



خواندنی

شکارچی، شکار شد!



شکارچی مشهوری که قصد شکار یک شیر را به عنوان بزرگترین شکار خود را داشت، هدف گلوله قرار گرفت و کشته شد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از میور، «پترو جلینیک»، شکارچی ۷۵ ساله در اروپا و سراسر جهان هر حیوانی را که نتوانست را شکار کرده بود، او به قصد شکار شیر به پارک حیات وحش شکار آزاد در آفریقای جنوبی سفر کرد؛ اما پیش از این که موفق به شکار شیر شود، خودش به صورت اسرارآمیزی هدف گلوله فردی ناشناس قرار گرفت و کشته شد.

پلیس آفریقای جنوبی در حال تحقیق برای یافتن فرد ضارب و کشف علت تیراندازی به این شکارچی خارجی است. پلیس حدس می زند گلوله‌ای که به صورت تصادفی از اسلحه شکارچی دیگری که او هم در پی شکار همان شیر بوده است شلیک و موجب مرگ این شکارچی مشهور شده است.



آرامش زندگی‌ام را از دعای مردم دارم

گفت‌وگو با فلور نظری، بازیگر فیلم «افسانه گل‌آباد»



رعایت می‌کردم، اما از آنجا که به این ژانر علاقه دارم سختی‌های بازی‌اش را هم پذیرفتم. بی‌شک «افسانه گل‌آباد» شاهکار نیست و فیلمی ساده و پر از شادی و رنگ است برای بچه‌های امروز که البته با توجه به امکاناتی که برایش مهیا بود، خوب ساخته شد. من شاهد بودم در جشنواره کودک اصفهان وقتی این فیلم به نمایش درآمد همه بچه‌ها در سالن دست می‌زدند و به قدری شاد بودند که دلشان نمی‌خواست در پایان فیلم، سالن را ترک کنند.

به چه دلیل کار در ژانر کودک و نوجوان را دوست دارید؟

سالها پیش در این ژانر سریال و همچنین فیلمی بازی کردم به نام «امان بهروز منو زد» به کارگردانی عباس مرادیان که در جشنواره کودک که آن زمان در همدان برگزار می‌شد، توجه مخاطبان بسیاری را به خود جلب کرد. عمیقاً به این نکته اعتقاد دارم که اگر قصد انتقال مفاهیمی را به جامعه داریم باید از کودکان شروع و در واقع بسترسازی کنیم. به دلیل همین اعتقاد دوست دارم در این ژانر کار کنم. متأسفانه در سینمای امروز کارهای کودک و نوجوان خیلی ضعیف شده و نمی‌دانم چرا کودکان را جدی نمی‌گیرند! در صورتی که کودکان و نوجوانان امروز از خیلی از بزرگ‌ترها به‌روزتر هستند. کودکان امروز به دنیای رایانه و کتاب آشنا هستند و نمی‌شود به قولی گولشان زد. حتی سینمای هالیوود هم وقتی می‌خواهد برای کودکان امروز فیلم بسازد همان حساسیت کارهای بزرگسال و چه‌بسا بیشتر را در محتوا و ساختار به کار می‌برد. به نظر سینمای کودک امروز متولی درستی ندارد و کسانی که در دهه ۶۰ در این ژانر فعال بودند، الان هر کدام به دلایلی کم‌کار شدند. متأسفانه امروز دیگر به سینمای کودک و نوجوان مجموعه سینما نگاه جدی نمی‌شود.

کودک درون‌تان تا چه اندازه فعال است؟

خیلی زیاد، خوشبختانه انرژی خوبی دارم و فکر می‌کنم باید آن را درست هدایت کنم که به سمت‌وسوی خوبی برود.

اگر کارهای شما را در دو کفه ترازو بگذاریم، کف‌های که مربوط به تلویزیون می‌شود نسبت به سینما سنگین‌تر است. علاقه‌تان به بازی در مدیوم تلویزیون از کجا ناشی می‌شود؟

تلویزیون مدیوم گسترده‌ای است و مخاطب وسیع‌تری دارد. کمتر کسی است که سریال‌های تکیه‌بر باد، متهم گریخت، خانه‌به‌دوش و... را ندیده باشد و برای من به‌شخصه پیشنهادهایی که در تلویزیون می‌گیرم از هر لحاظ عالی است و به همین خاطر طبعاً آن‌ها را می‌پذیرم.

میان مردمی که همیشه و در هر زمان همگام و همراه نیازمندان هستند خیلی از آدم‌های مشهور هم هستند که به‌دور از هر گونه بزرگنمایی تبلیغاتی بخشی از اعتبار و دارایی‌شان را خرج امور خیریه می‌کنند و شما هم یکی از این افراد هستید. راجع به فعالیت‌های خیرخواهانه‌ای که دارید، توضیح می‌دهید؟

من یکسر دارم و هزار سودا و هم‌زمان سفیر کودکان بد سرپرست، سفیر مبارزه با مواد مخدر و... هستم. فکر می‌کنم همه بدانند من ساکن آلمان هستم و فقط وقتی برای کاری قرار داد می‌بندم به ایران می‌آیم. اینجا که هستم تمام‌وقت آزادم را به‌جای این که در مهمانی‌ها و رستوران‌ها بگذرانم به کودکان اوتیسم، کودکان سرطانی و فعالیت‌هایی از این نوع می‌پردازم و خیلی رضایم. برکتش را هم خداوند به لحاظ روانی به من می‌رساند و آرامش زندگی‌ام را ناشی از همین دعا‌های مردم می‌دانم. امیدوارم در حل مشکلات و نابه‌سامانی‌هایی که در جامعه وجود دارد دولت خیلی تیزتر از من و امثال من این مشکلات را ببیند و یاری‌رسان بهتری باشد.

قصه‌ای برگرفته از داستان‌های کهن ایرانی

«افسانه گل‌آباد» برگرفته از داستان‌های کهن ایرانی است. قصه زندگی حسنی که به تبلی در شهر معروف است و طی اتفاقاتی مسیر زندگی‌اش عوض می‌شود. فلور نظری، فرهاد بشارتی، سوسن پرور و احمد پورمخبر از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

افسانه گل‌آباد، فیلمی تمام موزیکال و شاد است که دیالوگ‌هایش به‌صورت شعر بیان می‌شود. این فیلم در جشنواره کودک و نوجوان اصفهان مورد استقبال فراوان قرار گرفت.

فلور نظری بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون این روزها فیلم سینمایی «افسانه گل‌آباد» به کارگردانی محمدرضا عباس‌نژاد را بر پرده سینماها دارد که می‌توان این اثر را در ادامه تجربه‌های موفق پیشین او در حوزه سینمای کودک و نوجوان دانست.

نظری با وجود بازی‌های متعددش در آثار سینمایی مانند «رویای خیس»، «بچه‌های ابدی»، «تسویه‌حساب» و «آتش‌بس ۲»، شهرت عمده‌اش را بیش از هر چیز مدیون تلویزیون و سریال‌های تلویزیونی است و کمتر کسی است که بازی‌های او را در سریال‌هایی نظیر «تکیه‌بر باد»، «آسمان همیشه ابری نیست»، «متهم گریخت»، «خانه‌به‌دوش»، «مسافری از هند» و «مرد دو هزارچهره» ندیده باشد. به بهانه بازی نظری در فیلم افسانه گل‌آباد درباره این فیلم، فعالیت‌های اجتماعی نیکوکارانه‌اش، مشکلات سینمای کودک و نوجوان و... با او گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

بعد از مدت‌ها شما با فیلم «افسانه گل‌آباد» در سینماها حضور دارید. علت حضور کم‌رنگ سینمایی‌تان به خصوص در سال‌های اخیر چیست؟

اول این را بگویم که فیلم افسانه گل‌آباد، ۳ سال پیش ساخته شده و خاطر من هست در آن سال من چهار فیلم سینمایی بازی می‌کردم که یکی از آن‌ها افسانه گل‌آباد بود. این فیلم به دلایل مختلف سه سال نگذشته شد و بعد در جشنواره فیلم کودک امسال به نمایش درآمد و الان به اگران عمومی گذاشته شده است. قطعاً اگر کار خوبی در سینما پیشنهاد شود و شرایط شخصی‌ام هم فراهم باشد آن را می‌پذیرم، اما پیش هم می‌آید که هم‌زمان با پروژه دیگری قرار داد بسته باشم و نتوانم هم‌زمان دو کار را بازی کنم. مثلاً پارسال و امسال برای سریال «گسل» حدود ده ماه با آقای بذرافشان قرارداد بسته بودم و امکانش نبود که کار دیگری را بپذیرم. ضمن اینکه نقش‌هایی که تقریباً نمونه‌اش را قبلاً بازی کرده‌ام دیگر قبول نمی‌کنم و تمام سعی‌ام این است که نقش‌هایم با هم متفاوت باشند.

نقش‌های متفاوت بازی کردن، تجربیات خوبی برایتان به همراه دارد؟

نه بالاخره الان بعد از ۲۰ سال دیگر به‌اندازه کافی تجربه بازی در نقش‌های مختلف را دارم، اما مخاطب دوست دارد مرا در فضاهای گوناگون ببیند.

از آنجا که اولین بار است در فیلمی که به‌نوعی برگرفته از داستان‌های کهن ایرانی است بازی می‌کنید، بازی در این فضا را چگونه دیدید؟

«افسانه گل‌آباد» اولین فیلم تمام موزیکال در ۴۰ سال اخیر است. در این فیلم بازیگرها با زبان شعر با هم صحبت می‌کنند و از آنجا که کار کودک و نوجوان برای من بسیار دوست‌داشتنی است و برای نقش اصلی این فیلم انتخاب‌شده بودم با کمال میل بازی در آن را پذیرفتم. حتی یادم است که کار مشکلی هم بود. مثلاً هنگام بازی در این فیلم باید وزن دیالوگ‌ها را که شعرگونه بود (با وجود دوبله‌های که بعداً شد)

امروز شما

فروردین

درحال حاضر، اگر بتوانید از دیگران برای رسیدن به اهداف بلندمدت خود کمک بگیرید شانس بسیار زیادی برای کسب موفقیت در این راه خواهید داشت.

اردیبهشت

امروز خبری از حواس‌پرتی‌های هر روزه نیست و خواهید توانست با تمرکز بیشتری به اهداف حرفه‌ای خود بپردازید. با این حال باید در نظر داشته باشید که خودتان را تنها با پرداختن به منافع مادی و یا تلاش برای شناخته شدن محدود نکنید.

خرداد

دنیای شما دارد روزبه‌روز هیجان‌انگیزتر می‌شود و افق‌های تازه‌ای در برابران هویدا می‌شوند و فرصت‌ها و موقعیت‌هایی را در اختیاران قرار می‌دهند که تا پیش‌ازاین وجود نداشته‌اند.

تیر

شما تمام تلاش خود را می‌کنید تا در روابطتان هر قدر که می‌توانید از خودتان مایه بگذارید و با این همه تلاشی که شما می‌کنید دیدن فاصله‌ای که بین شما و آن‌هایی که دوست دارید وجود دارد برایتان واقعاً آزاردهنده است.

مرداد

با وجود این که اهداف بلندمدتان درحال حاضر در آن مسیری که انتظار دارید پیش نمی‌روند، اما خوشبختانه اوضاع در مورد اهداف کوتاه‌مدت کاملاً متفاوت است و امروز می‌توانید با خیال راحت از این موقعیت‌های هر چند کوچک خود لذت ببرید.

شهریور

شما دارید تمام سعی و تلاش خود را می‌کنید که به تمام مسائل مختلف زندگی خود نظم و سروسامان ببخشید، اما وقتی پای مسائل عاطفی در میان باشد این کار برایتان اصلاً راحت نخواهد بود، آن‌هم در چنین روزی!

مهر

امروز خاطرات خوش دوران مدرسه در ذهنتان زنده شده‌اند و دلتان می‌خواهد به آن روزهای خوشی و بی‌خیالی بازگشته و همراه با دوستانتان بی‌آنکه نگران هیچ‌چیزی باشید خوش بگذرانید و شیفتن کنید.

آبان

امروز سعی کنید تا جای ممکن از افراد ضعیف و همچنین بی‌احتیاط و بی‌خیال دوری کنید، به‌ویژه وقتی پای مسائل عاطفی در میان باشد.

آذر

اوضاع در زمینه‌ی روابط عاطفی و مسائل عاشقانه برای شما رو به تغییر است و خوشبختانه این تغییرات در جهت مثبت خواهند بود.

دی

امروز هوای عاشقی به سرتان زده است و به هر سو که نگاه می‌کنید زوج‌هایی را می‌بینید که دست در دست هم‌قدم می‌زنند و عاشقانه به هم خیره شده‌اند.

بهمن

امروز طبیعت پرشور و انرژی شما دیگران را به‌سادگی به سویتان جذب خواهد کرد و هر کجا که بروید و در هر جمعی که قرار بگیرید با قابلیت‌های خود دیگران را تحت تأثیر قرار داده و در مرکز توجه قرار خواهید گرفت.

اسفند

امروز از آن روزهایی است که احساس سستی و بی‌حوصلگی می‌کنید. به دلایلی که خودتان هم دقیقاً نمی‌دانید چیست، حتی اگر انگیزه‌ی لازم برای انجام کاری را داشته باشید هم وقتی می‌خواهید از جایتان بلند شوید.

روز فناوری فضایی گرامی باد

ماهواره امید ایران



«عمو موسی» ماه‌عسل در گذشت



احسان علیخانی تهیه‌کننده و مجری برنامه ماه‌عسل اینستاگرامش را باخبر درگذشت عمو موسی، سنگین‌وزن‌ترین مرد خوزستانی و میهمان این برنامه به‌روز کرد. به گزارش جام جم آنلاین، موسی شریفی (عمو موسی) سنگین‌وزن‌ترین مرد خوزستانی که در ماه رمضان امسال میهمان برنامه ماه‌عسل بود در اهواز درگذشت. بنابر اخبار منتشر شده علت فوت این مرد خوزستانی سنگین‌وزن بودن و بیماری چاقی مفرط اعلام شده است. احسان علیخانی با انتشار این تصویر نوشت: خیلی خبر بدی بود، بعد اون همه‌سال سختی، داشت حالش خوب می‌شد اما رفت، خدا رحمتش کنه.