده در فیلم‌هایش بحران‌هایی که خانواده‌های هر دوره و زمانه را تهدید می‌کند به نمایش بگذارد.

پوران درخشنده، آدم روزگار خودش است و به‌عنوان یک هنرمند، اتفاقات پیرامونش را زودتر از بقیه مردم متوجه می‌شود و نسبت به آنها هشدار می‌دهد.

این رنگ خطر را می‌توان از «پرنده کوچک خوشبختی» و «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» تا «زیر سقف دودی» دید.

درخشنده بعد از اکران فیلم زیر سقف دودی در ایران، با این فیلم به اروپا و آمریکا رفت و با مردم کشورهای این قاره‌ها در تماشای آن سهیم شد. استقبال از زیر سقف دودی در خارج از ایران خوب بود.

با درخشنده هم‌صحبت شدیم تا برآیم از تجربیاتش در این سفر بگوید و این که چه اشتراکاتی بین خانواده‌های ایرانی، اروپایی و آمریکایی وجود دارد که داستان زیر سقف دودی را دیدنی کرده است.

زیر سقف دودی درباره خانواده‌های ایرانی است و با مختصات کشور ما ساخته شده، اما مردم کشورهای دیگر هم از آن استقبال خوبی کردند، چه عواملی باعث این استقبال شد؟

مردم سراسر دنیا دردهای مشترکی دارند که محدود به مرزهای جغرافیایی نمی‌شود. یکی از این دردها عدم درک متقابل است. آدم‌هایی که زیر یک سقف زندگی می‌کنند اما رابطه عاطفی محکمی با یکدیگر ندارند. پسر جوان آمریکایی بعد از تماشای زیر سقف دودی به من گفت، من همین مشکل و مسئله را با مادرم دارم! دور شدن اعضای خانواده از هم در همه دنیا تبدیل به بحران شده، اما در هر کشوری بنا به فرهنگ زبانی آنها شکل و ظاهرش فرق می‌کند. روابط عاطفی در خانواده‌ها در حال رنگ باختن است و تعهدها و مسئولیت‌ها خیلی زود از بین می‌رود.

اما به نظر می‌رسد، روابط عاطفی در خانواده‌های ایرانی بنا به پیشینه فرهنگی و سنتی باید عمیق‌تر باشد؟

در کشور ما ترمزهایی وجود دارد که ریشه در سنت‌های اشتباه دارد و باید مورد بازنگری قرار گیرد. در بیشتر خانواده‌های ما هنوز هم مهرورزی بین زن و شوهر یک‌جور عیب و ایراد است و نباید عشق‌شان به یکدیگر را نشان بدهند! در حالی که عشق بین زن و شوهر در میان‌سال‌ها باید خودش را بیشتر نشان بدهد. بچه‌ها بزرگ می‌شوند ازدواج می‌کنند و از خانه پدری می‌روند و از این زمان به بعد است که زن و شوهر باید بیشتر به هم عشق و مهر بورزند، اما می‌بینیم که فاصله آنها بیشتر می‌شود.

باجای‌های که از تماشای زیر سقف دودی با خارجی‌ها هم داشتید، دریغ کردن مهر و عشق از یکدیگر بیشتر از طرف زنان است یا مردان؟

در هر دو گروه دیده می‌شود، اما در کشور ما خانم‌ها معمولاً آنقدر خودشان را درگیر فرزندان نمی‌کنند که از همسرشان غافل می‌شوند! مردان هم فکر بعد شاک می‌شویم چرا طلاق در جامعه ما زیاد شده است!

بانوی همیشه مادر شوهر

وقتی قرار است از مجموعه‌ای صحبت شود که ۳۰ سال پیش ساخته شده و روی آنتن رفته است، واژه‌ها رنگی غمناک به خود می‌گیرند. با یادآوری هر خاطره، دریغ و حسرت برای روزگاری که رفته و زمانه‌ای که طی شده است، می‌خوریم و حسرتی دوچندان نسبت به‌جای خالی بازیگرانی که از قاب صحنه زندگی پر کشیده‌اند، وجودمان را پر می‌کند. «آئینه» هم از آن دست مجموعه‌هایی است که حالا شماری از بازیگرانش از میانمان رفته‌اند و تصویر پریده و خاک گرفته‌ای از آنها به‌جامانده است. آئینه بیش از هر چیز برآیمان یادآور همین شهابی است. بانوی بازیگری که با نام اصلی مهین نیک‌طبع، سال ۱۳۱۵ در تهران به دنیا آمد.

از همان روزگار نوجوانی شفته نمایش و بازیگری شد و در تئاترها و فیلم‌های سینمایی مختلفی ایفای نقش کرد. بااین‌حال آنچه بیش از هر چیز از شهابی در خاطر مخاطبان مانده، بازی او در مجموعه‌های تلویزیونی چون همین آئینه، مثلا باد و بازم مدرسه‌ام دیر شد، است.

خواندنی

چهار روستایی که سیکاری‌ها نمی‌توانند به آنجا بروند



اهالی ۴ روستای ایلام هرگونه دودی را از خود دور و عنوان پاک‌ترین روستاهای کشور را کسب کرده‌اند.

به گزارش جام جم آنلاین، ونیت، خوران سفلی، حیدرآباد و وچکاب جودکی، چهار روستای ایلامی هستند که ساکنانشان یا از گذشته‌های دور و یا در همین چند سال اخیر، قید هرچه مواد دخانی و دودی را زده و سلامت خود و زندگی‌شان را تا حد زیادی تضمین کرده‌اند.

شرط اول ازدواج: سیکاری نبودن

روستای ونیت ۱۷۵ نفر جمعیت دارد و ۵۲ خانوار، اما نه هیچ‌یک از ۸۶ مرد و نه حتی یک نفر از ۸۹ زن آن تاکنون لب به سیکار و قلیان و... نزده‌اند.

مسلم کریمی، عضو شورای ده ونیت به ما می‌گوید که پای دخانیات هیچ‌گاه به این روستا باز نشده که حالا بخواهد بسته شود.

وی که ۳۷ سال سن دارد، نه خودش در تمام طول عمر یک سیکاری و یا قلیانی در روستا دیده و نه حتی از ریش سفیدان شنیده که مردم هرگز سمت دخانیات رفته باشند.

پیرهای این روستا چه همتی دارند!

خوران سفلی، دیگر روستای بخش مرکزی ایوان، ۲۷ خانوار دارد با ۱۰۳ نفر جمعیت که ۲۷ نفرشان مرد و بقیه زن هستند. مردمان این روستا البته چند سالی است که به دخانیات پشت پا زده‌اند.

فتح‌الله خورانی، عضو شورای روستای خوران سفلی می‌گوید که در گذشته فقط نوعی سیکار دست‌ساز با تنباکو در این روستا استعمال می‌شد؛ بیشتر توسط افراد پیر سن و سال که همان‌ها هم از حدود پنج سال پیش تصمیم به ترک این مواد آسیب‌رسان گرفتند.

«نه» حیدرآباد به سیکار

استان ایلام یک روستای بدون دخانیات دیگر هم دارد؛ نامش حیدرآباد است و از توابع بخش سیوان شهرستان ایلام. این روستا ۱۷۰ خانوار دارد و ۶۱۶ نفر جمعیت، اما برخلاف دو روستای مذکور و خوشبختانه، بوی کمیود و محرومیت نمی‌دهد، زیرا سرشار از ظرفیت‌های طبیعی و تاریخی گردشگری است. مردم حیدرآباد از حدود ۱۵ سال پیش، یعنی همان زمانی که پای گردشگران به‌تدریج به روستا باز شد، بی‌خیال دودوم شدند.

حسین مظلومی، دهیار حیدرآباد به ما می‌گوید جان سپردن چند نفر از اهالی سیکاری روستا به دلیل بیماری‌های شدید ریوی از یک سو و حضور تدریجی گردشگران و به نمایش گذاشتن تصویری زیبا از روستا از دیگر سو، حیدرآبادی‌ها را بر آن داشت، تا برای همیشه با مواد دودزا و دخانیات خداحافظی کنند.

عکس از: جعفری



از نگاه دوربین

مهراب قاسمخانی نویسنده طنز کشور اینستاگرامش را با تصاویری از استایل جدیدش در اکران خصوصی مستند زندگی «فرشاد پیوس» به نام «فرشاد آقای گل» به‌روز کرد.

به گزارش جام جم آنلاین، مهراب قاسمخانی که در این اکران با ظاهری جدید حاضر شده بود در اینستاگرامش با انتشار این عکس نوشت: چند روز پیشا که زنگ زد دعوت‌مون کنه برای اکران خصوصی فیلم مستند زندگی، خودش متوجه نبود که چه اتفاقی برای من افتاد. «فرشاد آقای گل» به من زنگ زده بود که دعوت‌م کنه. خودم خندم...

پریشب رفتم و دو ساعت روی پرده به گل‌هایی که از خلیباشون خاطره داشتیم نگاه کردیم. آخرش که داشتیم می‌ومدیم بلم کرد و از مومن تشکر کرد که دعوتش رو قبول کردیم. معلوم بود هنوزم قضیه رو متوجه نشده بود. نفهمیده بود که همون تلفن اون شب جزو افتخارات زندگی من محسوب شده بود، چه برسه به این که تونسته بودم بغلش کنم و کنارش عکس بگیرم... کنار کسی که عکسش توی نوجوونی روی دیوار اتاقم بود. کنار کسی که توی اون سال‌های جنگ که سخت می‌شد دلیلی واسه خوشحالی پیدا کرد، بیشتر از صدفار منو از خوشی به سقف چسبونده بود... کنار فرشاد پیوس... پ.ن اول: احتمالاً بیشترتون حال من رو نمی‌فهمید. نه به این خاطر که سنتون قد نمی‌ده. ستاره‌های اون دوران واقعا دست نیافتنی بودن.

پ.ن دوم: کنار عکس فرشاد پیوس که از کیهان ورزشی بریده بودم، یه عکس هم از کرمانی مقدم به دیوارم زده بودم. بعد از پل نیومن و رابرت ردفور، اینا زوج مورد علاقه من بودن... شایدم قیشون.

پ.ن سوم: یکی دو سال بعدش عکس علی دایی هم اضافه شد کنار اون دو تا عکس.

ذوقزدگی مهراب قاسمخانی از دیدن فرشاد پیوس

مهراب قاسمخانی نویسنده طنز کشور اینستاگرامش را با تصاویری از استایل جدیدش در اکران خصوصی مستند زندگی «فرشاد پیوس» به نام «فرشاد آقای گل» به‌روز کرد.

به گزارش جام جم آنلاین، مهراب قاسمخانی که در این اکران با ظاهری جدید حاضر شده بود در اینستاگرامش با انتشار این عکس نوشت: چند روز پیشا که زنگ زد دعوت‌مون کنه برای اکران خصوصی فیلم مستند زندگی، خودش متوجه نبود که چه اتفاقی برای من افتاد. «فرشاد آقای گل» به من زنگ زده بود که دعوت‌م کنه. خودم خندم...

پریشب رفتم و دو ساعت روی پرده به گل‌هایی که از خلیباشون خاطره داشتیم نگاه کردیم. آخرش که داشتیم می‌ومدیم بلم کرد و از مومن تشکر کرد که دعوتش رو قبول کردیم. معلوم بود هنوزم قضیه رو متوجه نشده بود. نفهمیده بود که همون تلفن اون شب جزو افتخارات زندگی من محسوب شده بود، چه برسه به این که تونسته بودم بغلش کنم و کنارش عکس بگیرم... کنار کسی که عکسش توی نوجوونی روی دیوار اتاقم بود. کنار کسی که توی اون سال‌های جنگ که سخت می‌شد دلیلی واسه خوشحالی پیدا کرد، بیشتر از صدفار منو از خوشی به سقف چسبونده بود... کنار فرشاد پیوس... پ.ن اول: احتمالاً بیشترتون حال من رو نمی‌فهمید. نه به این خاطر که سنتون قد نمی‌ده. ستاره‌های اون دوران واقعا دست نیافتنی بودن.

پ.ن دوم: کنار عکس فرشاد پیوس که از کیهان ورزشی بریده بودم، یه عکس هم از کرمانی مقدم به دیوارم زده بودم. بعد از پل نیومن و رابرت ردفور، اینا زوج مورد علاقه من بودن... شایدم قیشون.

پ.ن سوم: یکی دو سال بعدش عکس علی دایی هم اضافه شد کنار اون دو تا عکس.

