



خواندنی

امین حیایی و پسرش در یک فیلم



سوپراستار دهه ۸۰ سینمای ایران برای اولین بار به همراه پسر نوجوان و آینده دار خود در یک فیلم درام هم بازی شد.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از تسنیم دارا حیایی بازیگر فیلم شعله‌ور در خصوص حضور خود در سینما در کنار پدرش امین حیایی گفت: شک نکنید نام امین حیایی نام بزرگی است؛ ولی این را بدانید می‌خواهم از تجربیات پدرم استفاده کنم و نه از اسمش هیچ وقت نمی‌خواهم پشت نام پدرم کار کنم.

وی درباره آینده کاری خود در عرصه بازیگری افزود: نمی‌دانم بعد از بازی در فیلم حمید نعمت‌الله چه اتفاقاتی برای من می‌افتد؛ اما هر اتفاقی هم باشد با تمام وجود برای آن تلاش خواهم کرد. من برای تمام اتفاقاتی که می‌افتد آمادگی کامل دارم و می‌خواهم همه‌چیز در این راه بچنگم.

این بازیگر جوان درباره چگونگی حضور خود در فیلم شعله‌ور توضیح داد: من مستقیماً از سوی حمید نعمت‌الله برای این نقش انتخاب شدم و در این میان پدر و پسر بودن دو شخصیت اول برای کارگردان مهم بود. من برای این نقش تست دادم و این‌طور نبود که پدرم باعث انتخاب من در این فیلم باشد.

وی بازی در شعله‌ور را بسیار سخت دانست و اضافه کرد: برای یک بازیگر که کار اولش را تجربه می‌کند پروژه‌های همچون شعله‌ور که اکثریت لوکیشن‌هایش خارجی بود بسیار سخت است. من در طول این کار به‌شدت تمرین کردم تا بتوانم در کنار گروه به‌خوبی کار کنم.

حیایی با اشاره به مشورت‌های همیشگی خود با پدرش خاطر نشان کرد: من از تمام تجربیات پدرم امین حیایی استفاده می‌کنم و سعی کرده‌ام به‌عنوان یک بازیگر تمام رفتار و حرکات خود را اصلاح کنم. برای من تبدیل به اسم و سلبریتی شدن اهمیتی ندارد. نمی‌خواهم همیشه روی پرده سینما باشم؛ اما از من به بدی یاد شود. می‌خواهم در آینده حتی اگر یک کار می‌کنم آن کار قابل دفاع و ارزشمند باشد.

با کارگردان سریال «در پناه تو» به بهانه سالروز درگذشت حسن جوهرچی به خاطر نقشی «محمدم» انتخاب نام محمد بیشتر شد

دور از ذهن است.

جنس کارهایی که امروزه در سینما و تلویزیون ساخته می‌شود با جنس کارهایی که من می‌سازم فاصله دارد. معتقدم سینما دچار ابتذال شده و من چنین کارهایی نمی‌توانم بسازم.

در دهه ۷۰ در پناه تو را ساختید که یکی از پرمخاطب‌ترین سریال‌های تلویزیونی است، نوآوری‌هایی در این سریال داشتید که جامعه را متأثر کرد؛ مثلاً چادری که مریم (لعیا زنگنه) به سر می‌کرد. نبض مخاطب را می‌شناسید، الان هم می‌توانید با نوآوری‌هایی باز هم کارگردانی را ادامه دهید؟

همان سال‌ها هم برای نوع چادر سر کردن «مریم» به من ایراد گرفته شد؛ ولی من ایستادگی کردم تا توانستم آن را اجرایی کنم. معتقدم آثاری که امروزه ساخته می‌شود باری به هر جهت است و پشت آن تفکر خاصی نیست.

امروز اولین سال‌مرگ مرحوم حسن جوهرچی است، بازیگر نقش اول مرد سریال «در پناه تو»، چگونه او را برای بازی در این نقش انتخاب کردید؟

در آن سال انگیزه‌های قوی در ما برای ساخت سریال و فیلم وجود داشت. در آن زمان شش ماه برای انتخاب بازیگران این سریال وقت گذاشتیم. از حدود ۸۰۰ جوان تست گرفتیم تا بازیگران سریال انتخاب شدند. برای انتخاب نقش‌های مریم و محمد حساسیت‌هایی وجود داشت. باید هم جوان می‌بودند و هم توانایی بازی در این نقش‌ها را می‌داشتند. خوشبختانه به آقای جوهرچی و خانم زنگنه رسیدیم که در سریال خوش درخشیدند و در دوره خود به بهترین بازیگران تبدیل شدند. برای آقای جوهرچی بسیار دل‌تنگ هستم او عالی بود! به پیشنهاد خانم ثریا قاسمی قرار شد زنده‌یاد جوهرچی را در سریال «محمدم» خطاب کند که خیلی زود روی زبان همه مادرهایی که سریال را می‌دیدند نشست و پادم هست آن سال انتخاب اسم محمد برای نوزادان تازه متولد شده خیلی زیاد شد. آن سال‌ها سریال‌هایی با داستان‌های عمیق ساخته می‌شد و پشت هر اثری کلی دغدغه وجود داشت. تلویزیون همه هزینه‌های تولید یک سریال را پرداخت می‌کرد تا اثری تأثیرگذار تولید شود و بتواند مردم را با خود همراه کند.

از ویژگی‌های مرحوم جوهرچی نکته خاصی به یاد دارید؟

آنچه در محمد سریال «در پناه تو» دیده شد و مورد استقبال قرار گرفت، خصوصیات غالب شخصیت خود آقای جوهرچی بود که در نقش بروز داد؛ جوانی مسئولیت‌پذیر و اهل گفت‌وگو. همه ویژگی‌های محمد در روح و ذات حسن جوهرچی وجود داشت به همین دلیل توانست آن‌قدر خوب این نقش را بازی کند. من فقط مختصات محمد را از ذات «حسن» بیرون کشیدم و او با بازی‌اش آن‌ها را نشان داد.



یک سال قبل، در چنین روزی خبر درگذشت حسن جوهرچی، بازیگر تلویزیون و سینمای ایران همه‌جا پیچید و همه را غافلگیر کرد.

به گزارش جام جم، بازیگری محبوب و مردمی که در ۴۸ سالگی به دلیل عفونت ریه در بیمارستان بستری شد و بعد ایست قلبی کرد و برای همیشه از میان ما رفت.

او روز ۱۷ بهمن در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد؛ اما خاطره بازی‌های خوب او برای همیشه در ذهن مردم باقی خواهد ماند.

زنده‌یاد جوهرچی سال ۷۴ با بازی در سریال «در پناه تو» نقش محمد به شهرت رسید و بعد از آن در چند سریال پر بیننده دیگر هم بازی کرد که از میان آن‌ها می‌توان به سریال او یک فرشته بود، غریبانه و... اشاره کرد.

در اولین سالروز درگذشت مرحوم جوهرچی با حمید لبخنده، کارگردان سریال «در پناه تو» هم‌صحبت شدیم تا از این سریال پرطرفدار و تأثیرگذار و نقش محمد و حسن جوهرچی بر ایمان بگویید.

حمید لبخنده که در کارنامه خود ساخت سریال‌های دیگری مانند در قلب من و کارآگاهان و فیلم سینمایی آبی را دارد، چند سالی است از تلویزیون و سینما فاصله گرفته و تمرکز خود را بیشتر به کار آموزش بازیگری گذاشته است.

سازنده آثار پرطرفداری مانند در پناه تو و آبی چرا مدتی است از کارگردانی فاصله گرفته است؟

هیچ فیلم‌سازی خودش را به‌دلخواه کنار نمی‌کشد، بلکه او را کنار می‌گذارند. چند سالی است نتوانسته‌ام کارگردانی کنم، اما در زمینه‌ی نوشتن همچنان فعال هستم. ترجیح می‌دهم متن اثری را که آن را کارگردانی می‌کنم خودم بنویسم. سال ۹۰ فیلم‌نامه‌ای اپیزودیک را برای ساخت به شبکه چهار ارائه کردم، اما با ساخت آن موافقت نشد. سینما هم از یک دوره‌ای به سمت تجارت مطلق رفت و بیشتر تهیه‌کنندگان روی ساخت آثار کم‌دی پرمخاطب متمرکز شدند و برای بقیه کارگردانان جایی باقی نماند. در چند سال گذشته، چند فیلم‌نامه به معاونت سینمایی ارائه کردم اما موفق به ساخت آن‌ها نشدم. سال گذشته فیلم‌نامه‌ای نوشتم و مجوز ساخت هم گرفتم، اما برای تولیدش نتوانستم اسپانسر پیدا کنم و بدون حامی مالی نمی‌توانم فیلم ساخت. راستش من بلد نیستم بر اساس سینمای روز و آنچه تهیه‌کنندگان امروزی می‌خواهند، فیلم بسازم.

شما سازنده آثار پرمخاطب هستید. این‌که می‌گویید بلد نیستید خواسته تهیه‌کنندگان و بیننده‌های امروزی را برآورده کنید، کمی



امروز شما

فروردین

امروز هیچ خبری از تیل و کسالتی که در چند روز گذشته در وجود خود احساس می‌کرده‌اید نیست و می‌توانید روزتان را با شورونشاط و انرژی تمام شروع کنید.

اردیبهشت

امروز صبح که از خواب بیدار می‌شوید حائنان خیلی خوب است و کاملاً سرحال هستید، اما اگر خودتان به حفظ این حالت در وجود خود کمک نکنید خیلی زود و با مواجهه با چیزهای کوچک و بی‌اهمیت، دیگر هیچ چیزی از آن نشاط آغاز روز باقی نخواهد ماند.

خرداد

امروز به‌طور ناگهانی انگار دیوی خشمگین در درونتان بیدار شده است، اما به نفعتان است که مهار آن را به دست گرفته و اجازه ندهید بین شما و عزیزانتان ایجاد چالش و درگیری کند.

تیر

امروز از آن روزهایی است که به‌محض آن‌که چشم‌باز می‌کنید آماده‌اید تا از خانه بیرون رفته و دنیا را در همان جهتی که خودتان دوست دارید پیش ببرید.

مرداد

امروز شما خیلی زود از دست دوستان و نزدیکانی که برخلاف شما کسل بی انرژی هستند و انگیزه‌های برای دنبال کردن اهداف و جاه‌طلبی‌های خود احساس نمی‌کنند عصبانی خواهید شد.

شهریور

امروز سعی کنید از روابط اجتماعی خوبی که دارید برای رفع مشکلات و پیش بردن کارهایتان استفاده کنید. خوشبختانه شما امروز پرانرژی و سرحال هستید و همین برقراری ارتباط با دیگران را برایتان بسیار ساده خواهد کرد.

مهر

اگر شما از آن دسته آدم‌های هستید که دلشان می‌خواهد ورزش کنند، اما هیچ وقت برنامه‌ی منظمی برای این کار ندارند و خیلی به‌ندرت بدن خود را تکان می‌دهند، امروز می‌تواند فرصت بسیار خوبی برای شروع یک برنامه‌ی ورزشی دقیق و هدفمند باشد.

آبان

امروز از جاه‌طلبی خود کمی استفاده کنید. خوشبختانه در شرایط کیهانی موجود شما بسیار با انرژی هستید و نگرشتان به مسائل مختلف کاملاً مثبت است.

آذر

امروز وقتی پای برنامه‌ریزی برای یک کار جدید و یا پذیرفتن مسئولیت‌های تازه به میان می‌آید در پذیرش آن‌ها تردید نکنید. خوشبختانه شما در حال حاضر توان و انرژی بیشتری در اختیار دارید و می‌توانید هر کاری که به عهده بگیرید را با تکیه به مهارت و نظم فوق‌العاده‌ای که دارید، به‌خوبی و با موفقیت به پایان برسانید.

دی

امروز برای شما به‌خوبی پیش خواهد رفت و انرژی تازه‌ای را در وجود خود احساس می‌کنید و نگرشتان نسبت به کارها و مسائل مختلف، به‌ویژه آن‌هایی که مرتبط با مسائل کاری هستند، در جهت مثبت تغییر کرده است.

بهمن

امروز خلاقیت و جاه‌طلبی شما در اوج خود قرار دارند و اگر این دو را در انجام یک پروژه‌ی هنری یا خلاقانه به کار بگیرید نتایج خوبی به دست خواهید آورد. اگر اهل هنر و این حرف‌ها نیستید حداقل این خلاقیت و ذوق هنری را در تغییر دکوراسیون خانه، سروسامان دادن به دفترتان در محل کارتان و کارهایی از این قبیل مورد استفاده قرار دهید.

اسفند

امروز صبح که از خواب بیدار می‌شوید احساس فوق‌العاده‌ای دارید. شما احساس می‌کنید انرژی جسمانتان چند برابر شده است و می‌توانید هر کاری را به‌راحتی انجام دهید.

عکس از: لاله افشارپور



کرایه این تاکسی ۷۲ میلیون تومان است!



اگر از شنیدن خبر کرایه‌های یک میلیون تومانی تاکسی‌های فرودگاه امام خمینی (ره) تهران متعجب شده‌اید باید بدانید تاکسی‌هایی هستند که ۷۰ برابر این کرایه می‌گیرند.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از دیلی میل، Joby S2 نام تاکسی آینده است، این تاکسی هم قابلیت تبدیل شدن به هلیکوپتر دارد و هم هواپیما. این تاکسی هوایی ۱۶ پروانه دارد که ۱۲ پروانه برای پرواز عمومی طراحی شده‌اند.

این تاکسی عصر فرامردن نیاز به پنج برابر انرژی کمتر نسبت به سایر وسیله‌های نقلیه سواری دارد و پنج برابر سریع‌تر از حمل‌ونقل عمومی است. اما فکر می‌کنید کرایه سوارشدن به این تاکسی فوق مدرن چقدر است؟ ۲۰ هزار دلار، برابر با بیش از ۷۲ میلیون تومان!