

خواندنی

دیدار بلندترین و کوتاهترین زن و مرد جهان در مصر



بر اساس رکوردهای ثبت شده در کتاب گینس، بلندترین مرد کره زمین با کوتاهترین زن کره زمین در کشور مصر با یکدیگر ملاقات کردند. به گزارش جام جم آنلاین از فارس، بر اساس رکوردهای ثبت شده در کتاب گینس، بلندترین مرد کره زمین با کوتاهترین زن کره زمین در کشور مصر با یکدیگر ملاقات کردند. سلطان کاسن که اصالتاً ترکیه‌ای است با ۲۴۶،۵ سانتی‌متر قد بلندترین مرد جهان است؛ همچنین «Jyoti Amge» با اصالت هندوستانی و ۶۲۸ سانتی‌متر قد، کوتاهترین زن جهان نام گرفته است. رکورد هر دو این افراد در سال ۲۰۱۱ در کتاب گینس ثبت جهانی شد؛ کارشناسان بهداشتی باور دارند، بلندقدی بلندترین مرد جهان ناشی از تولید بیش‌ازحد هورمون رشد است که به‌عنوان اختلال «pituitary gigantism» شناخته می‌شود. انجمن گردشگری مصر از این رکوردداران برای توسعه و بهبود گردشگری این کشور دعوت کرده است.

مرد مبتلا به آلزایمر، دوباره با همسرش ازدواج کرد



به گزارش جام‌جم آنلاین به نقل از واشینگتن پست، «مایکل جویس» به خاطر ابتلا به آلزایمر حافظه و قسمتی از قدرت تکلم خود را از دست داده و تا جایی دچار فراموشی شده بود که پس از ۳۸ سال ازدواج، حتی همسر خود را نیز به یاد نمی‌آورد. او دوباره از همسرش تقاضای ازدواج کرد و طی مراسم ساده‌ای مجدداً با هم ازدواج کردند. فیلم و عکس‌های این مراسم را باهم می‌بینیم.

سپیده خداوردی، بازیگر: «محکومین» جسورانه بود

به دلیل مسئولیت در قبال جامعه، دوست داشتم این نقش را بازی کنم. پیش از بازی در این مجموعه خودتان چقدر با قانون مجازات جایگزین حبس آشنا بودید؟ بازی در محکومین چقدر نسبت به بیشتر آگاهی پیدا کردتان نسبت به این قانون کمک کرد؟ من خودم با این قانون مجازات جایگزین حبس آشنا نبودم و وقتی آشنا شدم، دیدم که باید در جامعه اطلاع‌رسانی شود. من نقش مددکاری را بازی می‌کردم که در این مجموعه‌های مختلف با بازیگران مختلف در ارتباط بود و با موضوعات گوناگونی از قبیل اعتیاد و بزهکاری و دیگر موارد سروکار داشتم. لذا خودم را مسئول می‌دیدم که این کار را انجام بدهم و علاوه بر اینکه خودم نسبت به موضوعات آگاه می‌شدم، برایم هیجان‌انگیز بود که برای مردم هم اطلاع‌رسانی کنم و به آن‌ها آگاهی بدهم. این قانون تازه به بخشی از مشکلات مالی مردم کمک می‌کند، زندان‌ها خلوت‌تر می‌شود و دیگر شهروندان تهمت زندانی بودن بهشان نمی‌چسبد. این قضیه برایم جذاب است.



به نظر می‌رسد برای بازی در این مجموعه سعی کردید از قالب همیشگی خودتان فاصله بگیرید و مختصاتی جدید را به نمایش بگذارید؛ برای مثال علاوه بر پوشش چادر شخصیت مجموعه، او نوع حرف زدن و رفتارش هم خاص بود و با صدایی زیر و آرام صحبت می‌کرد. این ویژگی‌های رفتاری و گفتاری از جانب خودتان به نقش اضافه شد یا از ابتدا در دل فیلم‌نامه تعریف شده بود؟ ضمن اینکه با توجه به این قضیه که ما زندگی شخصی این مددکار را خیلی نمی‌دیدیم و صرفاً در محیط کارش دیده می‌شد، این احتمال وجود داشت شخصیت او نوعی تپ بود و در ذهن مخاطب به‌عنوان یک شخصیت دارای هویت جا نماند؛ برای این قضیه چقدر فکر کردید و تلاش داشتید شخصیت او را باورپذیر به نمایش بگذارید؟

اینکه شخصیت اصلی این سریال بودم، به این معنا نبود که از دیگر شخصیت‌ها پررنگ‌تر باشم یا مجال بیشتری برای دیده شدن داشته باشم. همانطور که دیدید، ما خیلی ویژگی‌های ریز شخصیتی این مددکار را زندگی شخصی‌اش را در این مجموعه نمی‌دیدیم. محتوای اصلی هر قسمت بر داستان شخصیت‌های دیگرش استوار می‌شد و برای ایفای این شخصیت‌ها، از بازیگران حرف‌های و شناخته‌شده هم استفاده شده بود. با وجود این همه این تعاریف من سعی‌ام را کردم تا تصویری ملموس از این شخصیت به نمایش بگذارم، لحن صحبت متفاوتی نسبت به دیگر نقشه‌ای که ایفا کرده بودم در پیش بگیرم و شخصیت این مددکار را گرم و شیرین و دوست‌داشتنی بنمایم؛ نه شخصیتی تلخ و جدی که از موضع قانون صحبت می‌کند.

نکته دیگر، دو پاره شدن مجموعه محکومین و تقسیم آن میان دو کارگردان مختلف بود؛ در گروه اول لیل زارع نقش مددکار قصه را ایفا می‌کرد و در گروه دوم شما. از آنجا که قسمت‌های مربوط به خانم زارع در ابتدا روی آنتن رفت و مخاطبان با او آشنا شدند، نگران نبودید در ادامه با شخصیت شما ارتباط برقرار نکنند و او را نپذیرند؟ خانم زارع بازیگر نقش اصلی فاز خودشان بودند و من بازیگر نقش اصلی فاز خودمان. البته باین‌حال دو قسمتی در فاز اول سریال هم وارد شدم و کارگردانی آقای سید حامی را تجربه کردم. ایشان نگاه بسیار زیبایی داشتند و این نگاه را دوست داشتم؛ باین‌حال قسمت‌های مربوط به فاز خودمان را هم خیلی دوست دارم و به نظرم با توجه به قسمت‌های اولی که مردم دیدند، قسمت‌های مربوط به ما هم گرم و دوست‌داشتنی از آب درآمد. ضمن اینکه باید توجه کنیم میان فاز یک و دوی محکومین فاصله و اختلافی نبود و این مجموعه موضوعیتی یکسان داشت؛ لذا در آن کسی بر کسی برتری نداشت و نقش میان ما دو نفر (من و خانم زارع) تقسیم شد. ما هر دو در نقش مددکارانی اجتماعی بودیم و در جامعه هم افراد مختلفی را می‌بینیم که گرچه شغل‌شان مشترک است، اما از شخصیت‌هایی متفاوت برخوردارند. امیدوارم بازی ما در این نقش باعث شده باشد که مردم با شغل مددکاری آشنایی بیشتری پیدا کرده و در مواقع بروز مشکلات‌شان بتوانند راحت‌تر به این افراد مراجعه کنند.

سپیده خداوردی نخستین بار کار بازیگری‌اش را با حضور در مجموعه «پچه‌های خیابان» به کارگردانی همایون اسعدیان آغاز کرد؛ اما پیش از بازی در این مجموعه هم‌دستی بر آتش فعالیت‌های هنری داشت و مدتی در ارکستر ملی ایران ساز می‌زد. خداوردی در سال‌های بعد از پخش پچه‌های خیابان هم همچنان گزیده کاری‌اش را ادامه داد و از آن دسته بازیگرانی نیست که هرروز چهره‌اش را در مجموعه‌ای و شبکه‌ای ببینیم. او پس از بازی در مجموعه‌هایی چون «ز یادرفته»، «سهمی برای دوست»، «پروانه» و «آوای باران»، این شب‌ها «محکومین» را روی آنتن دارد؛ مجموعه‌ای حقوقی و اجتماعی که به موضوع مجازات جایگزین اشاره دارد و خداوردی در کنار لیلیا زارع، نقش یکی از دو مددکار قصه را ایفا می‌کند و به کمک شخصیت‌ها می‌آید. این بازیگر از ضوابط بازی در این نقش می‌گوید:

انگیزه اصلی‌تان برای قبول نقش این مددکار و حضور در مجموعه محکومین چه بود؟ چه عواملی به این پروژه جذب‌تان کرد؟ علت پیوستنم به مجموعه محکومین در درجه اول به دلیل حضور آقای مفید تهیه‌کننده کار بود. من پیش‌ازاین تجربه دو اثر دیگر را با ایشان داشتم و تله‌فیلیم «غافل» به کارگردانی منوچهر هادی و مجموعه «سهمی برای دوست» به کارگردانی مسعود اطیابی سابقه همکاری‌های قبلم با آقای مفید محسوب می‌شد. مطمئن بودم که این تهیه‌کننده همچون همیشه نگاهی ویژه به متن دارد و تعامل و وسواس در آثارش مشهود است.

در خصوص محتوا و کلیت داستان محکومین چطور؟ نظرتان نسبت به فضای قصه چه بود؟

تم و درونمایه محکومین تازه و نو بود و پرداختن به این موضوع آن‌هم برای اولین بار جسارتی ویژه می‌خواست. هم آقای مفید و هم کارگردان و عوامل دیگر کار، این جسارت را پذیرفتند و با استفاده از تجربه‌شان قدم در راه ساخت مجموعه محکومین گذاشتند؛ اما علت اینکه چه شد خودم بازی در این مجموعه را پذیرفتم، یکی از دلایلی این بود که من معمولاً همیشه در مجموعه‌های مختلف نقش یک بازیگر کرده بودم، اما هیچگاه این موقعیت پیش‌نیامده بود که در مجموعه‌ای اپیزودیک بازی کنم. البته سال گذشته بازی در یک مجموعه اپیزودیک را تجربه کردم.

در آن زمان چون فرزندم تازه به دنیا آمده بود، فرصت چندانی برای بازیگری نداشتم و تنها دریکی از اپیزودهای مجموعه تلویزیونی «در قصه‌های زندگی می‌کنند» به کارگردانی داود بیدل ایفای نقش کردم؛ اما محکومین تجربه‌ای متفاوت بود. ضمن اینکه نقشی که به من پیشنهاد شده بود، در عین اپیزودیک بودن مجموعه نقش اصلی‌اش بود و نیز

امروز شما

فروردین
بهترین کاری که از دوستان برمی‌آید این است که به پیاده‌روی رفته و یا در کلاس‌های ورزشی شرکت کنید. این کار باعث می‌شود هم انرژی خود را تخلیه کنید و هم با ترشح اندورفین در بدن‌تان از میزان فشار و استرسی که احساس می‌کنید کاسته شود.

اردیبهشت
امروز بین وظایفی که در محل کار به عهده‌تان گذاشته شده است و مسئولیت‌هایی که در خانه در انتظارتان هستند تضادی به وجود آمده که باعث شده است احساس ضعف کنید.

خرداد
امروز تماس‌های تلفنی با برخی از دوستان و اقوام خود که در شهرها و کشورهای دور دست زندگی می‌کنند خواهید داشت که حاوی خبرهایی هستند که برای شما چندان خوشایند نیستند.

تیر
کابوس‌های شب گذشته‌تان باعث می‌شوند صبح که از خواب بیدار می‌شوید بی‌هیچ دلیل خاصی به‌شدت عصبی و کلافه باشید. شاید بخواهید به خواب‌هایتان فکر کرده و آن‌ها را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید.

مرداد
امروز شریک زندگی و یا شریک کاریتان از لحاظ روحی در وضعیت مساعدی قرار ندارد و این موضوع برای شما اصلاً خوشایند نیست. ناراحتی این شخص را به رابطه‌ی او با خودتان ربط ندهید.

شهریور
امروز شما و وظایف ناتمام زیادی دارید که باید به آن‌ها رسیدگی کنید و شاید حتی برای انجام این کارها تحت‌فشار قرار بگیرید و به همین دلیل هم دچار استرس و فشار عصبی شوید.

مهر
امروز بین شما و سایر اعضای گروهی که در آن عضو هستید تنش‌ها و درگیری‌هایی ایجاد شده‌اند که ممکن است به اختلاف و درگیری بین شما منجر شوند.

آبان
فشارهایی که برای تکمیل کارهای ناتمامی که در دست اقدام دارید و شروع کارهای دیگری که در انتظارتان هستند به شما وارد می‌شوند باعث شده‌اند کمی عصبی و حساس شوید.

آذر
سعی کنید به‌جای درگیر شدن با دیگران فشار عصبی خود را با تمرکز روی انجام کارهای دیگری که دارید تخلیه کنید. همچنین این خطر وجود دارد که با انجام کارهای بیفکرانه و از روی عجله برای خودتان در دردتان گرفتار شوید.

دی
فشار کاری بیش‌ازحد و وضعیت عصبی ناشی از آن ممکن است باعث شود دچار سردرد شده و با حتی احساس کنید که مریض شده‌اید.

بهمن
اگر در دوره یا کلاسی ثبت‌نام کرده‌اید و یا می‌خواهید در هر نوع فعالیت فرهنگی و اجتماعی دیگری شرکت کنید باید خودتان را برای بحث و دعوای احتمالی بین حاضران آماده کنید.

اسفند
امروز ناراحتی‌ها و درگیری‌هایی که با اطرافیان خود دارید باعث می‌شوند دل‌تان بخواهد از همه‌ی آن‌ها فرار کرده و در خلوت خودتان با خرید و خرج کردن پول‌هایتان به آرامش برسید. هیچ اشکالی ندارد اگر کمی به خودتان جایزه بدهید و برای خود خرید کنید، اما مواظب باشید زیاده‌روی نکنید.

تنها میان صحرا، تنها میان کوه، میخ سیاه چادر خود را می‌گوییم هر شب و دیگ‌های کهنه‌ی تنهایی را زنگار می‌زدایم...



پشت‌بام روایی



تصاویری روایی از محوطه پشت‌بام یک مدرسه ابتدایی در کشور چین. به گزارش جام‌جم آنلاین به نقل از مشرق، مدرسه ابتدایی در استان وچیانگ چین، محوطه پشت‌بام مدرسه را به گلخانه‌ای زیبا تبدیل کرده‌اند.