



تاریخ	۲۹
بهمن	۱۳۹۶
یکشنبه	

همکاری شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران منطقه فارس در برگزاری مانور مشترک زلزله و امداد و نجات با منطقه جنوب شرق

برگزاری مانور مشترک زلزله و امداد و نجات در محل منازل سازمانی شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران منطقه جنوب شرق با همکاری منطقه فارس انجام شد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت ایران منطقه فارس، شهريار زبيرجندفام با اعلام اين خبر گفت: اين مانور مشترک باهدف آموزش امداد و نجات در رابطه با وقوع زلزله و حوادث طبيعي و چگونگی کمک‌رسانی انجام گردید. وی افزود: طبق درخواست مدیر منطقه جنوب شرق، منطقه فارس به‌عنوان منطقه معین به منطقه جنوب شرق جهت امداد و کمک‌رسانی به دستور مدیر منطقه فارس اقدام نمود. وی ادامه داد: در این رابطه منطقه فارس با اعزام روسای HSE و ترابری همراه با تجهیزات امدادی (چادر، پتو، وسایل گرم‌کننده، کنسرو، آب) به منطقه جنوب شرق به تمرین کمک‌رسانی و امداد پرداختند تا بتوان در مواقع حوادث واقعی همراه با مدیریت کافی امدادرسانی نموده و بتوان تلفات احتمالی را کاهش داد.

خبر

صفحه ۴

شماره ۲۱۷۹

سال بیست و سوم



با همکاری پاکبانان و یاوران شورای محل صورت می‌گیرد؛ خانه‌تکانی محلات برای استقبال از عید نوروز در شیراز

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی سازمان مدیریت پسماند شهرداری شیراز، رئیس این سازمان گفت: با توجه به اینکه شیراز به‌عنوان سومین حرم اهل‌بیت(ع) و شهر علم، ادب و فرهنگ همه‌ساله میزبان تعداد زیادی از هم‌وطنان عزیز در قالب مسافران نوزی است، این سازمان با همه امکانات و نیروهای موجود و طبق برنامه همه‌ساله، توسط بیش از ۱۶۰۰ نفر از پاکبانان سخت‌کوش و با آماده‌باش کلیه نیروهای اجرایی، شرایط را برای استقبال از نوروز مهیا می‌نماید. خوشبخت ادامه داد: در سال جاری تصمیم بر آن شد که روند پاک‌سازی شهر بانظافت محلات از ۱۵ بهمن‌ماه آغاز شود و تا پایان اسفند ادامه یابد و با این هدف و با همکاری یاوران شورای محلات، پاکبانان در قالب گروه‌های ۲۰ تا ۳۰ نفره با خانه‌تکانی محلات، شهر را برای عید پاکیزه می‌نمایند. به گزارش امور ارتباطات و آموزش شهروندی سازمان مدیریت پسماند شهرداری شیراز، خوشبخت افزود: کلیه خودروهای روباز برای جمع‌آوری سرشاخه و لاستیک و پسماندهای زمین‌های باز، همچنین ماشین‌آلات پرس جمع‌آوری پسماند، واترجت، خودروهای تانکر لیه شوی و جارو، همچنین خودروهای جمع‌آوری بازیافت با همه توان برای انجام این طرح فعالیت می‌کنند. رئیس سازمان مدیریت پسماند در پایان خاطر نشان نمود: پاکیزگی شهر و محلات بدون همکاری شهروندان میسر نیست بنابراین همه ما به‌عنوان شهروندان شهر شیراز می‌توانیم همان‌طوری که همه‌ساله خانه‌های خود را برای نوروز خانه‌تکانی می‌کنیم، محله‌های خود را مانند خانه خود بدانیم و علاوه بر حفظ نظافت و پاکیزگی آن با خودداری از تخلیه پسماند درزمنه‌های باز و عدم قرار دادن پسماند در خارج از برنامه زمان‌بندی، پاکبانان زحمتکش و خدوم شهرمان را یاری نماییم.

با حضور استاندار فارس؛

عملیات اجرایی احداث تقاطع بزرگ غیرهمسطح محور شریانی داراب – بندرعباس آغاز شد



با حضور استاندار فارس عملیات اجرایی احداث تقاطع بزرگ غیرهمسطح ورودی داراب از سمت بندرعباس آغاز شد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی استان فارس اسماعیل تبادار استاندار فارس در مراسم آغاز این پروژه افزود: گسترش حمل‌ونقل جاده‌ای یکی از نیازهای اساسی و الزامات توسعه استان فارس است. استاندار فارس اذعان داشت: تاکنون و به‌ویژه در دولت تدبیر و امید تلاش‌های زیادی در حوزه توسعه حمل‌ونقل جاده‌ای انجام شده است و استان فارس به ۲۳۰۰ کیلومتر بزرگراه نیاز دارد و تاکنون ۱۳۰۰ کیلومتر از این مقدار به بهره‌برداری رسیده است. وی ضمن تأکید بر بهبود وضعیت محور ارتباطی فسا – داراب – بندرعباس افزود: از مسئولان راه و شهرسازی می‌خواهم در تسریع تقاطع بزرگ غیرهمسطح محور داراب – بندرعباس به دلیل موقعیت خاص و استراتژیک محور تلاش نمایند و برنامه‌ریزی و دقت لازم را داشته باشند. در ادامه فیروز تکاور مدیرکل راه و شهرسازی استان فارس گفت: تقاطع ورودی داراب از سمت بندرعباس در انتهای جنوب شرقی شبکه ترافیک شهر داراب و در محل ورودی شهر از سمت بندرعباس احداث می‌شود. مدیرکل راه و شهرسازی فارس متذکر شد: با احداث این تقاطع سطح کیفیت مسیر شریانی محور بندرعباس-شیراز به‌صورت محسوسی کاهش پیدا می‌کند و از طرفی فاقد یکپارچگی مناسب جهت دسترسی ایمن به شبکه ترافیک شهر داراب است. تکاور در خصوص اعتبار موردنیاز این پروژه افزود: ۱۲۰ میلیارد ریال اعتبار

در اداره کل دادگستری استان هرمزگان صورت گرفت؛

صدور محکومیت قطعی برای ۱۷ نفر از متهمان پرونده فساد مالی

قابل توجهی رشوه از پیمانکاران، تدلیس و تقلب در مزایده‌های اراضی نود هکتاری و راه آهن بندرعباس، بندرخمیر، انبار بندرلنگه و دیگر موارد مشابه شده‌اند که پس از طی مراحل قانونی در نهایت نتیجه رسیدگی‌ها منجر به صدور حکم محکومیت قطعی برای ۱۷ نفر از آنها شده است. وی با تشریح جزئیات این پرونده یادآور شد: متهم ردیف اول با نام اختصاری «دالف» که از مدیران املاک اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان بوده است با عناوین اتهامی، چون ارتشاء، واگذاری های غیرقانونی در قالب کمیسیون ماده ۱۲ زمین شهری، تقلب و تدلیس در معاملات دولتی، تضییع اموال عمومی و تحصیل مال از طریق نامشروع، در خصوص هر یک از اتهامات انتسابی به تحمل هشت سال حبس تعزیری و در مجموع هشتاد سال حبس تعزیری، انقضای از خدمات دولتی، چهار میلیارد ریال جزای نقدی، ضبط وجوه و اموال حاصل از ارتشاء، اعاده وضع به حال سابق و ابطال تصمیحات کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری محکوم شده است. حجت الاسلام‌والمسلمین اکبری یادآور شد: با توجه به تعدد جرایم ارتكابی از سوی متهم و با استناد به ماده ۱۳۴ قانون مجازات اسلامی در خصوص متهمانی که به اتهامات متعدد محکومیت یافته‌اند تنها یک فقره مجازات اشد اجرا می‌شود که این موضوع در خصوص متهم مذکور نیز اجرا خواهد شد. رئیس کل دادگستری استان هرمزگان همچنین افزود: در خصوص دیگر محکومین نیز با توجه به عناوین مجرمانه مرتباً، مجازات قانونی تعیین شده است. وی خاطر نشان ساخت: محکومین این پرونده در مجموع به تحمل ۱۲۶ سال حبس تعزیری، ۳۳۰ ضربه شلاق، انقضای دائم از خدمات دولتی، بیش از هشت میلیارد ریال ضبط اموال حاصل از ارتشاء و ۷۵۰ میلیون ریال جزای نقدی محکوم شده‌اند.



خبرنگار و عکاس / نصرالله پناهی: رئیس کل دادگستری استان هرمزگان با اعلام صدور حکم محکومیت برای ۱۷ نفر از متهمان پرونده فساد مالی در اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان اظهارداشت: تحقیقات این پرونده از سال ۱۳۹۴ آغاز و در خصوص اتهامات انتسابی، ۱۹ نفر متهم که تعدادی از آن‌ها از مدیران و کارکنان اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان هستند، تحت تعقیب قضایی قرار گرفتند. حجت‌الاسلام محمدصادق اکبری در گفت‌وگو با خبرنگار ما و به نقل از روابط عمومی دادگستری استان هرمزگان اظهار داشت: محکومین این پرونده فساد مالی با عناوین اتهامی متعدد از جمله اختلاس، رشوا و ارتشاء، جعل و استفاده از سند مجعول، تضییع حقوق بیت‌المال، سوءاستفاده از موقعیت شغلی، تدلیس در معاملات، تقلب در جریان برگزاری مزایده‌ها و تضییع وجوه و اموال دولتی؛ مرتکب اعمال مجرمانه‌ای، چون دریافت مبالغ

از طرف دبیرخانه اجرایی طرح‌های موفق مدیریتی کشور؛ طرح‌های شرکت برق منطقه‌ای فارس به‌عنوان تجارب برتر انتخاب شد

در ارزیابی به‌عمل‌آمده از طرف دبیرخانه اجرایی طرح‌های موفق مدیریتی کشور، طرح‌های ارائه‌شده توسط شرکت برق منطقه‌ای فارس به‌عنوان تجارب برتر شناخته و معرفی شد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از دفتر روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای فارس، حمزه روغنیان معاون برنامه‌ریزی و تحقیقات این شرکت به برنامه‌های راهبردی برق فارس در راستای تحقق سیاست‌های کلان اقتصاد مقاومتی اشاره کرد و خاطر نشان ساخت: برق فارس با ایجاد روندی پویا در دستیابی به اهداف سند چشم‌انداز بیست‌ساله، سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی در صنعت برق فارس را با رویکردی جهادی و پیشرو با فعال‌سازی امکانات مالی و سرمایه‌های انسانی و علمی مورد جدیت و امکان نظر قرار داده است. روغنیان در ادامه سخنان خود افزود: برای رسیدن به اهداف یادشده، برق فارس در همان مراحل اولیه، کمیته‌ای منسجم با حضور معاونین، مدیران و متخصصین خیره، به‌منظور دستیابی به سیاست‌های مزبور در حوزه‌های تحت پوشش خود در استان‌های فارس و بوشهر تشکیل و تاکنون جلسات متعدد و مختلفی نیز در زمینه‌های مربوطه برگزار نموده است. بر اساس سیاست‌های ابلاغی، برنامه‌ها و اقدامات تعیین‌شده، به‌عنوان نقاط کلیدی اقتصاد مقاومتی طبق برنامه راهبردی شرکت، درحال عملیاتی شدن است. معاون برنامه‌ریزی و تحقیقات برق فارس، استفاده از توانمندی داخلی را از الزامات مهم اقتصاد مقاومتی دانست و یادآور شد: شرکت برق منطقه‌ای فارس در راستای نوآوری و شکوفایی و توجه به تولیدات ساخت داخل که از پایه‌های اقتصاد مقاومتی محسوب می‌شود، اقدامات مفیدی در حوزه ارتباط با صنعت و دانشگاه، پارک علم و فناوری و مؤسسات دانش‌بنیان، باهدف توسعه فن‌آوری و ایجاد اشتغال انجام داده است. روغنیان کسب عنوان تجارب برتر در ارزیابی به‌عمل‌آمده از طرف دبیرخانه اجرایی طرح‌های موفق مدیریتی کشور را فرصتی مغتنم برای معرفی عملکرد برق فارس در عرصه اقتصاد مقاومتی دانست و اظهار داشت: پس از فراخوان کشور از سوی مرکز آموزش مدیریت دولتی و ارزیابی طرح‌های موفق مدیریتی، دو طرح (پایش و عیب‌یابی خطوط انتقال انرژی الکتریکی با استفاده از سیستم‌های عمودپرواز همچنین اتوماسیون پست‌های فشارقوی با استفاده از تجهیزات ساخت داخلی و نرم‌افزار بومی) در حوزه اقتصاد مقاومتی توسط هیئت‌داوران مورد ارزیابی قرار گرفت و با بررسی‌های انجام شده، دو طرح یادشده از شرکت برق منطقه‌ای فارس به‌عنوان تجارب برتر در حوزه اقتصاد مقاومتی شناخته و معرفی شد. معاون برنامه‌ریزی و تحقیقات برق فارس در ادامه سخنان خود به بیان اهداف پروژه‌های مزبور پرداخت و اظهار داشت: هدف از اجرای طرح (پایش و عیب‌یابی خطوط انتقال انرژی الکتریکی با استفاده از سیستم‌های عمودپرواز)، بهره‌برداری مناسب از شبکه و کاهش خاموشی‌های ناشی از قطعی خطوط، عیب‌یابی و انجام تعمیرات پیشگیرانه آن‌هم قبل از وقوع حادثه است. وی افزود: به علت گستردگی جغرافیایی مناطق تحت پوشش برق فارس و دارا بودن ۱۵ هزار کیلومتر مدار طول خطوط شبکه برق‌رسانی، نگهداری و بهره‌برداری بهینه از این همه شبکه‌های عظیم، از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است.

روغنیان به اقدامات مهم انجام شده در اجرای طرح مزبور اشاره کرد و یادآور شد: برای اجرای این پروژه مطالعاتی درزمینه استفاده از تکنولوژی‌های جدید با رویکرد کاهش خاموشی‌های مشترکین انجام که منجر به تهیه و استفاده از سیستم‌های عمودپرواز جهت پایش و بازرسی خطوط انتقال شد. روغنیان اجرای پروژه اتوماسیون پست‌های فشارقوی را کاهش زمان خاموشی‌ها عنوان کرد و گفت: اجرای پروژه (اتوماسیون پست‌های فشارقوی با استفاده از تجهیزات ساخت داخلی و نرم‌افزار بومی) به‌منظور کاهش زمان خاموشی‌ها، ارتقای سطح رضایت مشتریان و افزایش سرعت مانورها با استفاده از تکنولوژی‌های جدید انجام شد.

ایرنا: ابتدای خیابان رودکی از بلوار زند، سینمایی فعالیت داشت که برای شیرازی‌ها خاطره‌انگیز است؛ اما نزدیک چهار سال است که فعالیت ندارد و وعده داده شده که به‌صورت پردیس (مجموعه فرهنگی) احیا می‌شود.

بهره‌برداری از سینما پرسپایا ۸۸ ساله شیراز که به دلیل فرسودگی ساختمان و نیز ریزش سقف تعطیل شده، به حوزه هنری فارس واگذار می‌شود و بناسد در دوران حیات سینمایی جدیدش، با ادغام با سینما پیام، حیات دوباره‌اش به‌صورت پردیس باشد. سینما پرسپایا از سینماهای قدیمی و خاطره‌انگیز شیراز، بخشی از هویت فرهنگی و سینمایی این شهر محسوب می‌شود.

این سینمای قدیمی در سال ۱۳۸۶ تعمیر، اما در سال ۱۳۹۲ به دلیل ریزش سقف به تعطیلی کشیده شد که مسئولان سینما در آن زمان به ایرنا اعلام کردند که به دلیل شیروانی بودن سقف سینما به‌مرور ستون‌های نگه‌دارنده آن ازهم گسیخته شده است تا آنکه در شهریورماه ۱۳۹۲ احتمال ریزش آن مطرح شد و اقدامات لازم برای توقف فعالیت سینما تا بازسازی مجدد آن صورت گرفت.

در این میان، تلاش‌هایی برای جلب یاری نهادهای فرهنگی همچون مؤسسه سینما شهر وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد اما از آنجا که این مؤسسه در بازسازی و تعمیر سینما پرسپایا مشارکت کامل داشت هزینه‌های مربوط به تعمیر سقف را عهده‌دار نشد. سرانجام مسئولان سینمایی وقت با بازدید از این مکان فعالیت سینما را خطرناک خواندند و خطرآفرینی آن را تأیید کردند و با مذاکره با مسئولان سازمان سینمایی وزارت ارشاد مجوز تعطیلی این سینما تا تعیین تکلیف نهایی صادر شد و از ۱۳ آبان ۱۳۹۲ این سینما بر روی کسی باز نشد.

پس‌از آن در ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۳ پیش‌بینی‌ها درباره ریزش سقف به وقوع پیوست و قسمت اعظمی از سقف سینما چنان فروریخت که می‌شد آسمان را در آن تماشا کرد.

چندی پیش ایرنا برای آگاهی از وضعیت فعلی سینما پرسپایا با مدیر آن، فرزاد تیموری تماس گرفت اما وی حاضر به گفت‌وگو و تشریح وضعیت سینما پس از گذشت سه سال از ریزش سقف آن نشد و تنها به یک جمله برای اعلام وضعیت آن بسنده کرد: سینما پرسپایا توسط حوزه هنری مصادره شده است و دیگر در دست ما نیست.

درباره صحت این ادعا از مدیر امور سینمایی حوزه هنری فارس پرسیدیم، او گفت: مالک سینما ستاد اجرایی فرمان امام(ره) است و مدیران سینما در این زمینه مالکیت نداشت‌ه‌اند.

رسول شهبانیان خبر تحویل کامل سینما پرسپایا را به حوزه هنری تأیید و اعلام کرد: مدیران سینما برای پیگیری تعمیرات آن به حوزه هنری مراجعه کردند و با توجه به حجم تخریب و پیوستگی این سینما با سینما پیام تصمیم گرفتیم ملک را به‌صورت کامل از آن‌ها تحویل بگیریم، این موضوع درحال طی مراحل قانونی است و به‌زودی بهره‌برداری از آن به حوزه هنری فارس واگذار می‌شود.

مدیرکل حوزه هنری فارس نیز در گفت‌وگو با ایرنا، استفاده از واژه مصادره را کاملاً نادرست عنوان کرد و ایراز داشت: همه املاک سینمایی که تحت نظر بنیاد مستضعفان، ستاد اجرایی فرمان امام(ره)، کمیته امداد، بنیاد شهید و نظایر این سازمان‌ها بوده، در اختیار حوزه هنری

به همین صورت ملک را به حوزه هنری واگذار کنند و حق پیشه خود را پس از حدود ۵۰ سال فعالیت در این سینما اعلام کنند تا به آن‌ها پرداخت شود.

پیام و پرسپایا، ایران و فلسطین ادغام می‌شوند

مدیرکل حوزه هنری فارس ادامه داد: واقعت امر این است که سینماهای خیابان زند عمر خودشان را کرده‌اند و هریک نزدیک به نیم‌قرن یا بیش از این زمان قدمت دارند و سینماهایی نیستند که بتوان باطمینان گفت حتی دو سال دیگر می‌توانند به کارشان ادامه دهند؛ بنابراین بازسازی و تعمیرات اساسی آن‌ها ضروری است و اقدامات درحال انجام است تا این سینماها ساماندهی شوند که سینما پیام و پرسپایا یک ملک به شمار می‌رود و سینما ایران و فلسطین نیز به هم راه دارد و طی طرح ساماندهی، این چهار سینما دوبه‌دو یکپارچه خواهند شد. کرم اللهی بایان اینکه استاندار فارس در این زمینه بسیار پیگیر است، اضافه کرد: جلساتی با حضور مسئولان کشوری و استانی برگزارشده است و دستور بررسی املاک سینمایی حوزه هنری مطرح‌شده است همچنین در حوزه شهرداری نیز مشغول رایزنی هستیم و درباره ادغام سینما پرسپایا و پیام نیز طرح مطالعاتی ارائه‌شده و در مرحله ارزیابی فنی است و به‌زودی وارد مرحله عملیاتی شدن و اجرا می‌شود.

وی بیان کرد: حوزه هنری دیگر تک سینما نخواهد ساخت؛ زیرا هیچ‌گونه توجیه اقتصادی و فرهنگی ندارد که در مرکز شهر سینمایی را در اختیار داشته باشیم و فقط یک فیلم پخش کند درحالی که تبدیل سینماها به پردیس‌های سینمایی که مجموعه‌های فرهنگی هنری محسوب می‌شوند، فضای را برای اجماع اغلب هنرها فراهم می‌آورد.

مدیرکل حوزه هنری همچنین وعده ساخت پردیس سینمایی سعدی را داد و گفت: سینما سعدی شناسنامه سینمای جنوب کشور و در زمره سینماهای شناسنامه‌دار و اصیل ایران است و تبدیل آن به پردیس سینمایی سعدی در دستور کار است همچنین یکی از پردیس‌های خیابان زند نیز با عنوان پردیس حافظ ساخته خواهد شد.

کرم اللهی بایان اینکه در ساخت پردیس‌های سینمایی ۲۵ درصد به تعداد صندلی‌ها افزوده می‌شود، بیان داشت: برای هر پردیس سینمایی پنج‌تا هشت سالن در نظر گرفته‌شده است و از تعداد صندلی‌ها کاسته نخواهد شد.

سینمایی که از سال ۱۳۰۸ با عنوان سینما خورشید فعالیتش را در دل یکی از طولانی‌ترین خیابان‌های کشور آغاز کرد، فرازوفرودهای بسیاری داشته؛ از تغییر نام گرفته تا تعمیرات اساسی. زمانی نیز به‌صورت سینما تابستانه، سینمایی با سقف روباز فعالیت می‌کرد و روزگاری نیز نامش آسیا بود.

به نظر می‌رسد قرار است در سال‌هایی نه‌چندان دور به‌صورت پردیس سینمایی به چرخه نمایش فیلم بازگردد و این داستان پرفرازونشیب ریزش سقف و تعطیلی درازمدت را فراموش کند.

شیراز با همه ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی‌اش که عصاره آن در چهارراه زند تجمع شده است، قابلیت برخورداری از بهترین سینماها و فضاهای فرهنگی را دارد و امید است این مکان دوران خزان را طی کند و پیش از آنکه به سرنوشت لاله‌زار دچار شود، به رونق گذشته بازگردد.

وعده احیا برای سینمای ۸۸ ساله شیراز



است و بر اساس همان قانون، سینما پرسپایا هم در اختیار ما قرار گرفته است. محمد کرم‌اللهی اضافه کرد: مدیران سینما پس از فروریختن سقف آن به حوزه هنری مراجعه کردند تا برای ساخت‌وساز مجدد اقدام کنند که با توجه به میزان تخریب، حوزه هنری تصمیم گرفت خود برای بازسازی ملک اقدام کند و بدین ترتیب سینما را از بهره‌برداران آن طلب کردیم.

او ادامه داد: مدیر سینما از حوزه هنری طلب حق پیشه کرد که طی توافقی تصمیم گرفتیم مبلغ موردنظر را به‌صورت ملک سینمایی در قالب سینما بهمین به ایشان پرداخت کنیم و درحال حاضر، در مراحل پایانی انتقال قرار دارد.

حوزه هنری مصادره کننده هیچ ملکی نیست

کرم اللهی گفت: حوزه هنری مصادره کننده هیچ ملکی نیست؛ زیرا این کار وجاهت قانونی ندارد و در دایره اختیارات حوزه هنری نمی‌گنجد.

وی بیان کرد: با مطالعه نقشه‌های موجود و شرایط فعلی به این نتیجه رسیدیم که این ساختمان به‌تنهایی قابلیت بهره‌برداری و بازسازی ندارد و باید با سینما پیام تلفیق شود و مدیران سینما طبق قانون باید ملک را سالم به حوزه هنری تحویل می‌دادند؛ زیرا تنها ساختمان در اختیار مدیران سینما بوده است و نه زمین و سازه سینما دچار تخریب‌شده بود.

کرم اللهی ادامه داد: بنابراین نمی‌توانستند زمین را بسازند و میزان تخریب‌ها تأکید کننده بازسازی یون بود نه تعمیر؛ بدین ترتیب با بهره‌بردار وارد مذاکره شدیم و به آن‌ها اعلام کردیم