

خواندنی

میمون بسیار نادر و زیبا



دوک پا قرمز یکی از نادرترین گونه‌های میمون در جهان است که نسل آن رو به انقراض بوده و تنها در بخش‌های کوچکی از جنگل‌های بارانی کوهستان‌های ویتنام، کامبوج و لائوس زندگی می‌کند.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از نشنال جئوگرافیک (National Geographic)، دوک پا قرمز از برگ‌های درختان و گل‌ها تغذیه کرده و هرگز آب نمی‌نوشد و آب موردنیازش را از گیاهانی که می‌خورد، تأمین می‌کند. این گونه میمون‌ها بسیار به یکدیگر وابسته بوده به طوری که اگر یکی از آن‌ها کشته شود، جفت و خانواده‌اش جسدش را رها نکرده و در محل باقی می‌مانند.

دوک پا قرمز به دلیل رنگ‌های متنوع بدنش یکی از زیباترین میمون‌های جهان محسوب می‌شود. این گونه میمون در بالای درختان زندگی کرده و در میان شاخ و برگ انبوه درخت خود را استوار می‌کند.

Emma J. Emms عکاس National Geographic خیلی خوش‌شانس بود که توانست از یک دوک پا قرمز در زیستگاه طبیعی‌اش در جنگل‌های کوهستان سون ترا در دانانگ ویتنام عکس بگیرد.



جادویی به نام جان بخشی به عروسک‌ها

با محمد لقمانیان، عروسک‌گردان «فامیل دور»

همیشه می‌گفت، کلاه‌قرمزی بچه من است! وقتی وارد حرفه عروسک‌گردانی می‌شوی فراتر از شغل به آن نگاه می‌کنی! اما به نظر می‌رسد برای یکسری عروسک‌ها این اتفاق می‌افتد. برای خانم فنی‌زاده، کلاه‌قرمزی با عروسک‌های دیگر فرق داشت و برای شما فامیل دور.

وقتی خود عروسک خوب بوده و صدایشه‌اش هم کار بلد باشد و برای عروسک وقت بگذارد و خلاقیت نشان دهد، عروسک‌گردان هم همه تلاش خود را می‌کند جوری عروسک را بچرخاند که او را کامل تر و دوست‌داشتنی تر کند.

البته کارگردان هم نقش اساسی در این جان بخشی دارد همان‌طور که دیگر عوامل سازنده و حتی مسائل مالی کار این حس را در عروسک‌گردان به وجود می‌آورد که عروسک را دوست داشته باشد یا نه؟ کلاه‌قرمزی برای خانم فنی‌زاده عزیز بود چون سال‌های زیادی احساس خوبی را در کنار این عروسک تجربه کرده بود.

شما هم این تجربه را در کنار عروسک فامیل دور به دست آورده‌اید؟

بله! چون همه عوامل سازنده مجموعه کلاه‌قرمزی عالی بودند، از خانم مرضیه محبوب؛ عروسک سازش بگیر تا کارگردان و بقیه عروسک‌گردان‌ها و گوینده‌های عروسکی. همه این‌ها باعث شد من هم تلاش کنم اندازه و لول کارم را بالا ببرم و به حرکات فامیل دور فکر کنم و حرکات جدید برایش طراحی کنم. وقتی صدایشه بانگ و دوست‌داشتنی است تو هم تلاش می‌کنی بامزه شوی و زحمات او و بقیه گروه را هدر ندهی.

در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی هم فعال هستید و عروسک‌گردانی یک شخصیت عروسکی را به عهده‌دارید که به نوعی دابسمش اجرا می‌کنند و طرفدارانی هم پیدا کرده، فعالیت در این حوزه را که گسترده است و خط قرمز خاصی هم ندارد، چگونه ارزیابی می‌کنید؟

من تحصیل کرده رشته تئاتر هستم و از پایه و آکادمیک این رشته را شروع کرده‌ام. مسلماً کاری نمی‌کنم که به اعتبار تئاتر و خودم لطمه‌ای وارد شود. الان تصمیم ندارم از این راه پول در بیاورم و... اما شاید در آینده این عروسک آنقدر محبوب شود و طرفدار پیدا کند و بتواند درآمدزایی هم کند. واقعیت این است که جوان‌های کشور ما اوقات بیکاری زیادی دارند و دنبال جایی هستند که خودی هم نشان دهند. به همین دلیل خیلی از آن‌ها ویدیو و دابسمش ضبط می‌کنند و در فضای مجازی منتشر می‌کنند، برایشان هم مهم نیست چه چیزی را به اشتراک می‌گذارند؛ اما حتی فعالیت در شبکه‌های اجتماعی هم باید برنامه‌ریزی شده و هدفمند باشد که این نیاز به آموزش و فرهنگ‌سازی دارد. کشور ما واردکننده محتوا است، معمولاً فناوری وارد می‌شود و بعد در آن فرهنگ‌سازی می‌شود که البته گاهی در آن فرهنگ‌سازی موفق هستیم و گاهی نه! مثلاً سال‌هاست واردکننده و استفاده‌کننده خودرو هستیم، اما هنوز فرهنگ چگوگی استفاده از آن را نمی‌دانیم! فضای مجازی هم دقیقاً همین گونه است! معلوم نیست بتوانیم در این زمینه درست عمل کنیم، اما باید آموزش چگوگی حضور شبکه‌های اجتماعی به فرهنگ تبدیل شود.



اولین سالگرد درگذشت دنیا فنی‌زاده بود. هنرمندی که بیشتر بچه‌ها و حتی بزرگ‌ترها او را به نام «مادر کلاه‌قرمزی» می‌شناختند. زنده‌یاد فنی‌زاده که خیلی زود از این دنیا خداحافظی کرد و رفت، نزدیک به ۲۰ سال به عروسک محبوب کلاه‌قرمزی جان داد و به اصطلاح او را بزرگ کرد.

عروسک‌گردانی از آن کارهایی است که به نظر می‌آید فقط باید عاشقش باشی تا بتوانی در آن دوام بیاوری. هرگز دیده نمی‌شود و به کمک گوینده عروسک به موجودی دیگر جان می‌دهی؛ اما دنیا فنی‌زاده به کلاه‌قرمزی وفادار ماند و با او پله به پله در دل مردم جا باز کرد.

محمد لقمانیان، عروسک‌گردان فامیل دور هم مانند مرحوم فنی‌زاده، عروسک‌گردان خلاق است که با طراحی حرکات ریز و هوشمندانه توانست به فامیل دور شخصیتی باورکردنی بدهد.

با لقمانیان که صدایشگی بچه فامیل دور را نیز به عهده داشته درباره زنده‌یاد فنی‌زاده و حرفه عروسک‌گردانی هم صحبت شدیم.

چه عاملی باعث شد که عروسک‌گردان شوید، حرفه‌ای که خود واقعی شما دیده نمی‌شود اما به یک عروسک جان می‌دهید؟

وقتی برای تحصیل در رشته تئاتر، وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شدم، گرایش تئاتر عروسکی را انتخاب کردم. گرایشی که تکنیک جان‌بخشیدن به اشیا را یاد می‌دهد. وقتی این تکنیک را یاد می‌گیری در ظاهر تخصصی را آموخته‌ای، اما به‌مرور انگار جادویی رخ می‌دهد چون به یک شیء بی‌جان، جان می‌دهی و او را به حرکت درمی‌آوری و آن شیء پیامی را منتقل کرده و بر مخاطب تأثیر می‌گذارد. وقتی به این کار علاقه‌مند شوی، به‌مرور عاشق کارت می‌شوی و با عروسک‌ها ارتباط صمیمانه‌ای برقرار می‌کنی.

بازار کار عروسک‌گردانی چطور است، راضی هستید؟

تا زمانی که تولید کارهای عروسکی در مراکز استان صداسیما زیاد بود اوضاع کار ما هم خیلی خوب بود و خیلی‌ها وارد این حرفه شدند اما الان این تولیدات خیلی کم شده اما نسبت به برخی حرفه‌ها هنوز هم بازار کار خوب است چون ما علاوه بر کارهای تلویزیونی در تئاتر عروسکی هم فعالیت داریم. البته عروسک‌گردان‌ها می‌توانند در شاخه‌های دیگری مثل ساخت عروسک و گویندگی عروسک و... هم فعالیت کنند که همه این‌ها باعث می‌شود کمتر بیکار بمانند.

واقعیت این است که اگر دل به این کار بدهی و عاشقش شوی هم از کارت لذت می‌بری و هم هیچ‌وقت بیکار نمی‌مانی درست مثل زنده‌یاد خانم فنی‌زاده که واقعاً عاشق کارش بود، با خنده‌های کلاه‌قرمزی می‌خندید و با گریه‌هایش، اشک می‌ریخت. درست است که خودش دیده نمی‌شد اما پشت‌صحنه عروسک‌گردانی دنیای عجیبی دارد.

امروز شما

فرودین

باید امروز بیش از همیشه حواستان به دنیای اطرافتان باشد؛ زیرا فرصت‌هایی پیش پایتان قرار می‌گیرد که نباید از دستشان دهید. اگر از توانایی‌های خود اطمینان دارید، وقت را تلف نکنید، آن‌ها را به کار بگیرید و خودتان را به دیگران، به‌خصوص در محیط کار، نشان دهید.

اردیبهشت

امروز از مسیری که انتظارش را ندارید، چیزهایی می‌بینید که متعجبان می‌کنند. شاید اکنون تأثیر آن‌ها را در زندگی‌تان نبینید اما به تدریج از این تغییرات خوشحال می‌شود.

خرداد

شما محدودیت و مرزها را دوست ندارید اما حال وقت آن است تا برای زندگی خود ساختار و چهارچوب محکمی بسازید.

تیر

نگران مشکلاتی که اخیراً برایتان افتاده، هستید اما استرس شما بی‌جهت است؛ زیرا نمی‌تواند از سختی‌ها را پشت سر گذاشته‌اید و نمی‌تواند دیگر هم بدون آنکه خودتان متوجه شوید، رد می‌کنید.

مرداد

میان منطق و احساسات گیر کرده‌اید. بد نیست این بار به ندای قلب خود نیز گوش دهید. تردید تنها پاهای شما را در طی کردن مسیری که در پیش گرفته‌اید، سست می‌کند.

شهریور

شما توانایی‌های زیادی دارید، اما چرا از این توانایی برای پیشرفت مالی‌تان استفاده نمی‌کنید؟ به ندای قلب خود شک نکنید، او راه درست را می‌داند. جسارت و ریسک‌پذیری کلید موفقیت شما در چنین روزی است.

مهر

یکی از خصلت‌های شما این است که زود می‌خواهید به نتیجه برسید. بهتر است این ویژگی را امروز کنار بگذارید؛ زیرا ممکن است نتیجه بدی برایتان داشته باشد.

آبان

در چنین روزی، تمرکز خود را بر چیزهای مهم زندگی مانند زمینه کاری، روابط عاطفی یا مسائل مالی بگذارید. از فکر تا عمل راه بسیار است بنابراین وقت خود را تلف نکنید و هر چه زودتر دست‌به‌کار شوید.

آذر

چند وقتی است که امید خود را برای ادامه زندگی از دست داده‌اید؛ اما به‌زودی آن را دوباره به دست خواهید آورد. فقط کافی است که به اطرافتان دقیق‌تر شوید تا ببینید که خوشبختی تنها در یک نفر یا یک چیز خلاصه نمی‌شود.

دی

شما تنها نیستید، بلکه می‌توانید برای رسیدن به اهدافتان از دیگران نیز یاری بگیرید. راهی که انتخاب کرده‌اید، مشکل‌تر از آن است که فکرش را می‌کنید و نمی‌توانید تنهایی از پس آن برآید.

بهمن

امروز نسبت به روزهای دیگر، حساس‌ترید، بنابراین حواستان باشد که کنترل خود را به‌سادگی از دست ندهید. شریک زندگی شما این روزها درگیر است و کمتر به شما رسیدگی می‌کند و این موضوع شما را ناراحت و نگران کرده است اما سعی کنید شرایط را درک کنید.

اسفند

به‌زودی تغییراتی در زندگی‌تان ایجاد می‌شود. به‌عنوان مثال با افراد جدید یا دوستانی که مدت‌ها آن‌ها را ندیده‌اید، ملاقات می‌کنید و این ملاقات در پیشرفت شغلی و روابط عاطفی شما مؤثر واقع خواهد شد.

قطع بی‌رویه درختان



مهدی فخم‌زاده بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون اینستاگرامش را با تصاویری از دوران جوانی‌اش به‌روز کرد. به گزارش جام جم آنلاین، این کارگردان با انتشار این تصاویر نوشت:

چی بودم و چی شدم!

عکس پایین سمت راست مربوط به دوران دبیرستانه، جون بودم و جاهل و اصلاً دنبال بازیگری و کارگردانی نبودم و می‌خواستم به آدم حسابی بشم. بالا سمت راست متعلق به فیلم مجازات دومین فیلمیه که قبل از انقلاب کارگردانی و بازی کردم که حسابی مورد استقبال قرار گرفت و تو کارگردانی منو تثبیت کرد. عکس پایین سمت چپ مربوط به فیلم اشباح ساخته رضا میرلوحی که سال پنجاهونه ساخت و من تهیه‌کننده فیلم بودم و نقش یه گروهیان ساواک بنام قاسم سیبیل رو بازی می‌کردم. فیلم خیلی خوبیه که کم دیده‌شده و دیگه هم فکر نکنم نشون بدن و عکس بالا سمت چپ مربوط به فیلم آذر، شه‌دوخت... کار به‌روز افخمیه که سال نودودو ساخته شد. و بالاخره عکس خودم که اینجا نیست و به هیچ کدوم از این‌ها شباهت ندارم.

مهدی فخم‌زاده: چی بودم و چی شدم!



خوبیه که کم دیده‌شده و دیگه هم فکر نکنم نشون بدن و عکس بالا سمت چپ مربوط به فیلم آذر، شه‌دوخت... کار به‌روز افخمیه که سال نودودو ساخته شد. و بالاخره عکس خودم که اینجا نیست و به هیچ کدوم از این‌ها شباهت ندارم.