



دوشنبه ۷ اسفند ۱۳۹۶ شماره ۲۱۸۵ قیمت در کارزون ۴۰۰ تومان

طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد مهدی جعفری زاده	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱ چاپخانه: آنبیل رسانه برتر
کارزون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	حساب جاری سپهر ۰۱۰۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع
آدرس سایت: www.tolounews.com	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس کانال تلگرام رسمی روزنامه طلوع: http://telegram.me/tolounews یا جستجوی @tolounews	
مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	



**فروردین**  
امروز صبح که از خواب بیدار می شوید و نگاهی به دوربینتان می اندازید احساس می کنید که خانه تان به شدت به تغییراتی هر چند کوچک نیاز دارد. حالا که سال نو هم دارد از راه می رسد و مهمان های زیادی از راه دور و نزدیک به دیدن تان خواهند آمد و وقت زیادی در انتظار تان است.

**اردیبهشت**  
امروز به طور غیرمنتظره ای یکی از دوستانی که برای مدت ها ارتباطات با او قطع شده بوده است با شما تماس خواهد گرفت. این تماس به احتمال زیاد برای برقراری دوباره رابطه و دوستی تان خواهد بود.

**خرداد**  
ثروتی که مدت ها انتظارش را کشیده اید اگر همین حالا به شما نرسیده باشد هم تنها در چند قدمی تان قرار گرفته است. تمام تلاش هایی که کرده اید بالاخره دارند به شکلی معجزه آسا و باور نکردنی به نتیجه می رسند.

**تیر**  
امروز هیجان و احساسات وجود شما را در بر گرفته است و میل شدیدی به برآورده کردن نیازهای عاطفی خود احساس می کنید. شاید این وضع ناشی از آن باشد که این اواخر فشار کاری زیادی را تحمل کرده و وقت زیادی برای رسیدگی به روابط عاطفی خود نداشته اید.

**مرداد**  
شما قدرت درونی فوق العاده ای در اختیار دارید که تنها به کمی توجه و توان بخشی نیاز دارد تا به قدرتی فوق العاده تبدیل شده و به شما توانایی واقعیت بخشیدن به غیرممکن ها را بدهد.

**شهریور**  
امروز شاید تصمیم بگیرید به جای شرکت در کلاس خصوصی در یک کلاس عمومی ثبت نام کنید و یا به جای استفاده از وسیله نقلیه شخصیتان از وسایل نقلیه عمومی استفاده کنید.

**مهر**  
شما این اواخر به سختی کار کرده اما به نتیجه مطلوبتان نرسیده اید و حالا به این فکر افتاده اید که مبادا تمام این تلاش هایتان بیهوده بوده باشند.

**آبان**  
شما امروز سرشار از اعتماد به نفس و شور و هیجان هستید. تعجبی ندارد که اطرافیان تان با دیدن رفتار شما واکنشی مشابه نشان می دهند. لیکن این از صبح روی لبه یان قرار گرفته به شدت واگیردار است و همه آنهایی که در مقابل تان قرار می گیرند هم با خنده و برخوردی خوب با شما روبرو خواهند شد.

**آذر**  
امروز حس ششم شما خیلی قوی شده و می توانید ذهن اطرافیان تان را به راحتی بخوانید و بفهمید که چه احساسی دارند و حتی می توانید آن را به درستی مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید.

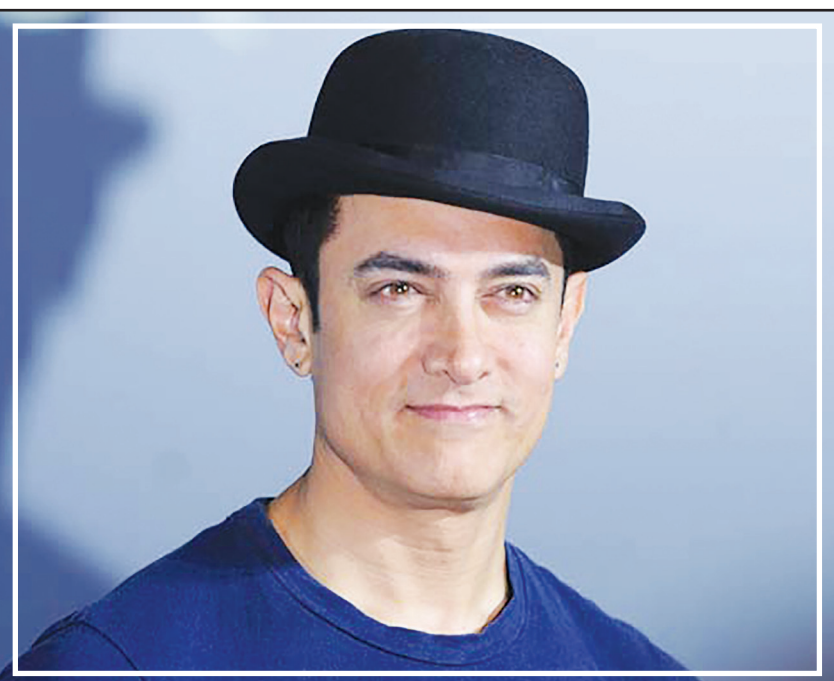
**دی**  
انتظار می رود که به زودی رابطه ای عاطفی جدیدی را آغاز کنید و این رابطه به احتمال قوی با شخصی خواهد بود که او را از قبل می شناسید و به تازگی وارد زندگی تان شده است.

**بهمن**  
امروز انگار اصلاً پاهایتان روی زمین نیستند و در آسمانها سیر می کنید. این لزوماً کار بدی نیست، اما روی عملکرد شما تأثیر خواهد گذاشت و ممکن است باعث شود نتوانید هیچ یک از کارهائاتان را به خوبی به انجام برسانید.

**اسفند**  
امروز قلب و احساس شما نسبت به مغز و منطانتان قدرت خیلی بیشتری را اختیار دارند. به آنچه حس درونی تان به شما می گوید اعتماد کنید. اگر در تجارت و بازاریابی فعالیت می کنید خودتان را برای یک روز و پر از سفارش های کوچک و بزرگ آماده کنید.

### گفت و گوی متفاوت با عامر خان، ستاره مسلمان بالیوود

## نقش ها را با قلبم بازی می کنم



یکی از سه خان بزرگ سینمای هند، نه تنها در داخل هند که در سطح بین المللی هم یکی از سرشناس ترین و محبوب ترین بازیگران بالیوودی است. فیلم هایش در کنار شکستن رکوردهای فروش در جدول گیشه نمایش سینماهای هند، همین موفقیت را در کشورهای دیگر هم کسب و تکرار کرده اند. فیلم های عامر خان طبق یک سنت قدیمی در آخرین روزهای سال میلادی در ماه دسامبر به روی پرده سینماهای هند می روند. تازه ترین فیلم عامر خان «سوپر استار مخفی» جنجالی در کشور چین به راه انداخته و طی حدود یک ماهی که از نمایش عمومی آن در این محل می گذرد، نزدیک ۱۲۰ میلیون دلار فروش کرده است. تا به امروز، فقط بلاک باسترهای پرسروصدای هالیوودی توانسته اند چنین موفقیت کلانی در جدول گیشه نمایش سینماهای چین به دست بیاورند. عامر خان محبوب ترین بازیگر بالیوودی در بین تماشاگران چینی است. سال قبل هم درام ورزشی او «دانگل / کشتی» توانست حدود ۱۷۰ میلیون دلار در چین فروش کند. بازیگر همراه فیلمش به چین رفت و با استقبال فراوان سینماهای چینی روبه رو شد. عامر خان پاییز گذشته هم برای تبلیغ و معرفی فیلم سفری به ترکیه داشت. سوپر استار مخفی با هزینه تولید ۶۰ کروری خود، در هند ۷۰ کرور فروش کرده و لقب یک سوپر هیت (بسیار پرفروش) را گرفته است. عامر که تهیه کننده این درام اجتماعی هم هست، در آن در نقش مکمل ظاهر شده است. او در جریان سفرهایش به چین و ترکیه با رسانه های گروهی این دو کشور به گفت و گو نشست. متن زیر گزیده هایی از چندین گفت و گوی است که او با روزنامه نگاران ترکی و چینی داشته است.

**آیا دسامبر برای فیلم های شما، ماه خوش شانس است؟**  
امیدوارم فیلم های قبلی ام به دلیل خوش شانس کارنکرده و از نظر مالی موفق نبوده باشند. آن ها فروش کردند و موفق شدند، زیرا مردم دوستان داشتند. معمولاً فیلم هایم برای نمایش عمومی در روزهای پایانی سال میلادی آماده می شوند. از نظر نظر تعطیلات، هر دو جشن و تعطیلی دیوالی و کریسمس تاریخ های مهمی هستند. بیشتر حکم یک اتفاق را دارد که فیلم هایم در ایام کریسمس اکران عمومی می شوند، اما اتفاق خوشایندی است! کریسمس را دوست دارم.

**پنجاب از مکان هایی است که فیلم هایتان را در آنجا فیلم برداری می کنید. دلیل خاصی دارد؟**  
پنجاب ایالت بسیار زیبا و جذابی برای فیلم برداری فیلم هاست. تجربه ام در «رنگ د بستنی» خیلی خوب بود. فیلم برداری در مکان های عمومی پرجمعیت، بدون همراهی و همکاری مردم کار بسیار مشکلی است. در این رابطه، اهالی پنجاب بسیار همراه و کمک هستند. زمان فیلم برداری در دهکده های در لودیان، مردم صبح ها و شب ها کنار جاده می ایستادند و به ما سلام و خسته نباشید می گفتند. ۹۰ روز این کار ادامه داشت. شما کیجا می توانید چنین چیزی را ببینید؟ یک بار یکی از دوستانم برای دیدن سر صحنه فیلم برداری آمده بود؛ اما یکی از سردارهای محلی جلوی او گرفته بود و نگذاشته بود جلوتر بیاید. به دوستم گفته بود آن ها دارند فیلم برداری می کنند و مزاحم شان نشو! کمی بعد این سردار به گروه مان پیوست و یکی از اعضای گارد امنیتی شد.

**به دنبال سفر به ترکیه، با رئیس جمهور و وزیر فرهنگ دیدار و ملاقات داشتید. به این فکر نیتان اید که یکی از فیلم هایتان را در ترکیه فیلم برداری کنید؟**  
دوست دارم این کار را انجام دهم. فکر کنم اگر فیلم نامه ای به دستم برسد که فیلم برداری در ترکیه را بطلبید، می توان این کار را انجام داد. ترکیه زیبایی های طبیعی زیادی دارد. شهر استانبول پر از رنگ است و انرژی فوق العاده ای دارد.

**در مقایسه با صنعت بین المللی سینما، چه چیزی بالیوود را ویژه و خاص می کند؟**  
به نظرم دو کیفیت است که سینمای هند را از بقیه متمایز و جدا می کند. اولی امید است. در داستان های فیلم های ما همیشه امید زیادی وجود دارد. در فیلم های غربی، غالباً بدبینی بسیار زیادی در داستان هایشان می بینم؛ اما سینمای هند پر از امید است. این مسئله این احساس را در شمای بیننده به وجود می آورد که بزرگ تر از زندگی هستید و می توانید بر مشکلات و موانع غلبه کنید. مورد دوم، آن میز و شاخصه سینمای هند است که اکثر فیلم های ما موزیکال هستند. موسیقی بخش بسیار مهمی از داستان گویی ماست. موسیقی و ترانه دو عنصر بسیار مهم فیلم های هندی هستند.

**فکر می کنید شباهت های بین دو فرهنگ و جامعه هند و ترکیه است که شما را این قدر در ترکیه محبوب کرده است؟**  
فکر کنم همینطور است. در این شش هفت سال اخیر، تحت تأثیر طرفداران ترکم قرار گرفته ام. با حضور در اینجا متوجه این نکته شدم که احساسات کلیدی مردم ترکیه خیلی شبیه مردم هند است.

**کدام بازیگر هالیوودی یا بالیوودی را تحسین می کنید؟ آیا مدل بازیگری داشته اید؟**  
خب، مدل و الگویی نداشته ام؛ اما آدم های خلاق بسیار زیادی هستند که تحسین شان می کنم. در هالیوود کسانی مثل لئوناردو دی کاپریو، هریسون فورد، تام هنکس و فیلم های استیون اسپلبرگ را دوست دارم. در بالیوود به کارهای راجکومار هیرانی مورد علاقه ام است. در «پی کی» با او کار کردم و شخصیتش را خیلی دوست دارم. بازیگر مورد علاقه ام دیلیپ کومار است. در دهه ۵۰ میلادی، جان تازه ای به بازیگری در بالیوود داد.

**فکر می کنید سینما در کنار سرگرم کردن تماشاچی، مسئولیت اجتماعی هم دارد؟**  
حتماً همینطور است. البته باورم این است که سینما در وهله اول، باید بیننده اش را سرگرم کند. این مسئولیت اول کسانی است که در این حرفه کار می کنند. دلایل هم این است که وقتی کسی راهی سالن

سینما می شود، قبل از هر چیز می خواهد که اوقات خوشی داشته باشد. اگر او بخواهد درباره مشکلات جامعه چیزی بداند، بهتر است به کلاس های درس دانشگاه برود. تماشاچی به سینما می آید تا سرش گرم شود و چند ساعتی را خوش بگذراند؛ اما در کنار آن، می توان در دل یک داستان جذاب و سرگرم کننده، اطلاعات خوبی هم به او در باب برخی مسائل و مشکلات اجتماعی داده اما این نکته نباید هدف اول و اصلی هنرمند باشد.

در این حال، این احساس را هم دارم که سینما می تواند یک پلتفرم بزرگ برای بحث های مختلف باشد و کمک کند تا مردم درباره مسائلی که در جامعه شان وجود دارد، فکر کنند. همیشه این مردم خلاق هستند که می توانند یک جامعه خوب بسازند. از طریق داستان هایی که ما در فیلم هایمان تعریف می کنیم و یا کاراکترهایی که خلق می کنیم، می توانیم الهام بخش مردم باشیم. می توانیم امید را رواج دهیم و ارزش هایی را برای کودکان و نوجوانان خلق و تعیین کنیم. کار دکترها اهدای سلامتی به مردم است، پلیس ها قانون را اجرا می کنند و حقوقدان ها عدالت را برقرار می کنند؛ اما هنرمندان با آدم های خلاق در کل، می توانند متانت، رعایتی و جمال را به جامعه هدیه بدهند و روی قلب ها تأثیر بگذارند.

**در مورد فیلم های خودتان چطور؟ فکر می کنید محتوی پیام یا الگویی برای تماشاچی بوده اند؟**  
بعضی وقت ها بله پیامی در خودشان داشته اند؛ اما الگویی به همراه نداشته اند. دلایل هم این است که هیچ وقت به دنبال آن نبوده ام که در فیلم هایم، پیامی بدهم. برای مثال، کار تازه ام «قاتلان هندوستان» که یک درام تاریخی اکشن و ماجراجویانه است، در خودش حامل پیام خاصی نیست. مضمون آن یک موضوع عمومی است. یا مثلاً «گاجینی» یک درام انتقام جویانه بود. در این فیلم ها شما هیچ موضوع واقعی یا پیامی نمی بینید.

**در مورد کاراکترهایی که بازی کرده اید، چه فکر می کنید؟ کدام یک از آن ها شبیه و نزدیک به شخصیت خودتان است؟**  
دو تا کاراکتر هست که شباهت هایی به خودم دارند. اولی رانچا کاراکتری که در «سه احق» بازی کردم و دومی نیکومیوی فیلم «ستاره ها روی زمین». هر دو کاراکتر به خودم نزدیک هستند و بخش های زیادی از شخصیت واقعی خودم را منعکس می کنند.

**وقتی به گذشته و فیلم هایی که بازی کرده اید نگاه می کنید، احساس دروغ یا حسرت دارید؟**  
نه واقعاً. دلایل هم این است که خیلی وقت ها در همان زمانی که مشغول بازی در فیلمی هستم، خیلی از آن کار راضی نیستم. زمان هایی بوده که احساس ناامیدی داشته ام. بعضی وقت ها تجربه کاری خوبی نداشته ام و به آن کارها افتخار نمی کنم؛ اما حتی همین کارها هم به من چیزهای جدیدی یاد داده و تجربه ام را بالا برده اند. به همین دلیل، نگاهی دریغ آمیز به آن ها ندارم. آن ها هم درس های خوبی به من داده اند. اگر امروز در جایگاه خوبی قرار دارم، تنها به دلیل موفقیت هایم و فیلم های خوبی نیست که بازی کرده ام. شکست هایم هم کمک کرده اند تا به امروز برسم و این موفقیت را به دست بیاورم. شکست هایم درس های بهتر و بیشتری به من داده اند.

**وقتی مشغول بازی در فیلمی نیستید، اوقات تان را چگونه می گذرانید؟**  
مطالعه را خیلی دوست دارم. خیلی زیاد کتاب می خوانم. این کار حتی به کمک می آید تا فیلم نامه های بهتری انتخاب کنم و در جلوی دوربین، بازی بهتری ارائه بدهم.

## بارندگی در کارزون



عکاس: محمدرضا نوکام

## رنگین ترین زنبور دنیا



زنبور دم یاقوتی رنگین ترین و زیباترین زنبور جهان است. حتی پاهای این حشره هم رنگ های رنگین کمانی دارند و در برابر نور خورشید می درخشند و زیبایی شگفت انگیز به آن داده اند.