

طالع سلو

روزنامه

تاریخ
۵
بهمن
۱۳۹۶
پنج‌شنبه

شهردار شیراز اعلام کرد:

پرداخت بدهی پیمانکاران تا پایان بهمن‌ماه روند پروژه‌های عمرانی باقوت و قدرت ادامه دارد

شهردار شیراز از پرداخت طلب نزدیک به ۲ هزار پیمانکار شهرداری در ماه جاری خبر داد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، حیدر اسکندری‌پور گفت: تا پایان بهمن‌ماه ۹۶ مطالبات کلیه پیمانکاران زیر ۱۰۰ میلیون تومان پرداخت می‌شود که با این تصمیم ۱۸۱۶ پیمانکار شهرداری تسویه‌حساب می‌شوند.
بنابر اعلام شهردار شیراز علاوه بر پرداخت مطالبات پیمانکاران زیر ۱۰۰ میلیون تومان بنا بر تدابیر اتخاذشده، کمیته ویژه پیگیری تسویه‌حساب پیمانکاران تلاش می‌کند مطالبات بالای ۱۰۰ میلیون تومان نیز با برنامه‌ریزی مشخص در کوتاه‌ترین زمان ممکن تسویه شود.
اسکندری‌پور یادآور شد: پرداخت برخی مطالبات پیمانکاران تاکنون متوقف مانده که مدیریت جدید شهرداری تمام تلاش خود را خواهد کرد که انجام تعهدات شهرداری به پیمانکاران را عملی نماید و اجازه ندهد بیش از این پیمانکاران متضرر شوند.

شهردار صدرا عنوان کرد؛

زیرساخت‌های ورزشی صدرا توسعه می‌باید



ساکن شدند، قریب سه دهه از شکل‌گیری شهر صدرا می‌گذرد که در این مدت شهر صدرا با مشکلات زیادی درگیر بوده است که از عمده مشکلات شهر صدرا در زمینه ورزش عدم وجود زمین چمن ورزشی مناسب برای استفاده عموم خصوصاً جوانان، عدم وجود سالن‌های چندمنظوره ورزشی جهت استفاده شهروندان، عدم وجود دستگاه‌های ورزشی قابل‌نصب در اماکن عمومی و پارک‌ها، نبود سالن‌های مناسب جهت استفاده بانوان، عدم وجود پیست‌های دوچرخه‌سواری، نبود سالن‌های ورزشی مجله‌ای به‌صورت مسقف و روباز مخصوصاً در فاز ۲ هزینه‌های زیادی را برای شهروندان جهت استفاده از این امکانات در شهر شیراز در پی داشته است.

رزمجویی افزود: تشکیل هیئت‌امنا ورزشی شهر صدرا جهت رصد مشکلات و تأمین امکانات موردنیاز ورزشی با حضور مدیرکل اداره ورزش و جوانان استان فارس نوبدبیش روزهای خوب برای ورزش و جوانان شهر صدرا است که امیدواریم همان‌گونه که آقای کامیاب ثابت کرده‌اند می‌شود برای مردم کارکرد و زیرساخت‌ها را توسعه داد در شهر صدرا هم باراده‌ای قوی پیگیری توسعه زیرساخت‌ها در این شهر باشند.

حیدر عالیثوندی فرماندار شیراز هم بایان اینکه در بحث آسیب‌های اجتماعی نگرانی‌های زیادی برای این منطقه و شهر صدرا وجود دارد گفت: لازم است یک تفکر جدید نسبت به شهر صدرا داشته باشیم با پیگیری بحث راه‌های مواصلاتی و طرح تفضیلی شهر صدرا و مصوب نمودن آن بسیاری از مشکلات صدرا حل خواهد شد اما در زمینه

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه خبری شهرداری صدرا عباس ملک‌زاده در جلسه‌ای به‌منظور بررسی مسائل و مشکلات ورزشی شهر صدرا با حضور عالیثوندی فرماندار شیراز، حیدر علی کامیاب مدیرکل اداره ورزش و جوانان استان فارس، اعضای شورای اسلامی شهر صدرا و ملک‌زاده شهردار صدرا تشکیل گردید تا موضوعات مربوط به کمبود فضاهای ورزشی صدرا بررسی شود.

شهردار صدرا گفت: با توجه به رکود اقتصادی و کم شدن صدور پروانه که یکی از عوامل مهم درآمد شهرداری است، این شهرداری نمی‌تواند در امور ورزش سرمایه‌گذاری کلان‌ی انجام دهد به همین دلیل از فرماندار و مدیرکل ورزش و جوانان می‌خواهیم نگاه ویژه‌ای در بحث ورزش به صدرا داشته باشند.

وی خاطر نشان شد: شهر صدرا دارای جمعیتی بالای یک‌صد هزار نفر است که درصد بالایی از جوانان ورزشکار این شهر برای انجام ورزش به شیراز می‌روند که همین موضوع باعث مشکلات فراوانی از‌جمله صرف وقت، حمل‌ونقل و هزینه اضافی را بر خانواده‌ها تحمیل کرده است که امیدواریم با ساخت چند مجموعه و سالن‌های ورزشی مناسب رضایت شهروندان خصوصاً جوانان عزیز را جلب نمایم.

ملک‌زاده افزود: یکی از کارهایی بسیار مهمی که شهرداری و اعضای شورای شهر انجام داده‌اند گرفتن مجوز تأسیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری صدرا است که در کشور فقط سی شهرداری این سازمان را دارند و با ایجاد این سازمان شهرداری در حوزه ورزش می‌تواند خدمات خوبی به شهروندان ارائه دهد و شهرداری صدرا برنامه‌های خوبی برای توسعه زیرساخت‌های ورزش همگانی در پارک‌ها و اماکن عمومی دارد که با هماهنگی بسیار خوبی که با آقای ناظم الشریعه رئیس اداره ورزش و جوانان صدرا داریم توسعه این زیرساخت‌ها در برنامه شهرداری و شورای شهر قرار دارد به‌طوری‌که در طرح جامع شهر صدرا زمینی به مساحت بیش از ۳۰ هکتار برای امور ورزش پیش‌بینی‌شده است و درصورتی‌که بتوانیم این مقدار زمین را در اختیار اداره کل ورزش و جوانان قرار دهیم می‌توانیم یک دهکده بزرگ ورزشی با تمام امکانات و برای تمامی رشته‌های ورزشی در صدرا ایجاد نمایم.

خسرو رزمجویی رئیس شورای اسلامی شهر صدرا گفت: سرریز جمعیت کلان‌شهر شیراز و سختی زندگی در این شهر باعث شکل‌گیری شهر صدرا در شمال غرب شهر شیراز گردید و مردمانی از اqtشار کم‌درآمد جامعه شهری و قشر عمده‌ای از فرهنگیان خصوصاً بازنشستگان، نیروهای انتظامی و ارتش و دیگر ارگان‌ها در این شهر

پایه‌های رونق فرهنگ شیراز بر دوش بخش خصوصی



به مجموعه‌های فرهنگی جذب شدند و در آنجا با یکدیگر به تعامل پرداختند که ورائ این دیدار، آشنایی با رویکردهای یکدیگر و ایجاد تعامل و همفکری است که خروجی آن رونق فعالیت‌های هنری و فرهنگی و تولید محتواس.

این فعال فرهنگی بر وجهه اقتصادی این مؤسسات تأکید می‌کند و می‌گوید: اگر این مؤسسات رویکرد اقتصادی نداشته باشند، دوام نمی‌آورند بنابراین باید بخش‌هایی همچون کتاب‌فروشی و کافه به‌صورت کمکی و برای تأمین نیازهای مالی مؤسسات وجود داشته باشند.

هوشیار ادامه داد: از دید من این مجموعه‌های خصوصی از برخی نهادهای دولتی بیشتر فعالیت می‌کنند و برنامه‌های کاربردی‌تری ارائه می‌دهند. این مجموعه‌ها از دل مردم برآمده‌اند و به‌صورت دغدغه‌مند برای مردم کار می‌کنند و در درازمدت تأثیر بسیاری بر پویایی شهر و پررنگ‌تر شدن نقش فرهنگ در آن خواهند داشت.

سینما داری مدرن و جریان‌سازی فرهنگی

از سوی دیگر تولد یک سینما و دو پردیس سینمایی از سال ۱۳۹۴ تاکنون و افزوده شدن ۱۲ سالن به ظرفیت سینمایی شیراز نیز بر اساس نیاز جامعه به شکل‌گیری محیط‌های چندمنظوره فرهنگی انجامیده که در آن فیلم محور اصلی و نقطه اشتراک همه علاقه‌مندان به شمار می‌آید. مدیر اجرایی پردیس سینمایی گلستان و سینما فرهنگ شیراز می‌گوید: تا سال ۱۳۹۴ هیچ سینمای خصوصی در شیراز وجود نداشت و قدمت سینماهای موجود به بیش از ۵۰ سال می‌رسید که پاسخگوی نیازهای مردم در عصر جدید نبود اما امروز کیفیت خدمات از صندلی گرفته تا محیط، صوت و تصویر در انتخاب تماشای نقش دارد و نمی‌توان مردم

و به‌ویژه نسل جوان را از این پیشرفت‌ها محروم کرد.

علی آذرنی معتقد است: مقداری از روی آوری مردم به بخش خصوصی و رونق آن، به‌واسطه سیاست‌گزینشی فیلم در سینماهای حوزه هنری بوده است.

وی در گفت‌وگو با ایرنا بیان کرد: تحریم برخی فیلم‌ها و افزایش این رویکرد در مقطعی خاص، حق انتخاب را از مخاطب گرفته بود و بخش خصوصی با ورود به حوزه سینما این مشکل را حل کرد و موضوع انتخاب را به مردم واگذار کرد.

صفحه
۴
شماره
۲۱۶۱
سال
بیست و سوم

خبر



سازمان‌های مردم‌نهاد پیشرو و یاور دستگاه‌های دولتی در پیشگیری از مصرف مواد مخدر هستند

دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان فارس گفت: تأثیرگذاری سازمان‌های مردم‌نهاد در رویکرد

اجتماعی شدن مبارزه با مواد مخدر با فعال کردن اعضای کلیدی در سطوح مختلف جامعه می‌تواند گامی مؤثر در پیشگیری از اعتیاد باشد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر فارس، محمدرضا ابراهیمی بایان این مطلب در جلسه مدیران سازمان‌های مردم‌نهاد فعال در

عرصه پیشگیری اولیه از اعتیاد، اظهار داشت: تشکل‌های مردمی می‌توانند با تغییر نگرش و باورهای عمومی و جلب اعتماد مردم به‌سوی فرهنگ سلامت عاری از مصرف مواد مخدر مشارکت مؤثری داشته باشند. وی افزود: در این نهادها به مردم ابراز وجود در عرصه اجتماع داده می‌شود تا با مشارکت و توانمندسازی تلاش کنند جامعه را به سمت سلامت روانی و اجتماعی سوق دهند.

دبیر شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر فارس گفت: مردم با اعتماد به این نهادهای مردمی نیازها و خواسته‌هایشان را در میان می‌گذارند و این نهادهای مردمی پاره‌نمایی و مشاهده‌های موردنظر، آن‌ها را به طریقی مناسب در جهت پیشگیری از اعتیاد هدایت می‌کنند.

ابراهیمی اضافه کرد: به همین منظور دولت و دست‌اندرکاران امر مبارزه با مواد مخدر باید سازمان‌های مردم‌نهاد را موردحمایت قرار داده و در جهت مقابله با اعتیاد اختیارات بیشتری به آن‌ها دهند؛ زیرا مردم به‌عنوان سرمایه اصلی توسعه برای مشارکت هم افشار مردم دارد.

حاضر سودآورترین حوزه فرهنگی و هنری محسوب می‌شود، همه مجموعه‌هایی که با سودای فرهنگ‌ورزی در شیراز آغاز به کار کرده‌اند، سرنوشتی مشابه ندارند و نخواهند داشت، زیرا وضعیت اقتصادی بر گنجایش سبد فرهنگی اقشار مختلف تأثیرگذار است.

امروزه مجموعه‌هایی هستند که باوجود فعالیت اقتصادی، از ناهماهنگی درآمدها و هزینه‌ها می‌گویند و گاه زمزمه‌هایی از ناتوانی در اداره مالی یا تعطیلی شعبه‌هایشان به گوش می‌رسد اما آن‌ها که در گذار نامالیمات می‌مانند، می‌توانند به بخشی از تاریخ فرهنگی و هنری و مردم‌شناسانه شهر بدل شوند و حرکت‌هایی هنری و ادبی را شکل دهند که سال‌هاست از تکاپو افتاده است و دیگر کمتر به چشم می‌خورد.

همچنین رونق‌گیری بخش خصوصی در حوزه فرهنگ و هنر باعث شده مقداری از بار سنگین فرهنگ‌زایی از دوش دولت برداشته شود و مردم در آفریدن فضای که خود را به آن نیازمند می‌بینند، سهیم شوند و

بدین ترتیب مشارکت اجتماعی افزایش یابد و از رهگذر آن سرمایه‌ای اجتماعی در حوزه فرهنگ و هنر شکل گیرد.

شهر کتاب کاغذی یکی از این مؤسسات است که از دو سال پیش و با محوریت کتاب‌فروشی در شیراز فعالیت می‌کند.

سید علی‌محمد حسینی مؤسس این مجموعه، علت راه‌اندازی آن را دغدغه فرهنگی و رساندن کتاب به دست مخاطبان برشمرد و گفت: برای حل معضلاتی که در پخش کتاب وجود داشت، با دیگر دوستان به فکر راه‌اندازی مجموعه‌ای شدیم که هم کتاب‌های مختلف در آن موجود باشد و هم بتوان در آن نشست‌های مختلف ادبی هنری فلسفی، پخش فیلم، راه‌اندازی بخش کودک و نوجوان و کافه را به‌صورت هم‌زمان برگزار کرد.

وی حاصل این پیوند را بسیار خوب توصیف کرد و افزود: استقبال مردم از این مجموعه بیش‌ازحد انتظار بوده است و فعالیت مجموعه‌ای آن بر میزان استقبال تأثیر داشته است.

مجموعه فرهنگی پیروسک هم بیش از یک سال است که فعالیت خود را آغاز کرده است و محوریت آن برگزاری جلسات ادبی، مانند نقد ادبی، شب‌های شعر و ترجمه و مباحث فلسفی است و در کنار این‌ها به گالری داری، کافه‌داری و فروش کتاب نیز می‌پردازد.

نیما تقوی مؤسس این مجموعه به تمرکز هنرمندان و مجموعه‌داران بزرگ در تهران اشاره می‌کند و شهرستان‌ها را در فعالیت‌های فرهنگی تنها می‌بیند و معتقد است: گسستی فرهنگی میان مردم و هنرمندان وجود دارد و از بین بردن این گسست دستمایه ایجاد مرکزی برای گردهم آوردن نویسندگان و هنرمندان شده است.

این مجموعه به‌صورت ماهانه با برگزاری برنامه‌های مختلف سعی می‌کند هم‌زمان با پایتخت برنامه‌های روز فرهنگی و هنری را در

شیراز یا حضور هنرمندان ملی فراهم آورد.

او توانسته است در این مجموعه هم میان هنرمندان و نویسندگان شیرازی و هم میان مردم و هنرمندان پلی برقرار کند که پیش از آن دسترسی به آن یا ناممکن بود و یا دشوار. تمداد این مجموعه‌ها با جمعیت قریب به دو میلیونی شیراز مناسبتی ندارد و همچنان باید برای افزایش سرانه فرهنگی و نیز بهره‌مندی همه اقشار و تقسیم جغرافیایی این مراکز برنامه‌ریزی و هزینه کرد.