

برگزاری جشنواره ولادت حضرت زهرا(س) در تالار حافظ

معاون هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از جشنواره ولادت حضرت زهرا (س) در تالار حافظ این اداره کل خبر داد. مهدی رنجبر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با توجه به اینکه جشنواره ولادت حضرت زهرا (س) ویژه بانوان است گفت: در این جشنواره خواننده پیشکسوت اپری برای بانوان در روز ولادت دخت گرامی پیامبر اکرم (ص) به هنرنمایی می‌پردازد. وی با اعلام اینکه جشنواره یادشده روز ۱۹ اسفندماه جاری مصادف با ولادت دخت نبی اکرم (ص) برگزار می‌شود، افزود: در این برنامه، کنسرت اپری پری زنگنه، پیشکسوت موسیقی ایرانی برگزار می‌شود. این درحالی است که به گفته رنجبر دومین جشنواره مد و لباس فجر استان فارس هم‌زمان با هفتمین جشنواره بین‌المللی مدو لباس فجر یکشنبه ۱۳ تا پنجشنبه ۱۷ اسفندماه از ساعت ۱۶ تا ۲۱ برگزار می‌شود.

تحلیل خبر

گروه تحلیل خبر روزنامه طلوع

توسط شهردار شیراز تعیین شد؛ سه انتصاب کلیدی در شهرداری شیراز

تغییر و تحول در مدیران شهرداری چنانچه با هدف بهینه‌سازی روند امور و ارتقای سطح خدمات شهری باشد، بسیار خجسته و میمون است؛ اما چنانچه برای این امر استوار باشد که با تغییر شهردار عده‌ای با وابستگی‌های مطرح در سطح جامعه باید بروند و لاجرم شماری دیگر با عناوین خاص و حمایت‌های ویژه اشخاص بر سر کار بیایند، حاصلی جز اتلاف وقت گران‌بهای شهر و شهروندان در پی نخواهد داشت، همان‌گونه که شوربختانه از بدو پیدایش شهرداری و یا همان بلدیة آن زمان، اغلب این‌گونه عمل شده است. گویی برخی به حتم باید

وزیر ارشاد در جهرم فارس عنوان کرد؛ تزریق خودباوری به نسل جدید با شناخت نسل گذشته

علامه‌ی خفزی از جمله کسانی است که می‌تواند سوزهی این نگاه باشد که چگونه می‌توانیم نقبی به گذشته برای ساختن حال و آینده بزنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: معرفی و تجلیل از بزرگان به شناخت نسل جدید از گذشته خود کمک می‌کند که این شناخت می‌تواند به نسل جدید اعتمادبه‌نفس و خودباوری دهد. به گزارش ایسنا منطقی‌ی فارس، سید علی صالحی در دومین روز از همایش علامه خفزی در دانشگاه جهرم با اشاره این‌که اگر امروز در آستانه‌ی چهلین سال انقلاب اسلامی در اینجا هستیم به دلیل ترکیب سه‌گانه‌ی به ایمان دانش و جهاد و مقاومت است، گفت: در این منطقه و این خطه این ترکیب و این حرکت دیده می‌شود. صالحی بایان اینکه بزرگداشت بزرگانی که به نام یکی از آن‌ها جمع شده‌ام می‌تواند با نگاه‌های مختلف دیده شود و هم‌می این نگاه‌ها منتهم است، اظهار داشت: یک نگاه این است که ما از شخصیتی که عمر خود را برای اندیشه، حکمت، فرزانی گذرانده است و جهت ارتقای سرزمینی خود تلاش کرده است، جمع شده‌ام و تعظیم شعائر می‌کنیم چون عالم دینی و متفکر اندیشه خود یکی از شعائر اسلامی است. وزیر ارشاد با اشاره به اینکه با این نوع نگاه خود حرکت ارزشمند است، در توضیح نگاه دوم محافل و بزرگداشت‌ها به بزرگان و مفاخر گفت: نگاه دومی که می‌توان به این مفاخر داشت این است که این نوع گرامی‌داشت‌ها و همایش‌ها و تجمع‌ها، فرصتی را فراهم می‌کنند برای اینکه ما گسست نسلی و هویتی خود را کمتر کنیم. صالحی با ابراز اینکه نسلی که ریشه‌های خود را کمتر می‌شناسد، در معرض تنبدادها و طوفان‌ها قرار دارد، اظهار کرد: این نسل در معرض از جانکده شدن‌هاست و در معرض این است که در زمین خود خانه نکند و خود

زمین دیگران بنا بسازد، اما نسلی که ریشه و گذشته خود را بشناسد و باور کند، این نسل در زمین خود می‌کارد و درو می‌کند. صالحی درباره‌ی لزوم شناخت بزرگان توسط نسل جدید گفت: بنابراین وقتی بزرگانی از جمله علامه خفزی را مورد باز کاوی و تجلیل قرار می‌دهیم، نسل جوان ما می‌فهمد این سرزمین چه گذشته‌ی زربنی داشته است، شخصیتی که در حوزه‌های گوناگون نام‌آور بوده است و امروز می‌تواند برای عده‌ای رؤیا باشد. وی با اشاره به لزوم بزرگداشت بزرگانی که عناوین علمی را کسب کرده و نسل به نسل به آن‌ها پیوسته است، انتقال داده‌اند، گفت: این امر به‌ویژه زمانی مهم می‌شود که فردی فیلسوف، هم عارف، هم متکلم، هم مفسر، هم فقیه و هم ریاضی‌دانی است و منجم بوده و ترکیبی از شئون مختلف را با هم داشتن چگونه میسر بوده است و در همه‌ی این‌ها یا در اغلب این‌ها صاحب‌نظر بودن و نه صرفاً مقلد بودن. وی بایان اینکه این شناخت است که می‌تواند به نسل جدید اعتمادبه‌نفس بدهد به نسل جدید می‌تواند خودباوری را تزریق یا درونی کند، گفت: زاویه‌ی سومی که برای این همایش‌ها می‌توان یافت اینکه با برگزاری این مراسم فرصت باز کاوی اندیشه‌هایی را پیدا می‌کنیم که برای امروز و فردای ما مفیدند و با این نگاه‌ها نیز می‌توان به این بزرگان نزدیک شد. وی بایان اینکه ما با صالحی بایان اینکه دیدگاه‌های علامه خفزی در حکمت و فلسفه نقش زیادی در ساخت آینده دارد و این افراد صرفاً تاریخ اندیشه نیستند بلکه می‌توانند امروز، حال و فردای ما

ارزهای دیجیتال؛ راهی برای تجارت آزاد

بررسی آینده اقتصاد جهانی باوجود دنیای مجازی

تاکنون حتماً نام ارزهای مختلفی مانند ریال ایران، دلار آمریکا، یورو اروپا، پوند انگلیس و... به گوشان خورده است. هر کدام از این ارزها به یک دولت خاص تعلق داشته و یا توسط یک یا چند کشور خاص ارائه و حمایت می‌شود، مشخصاً با توجه به اقتصاد آن کشور و پارامترهایی مانند تورم، بدهی، میزان عرضه و تقاضای آن ارز به‌صورت چاپ اسکناس، ارزش هر یک از این ارزها در طول زمان تغییر خواهد کرد، به‌طوری‌که این مورد حتی هرازگاهی در کشور ما باعث ایجاد نوساناتی در بازار کشور می‌گردد؛ اما در دهه گذشته به‌جز این ارزهای چاپی، ارزهای دیگری نیز به بازار راه یافتند ارزهایی که ماهیت چاپی نداشته و مانند مبلغ موجود در کارت‌های اعتباری تنها در دنیای اینترنت دادوستد می‌شوند، از مشهورترین آن‌ها می‌توان به «بیت کوین، اتریوم، ریپل و...» اشاره نمود، برای بیان میزان مقبولیت و استفاده از این نوع ارزها ذکر همین مثال کافیتست که با نگاهی ساده به نوسانات بازار ارز می‌بینیم از سال ۲۰۱۲ تاکنون نرخ هر بیت کوین از ۲ دلار به بیش از ۱۰ هزار دلار افزایش یافته است؛ یعنی رشد ارزش ۵۰۰۰ برابری نسبت به دلار آمریکا تنها طی ۶ سال گذشته! به‌عبارت‌دیگر اگر فردی در ایران تنها ۲۰۰ هزار تومان در سال ۸۹ از این ارز را خریداری کرده باشد هم‌اکنون صاحب رقمی معادل ۲ هزار میلیارد تومان دارایی است! (با احتساب نرخ ۲ هزار تومان برای هر دلار در سال ۸۹ و ۴ هزار تومان برای هر دلار تا پایان سال جاری) اما سؤال اصلی در اینجاست چرا ارزش این نوع ارزها به یک‌باره و پس از مدت کوتاهی به این میزان رشد رسیده است؟ دلیل اطمینان و گرایش مردم به خرید و تجارت با این گونه پول‌ها در کجاست؟ چه کشورهایی به ارائه این نوع ارز اقدام نموده و از ارزش این بازار به نفع خود منتفع می‌برند؟ درنهایت نقش ما (ایران) در این بازار چیست؟ مسلماً نمی‌توان به‌تمامی سؤالات فوق پاسخ دقیقی داد، اما در این مقاله سعی می‌کنیم به برخی از این سؤالات با نگاهی دقیق‌تر پاسخ دهیم. ذکر این نکته حائز اهمیت است که دلیل گرایش مردم به این نوع ارزها دخالت دولت‌ها در تعیین میزان ارزش ارزها با چاپ اسکناس و کنترل بر شاخص‌های اقتصادی آن کشور است! اما ارزهای دیجیتال توسط هیچ بانک دولتی تولید و عرضه نمی‌شوند؛ لذا امکان کاهش ارزش آن در بین‌المللی ندارد؛ بنابراین استفاده از این نوع ارزها جدای از تمامی مزایای آن برای مردم مانند تجارت آزاد بین‌المللی، حفظ ارزش پول و راحتی در دسترس بودن و امنیت نقل و انتقالات آن در فضای مجازی دارای معایب نیز است، معایبی که بیشتر برای دولت‌ها دردسزا بوده تا برای ملت‌ها! معایبی همچون عدم نظارت بر معاملات و متعاقباً عدم شفافیت مالی، عدم امکان تحریم افراد، کشورها و شرکت‌ها، عدم کنترل قیمت اجناس و معاملات

نیازمند همراهی مردم هستیم

شهر را رها نکرده‌ام

عباس ملک‌زاده دیروز با حضور در نماز جمعه این شهر در پاسخ به درخواست‌های مردمی گفت: شهرداری با اجرای پروژه‌های خود به دنبال خدمات‌دهی بهتر به شهروندان است؛ اما نیازمند همراهی مردم هستیم.

عباس ملک‌زاده دیروز با حضور در نماز جمعه این شهر در پاسخ به درخواست‌های مردمی گفت: شهرداری با اجرای پروژه‌های خود به دنبال خدمات‌دهی بهتر به شهروندان است؛ اما نیازمند همراهی مردم هستیم.

ملک‌زاده در مورد درخواست مردم این شهر برای راه‌اندازی خطوط اتوبوس‌رانی و مترو در این شهر گفت: به دنبال ایجاد خط حمل‌ونقلی عمومی از این شهر به حرم مطهر شاه‌چراغ و خطی از بیمارستان پیوند اعضا به صدا و اتصال این شهر به خطوط مترو شیراز هستیم و در نظر داریم طی دو ماه آینده تمام کوجهای این شهر را آسفالت کنیم. شهردار سبب شده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودجه برای شهر در نظر گیرد. ملک‌زاده ادامه داد: این نامزدی سبب شد صدرا عنوان شهر خلوق را کسب کند و بتواند در کشور مطرح شود و در کنار آن سبب شد بودجه‌های ملی برای ساخت و تجهیز کتابخانه در آن در نظر گرفته شود.

وی در ادامه داد: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهاد کتابخانه‌های عمومی هیچ کدام شعبه‌ای در این شهر ۱۵۰ هزارنفری ندارند؛ بنابراین شهرداری صدرا به اجرای برنامه‌های فرهنگی برای مردم فرهنگ دوست این شهر همت کند. وی با بیان این‌که تا سال ۹۴ تنها ۴ میلیارد تومان کار عمرانی در این شهر صورت گرفته بود، گفت: در نیمه اول سال ۹۵ زمانی که مسئولیت معاونت اجرایی شهردار صدرا را به عهده داشتم ۲ میلیارد پروژه عمرانی انجام شده و در شش ماه بعد که شهردار این شهر شدم ۲۸ میلیارد تومان کار انجام شد. شهردار صدرا اضافه کرد: در نیمه اول سال ۹۶ نیز ۱۰ میلیارد تومان و هم‌اکنون نیز ۱۸ میلیارد تومان پروژه عمرانی در این شهر درحال اجرا است. وی در مورد راه‌های دسترسی به این شهر که یکی از درخواست‌های

ملک‌زاده در مورد درخواست مردم این شهر برای راه‌اندازی خطوط اتوبوس‌رانی و مترو در این شهر گفت: به دنبال ایجاد خط حمل‌ونقلی عمومی از این شهر به حرم مطهر شاه‌چراغ و خطی از بیمارستان پیوند اعضا به صدا و اتصال این شهر به خطوط مترو شیراز هستیم و در نظر داریم طی دو ماه آینده تمام کوجهای این شهر را آسفالت کنیم. شهردار سبب شده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودجه برای شهر در نظر گیرد. ملک‌زاده ادامه داد: این نامزدی سبب شد صدرا عنوان شهر خلوق را کسب کند و بتواند در کشور مطرح شود و در کنار آن سبب شد بودجه‌های ملی برای ساخت و تجهیز کتابخانه در آن در نظر گرفته شود.

وی در ادامه داد: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهاد کتابخانه‌های عمومی هیچ کدام شعبه‌ای در این شهر ۱۵۰ هزارنفری ندارند؛ بنابراین شهرداری صدرا به اجرای برنامه‌های فرهنگی برای مردم فرهنگ دوست این شهر همت کند. وی با بیان این‌که تا سال ۹۴ تنها ۴ میلیارد تومان کار عمرانی در این شهر صورت گرفته بود، گفت: در نیمه اول سال ۹۵ زمانی که مسئولیت معاونت اجرایی شهردار صدرا را به عهده داشتم ۲ میلیارد پروژه عمرانی انجام شده و در شش ماه بعد که شهردار این شهر شدم ۲۸ میلیارد تومان کار انجام شد. شهردار صدرا اضافه کرد: در نیمه اول سال ۹۶ نیز ۱۰ میلیارد تومان و هم‌اکنون نیز ۱۸ میلیارد تومان پروژه عمرانی در این شهر درحال اجرا است. وی در مورد راه‌های دسترسی به این شهر که یکی از درخواست‌های

توسط شهردار شیراز تعیین شد؛ سه انتصاب کلیدی در شهرداری شیراز

شهردار شیراز در احکامی جداگانه معاون حمل‌ونقل و ترافیک، معاون رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی و مدیر منطقه سه را منصوب کرد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، اسکندرپور مجتبی زوربخش را به سمت معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری منصوب کرد. وی برنامه‌ریزی و نظارت بر ارائه خدمات مطلوب به شهروندان در راستای جابه‌جایی ایمن، ارزان، مناسب و سریع، سازمان‌دهی حوزه حمل‌ونقل، ساماندهی ترافیک و نظارت بر این حوزه، برنامه‌ریزی جهت ایجاد نظم ترافیکی مطلوب در شهر و کاهش اثرات منفی پدیده

سازمان‌دهی و کنترل امور فرهنگی، اجتماعی و ورزشی در سطح شهر، نظارت بر تهیه و تدوین طرح‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت در زمینه‌ی فرهنگی و ... را از جمله مأموریت‌های این حوزه دانسته است. گشتاسبی‌راد علاوه بر استادی دانشگاه شیراز، سرپرست دانشگاه و مدیر حوزه ریاست دانشگاه شیراز نیز بوده است. وی همچنین به مدت هشت سال به‌عنوان مدیر فرهنگی دانشگاه شیراز فعالیت داشته و بسیاری از کانون‌های فرهنگی هنری این دانشگاه ازجمله کانون‌های فرهنگی قرآنی، فیلم، شعر، موسیقی و تئاتر را در این دانشگاه بنیاده است. گشتاسبی‌راد سابقه تحصیلات حوزوی نیز داشته و به علوم قرآنی فیروزآباد است.

سازمان‌دهی و کنترل امور فرهنگی، اجتماعی و ورزشی در سطح شهر، نظارت بر تهیه و تدوین طرح‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت در زمینه‌ی فرهنگی و ... را از جمله مأموریت‌های این حوزه دانسته است. گشتاسبی‌راد علاوه بر استادی دانشگاه شیراز، سرپرست دانشگاه و مدیر حوزه ریاست دانشگاه شیراز نیز بوده است. وی همچنین به مدت هشت سال به‌عنوان مدیر فرهنگی دانشگاه شیراز فعالیت داشته و بسیاری از کانون‌های فرهنگی هنری این دانشگاه ازجمله کانون‌های فرهنگی قرآنی، فیلم، شعر، موسیقی و تئاتر را در این دانشگاه بنیاده است. گشتاسبی‌راد سابقه تحصیلات حوزوی نیز داشته و به علوم قرآنی فیروزآباد است.

مدیر اجرایی فرهنگستان علوم جهان اسلام: ۸۰ درصد ظرفیت فرهنگستان علوم جهان به محققان کشورهای کمتر توسعه‌یافته اختصاص دارد

مدیر اجرایی فرهنگستان علوم جهان اسلام گفت: این فرهنگستان برای ساختن زیرساخت‌های عادلانه برای پیشرفت همه محققان، ۸۰ درصد ظرفیت خود را به کشورهای کمتر توسعه‌یافته و درحال‌توسعه اختصاص داده و ۲۰ درصد را برای کشورهای توسعه‌یافته در نظر گرفته است.

به گزارش ایرنا رومین موزنی، در حاشیه کمیته راهبری بیست و هشتمین نشست عمومی فرهنگستان علوم جهان در شیراز در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: این فرهنگستان، فضای علمی جهان را رصد می‌کند و با اهدای جوایز و معرفی دانشمندان برتر به دنبال ایجاد انگیزه در فضایی عادلانه و رقابتی است.

وی ادامه داد: در فرهنگستان علوم جهان کشورها عضویت ندارند بلکه دانشمندان و مجامع علمی همه دنیا بر اساس ملاک‌های مشخص می‌توانند به عضویت آن درآیند. موزنی، با اشاره به معرفی ۱۰ دانشمند برتر جهان در نشست ۲۰۱۸ این فرهنگستان در شیراز، گفت: این فرهنگستان با رویکردی بدون تبعیض، زیرساخت‌های علمی را برای مجامع علمی و دانشمندان کشورهای مختلف فراهم می‌کند.

شیراز میزبان ۲۵۰ دانشمند شاخص جهان

معاون پژوهش و فناوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نیز به خبرنگاران بیان داشت: نشست عمومی فرهنگستان علوم جهان

تاکنون حتماً نام ارزهای مختلفی مانند ریال ایران، دلار آمریکا، یورو اروپا، پوند انگلیس و... به گوشان خورده است. هر کدام از این ارزها به یک دولت خاص تعلق داشته و یا توسط یک یا چند کشور خاص ارائه و حمایت می‌شود، مشخصاً با توجه به اقتصاد آن کشور و پارامترهایی مانند تورم، بدهی، میزان عرضه و تقاضای آن ارز به‌صورت چاپ اسکناس، ارزش هر یک از این ارزها در طول زمان تغییر خواهد کرد، به‌طوری‌که این مورد حتی هرازگاهی در کشور ما باعث ایجاد نوساناتی در بازار کشور می‌گردد؛ اما در دهه گذشته به‌جز این ارزهای چاپی، ارزهای دیگری نیز به بازار راه یافتند ارزهایی که ماهیت چاپی نداشته و مانند مبلغ موجود در کارت‌های اعتباری تنها در دنیای اینترنت دادوستد می‌شوند، از مشهورترین آن‌ها می‌توان به «بیت کوین، اتریوم، ریپل و...» اشاره نمود، برای بیان میزان مقبولیت و استفاده از این نوع ارزها ذکر همین مثال کافیتست که با نگاهی ساده به نوسانات بازار ارز می‌بینیم از سال ۲۰۱۲ تاکنون نرخ هر بیت کوین از ۲ دلار به بیش از ۱۰ هزار دلار افزایش یافته است؛ یعنی رشد ارزش ۵۰۰۰ برابری نسبت به دلار آمریکا تنها طی ۶ سال گذشته! به‌عبارت‌دیگر اگر فردی در ایران تنها ۲۰۰ هزار تومان در سال ۸۹ از این ارز را خریداری کرده باشد هم‌اکنون صاحب رقمی معادل ۲ هزار میلیارد تومان دارایی است! (با احتساب نرخ ۲ هزار تومان برای هر دلار در سال ۸۹ و ۴ هزار تومان برای هر دلار تا پایان سال جاری) اما سؤال اصلی در اینجاست چرا ارزش این نوع ارزها به یک‌باره و پس از مدت کوتاهی به این میزان رشد رسیده است؟ دلیل اطمینان و گرایش مردم به خرید و تجارت با این گونه پول‌ها در کجاست؟ چه کشورهایی به ارائه این نوع ارز اقدام نموده و از ارزش این بازار به نفع خود منتفع می‌برند؟ درنهایت نقش ما (ایران) در این بازار چیست؟ مسلماً نمی‌توان به‌تمامی سؤالات فوق پاسخ دقیقی داد، اما در این مقاله سعی می‌کنیم به برخی از این سؤالات با نگاهی دقیق‌تر پاسخ دهیم. ذکر این نکته حائز اهمیت است که دلیل گرایش مردم به این نوع ارزها دخالت دولت‌ها در تعیین میزان ارزش ارزها با چاپ اسکناس و کنترل بر شاخص‌های اقتصادی آن کشور است! اما ارزهای دیجیتال توسط هیچ بانک دولتی تولید و عرضه نمی‌شوند؛ لذا امکان کاهش ارزش آن در بین‌المللی ندارد؛ بنابراین استفاده از این نوع ارزها جدای از تمامی مزایای آن برای مردم مانند تجارت آزاد بین‌المللی، حفظ ارزش پول و راحتی در دسترس بودن و امنیت نقل و انتقالات آن در فضای مجازی دارای معایب نیز است، معایبی که بیشتر برای دولت‌ها دردسزا بوده تا برای ملت‌ها! معایبی همچون عدم نظارت بر معاملات و متعاقباً عدم شفافیت مالی، عدم امکان تحریم افراد، کشورها و شرکت‌ها، عدم کنترل قیمت اجناس و معاملات

