

## امروز شما

**فروردین**  
اگر می‌خواهید در کارتان پیشرفت کنید، باید توانایی‌های خود را بالا ببرید. در حال حاضر ثبت‌نام در کلاس‌های تخصصی می‌تواند بهترین شروع برای تان باشد.

**اردیبهشت**  
امروز علاقه‌ای به بیان احساساتان ندارید. این موضوع می‌تواند در کار شما نیز تأثیرگذار باشد، از این رو بهتر است که مسئولیت‌های مهم را به دیگران واگذار کنید.

**خرداد**  
تصمیم‌گیری، آن قدرها هم که شما فکرش را می‌کنید سخت نیست. احساس می‌کنید که نیرویی شما را به سمتی که نمی‌خواهید حرکت می‌دهد، شاید بد نباشد که این بار فشاری نکشید و خودتان را به آن بسپارید.

**تیر**  
امروز زاویه دید خود را تغییر دهید و کمی عمیق‌تر به مسائل بنگرید. شما بیش‌ازحد احساساتی برخورد می‌کنید، به بیان دیگر جای منطقی در تصمیم‌گیری‌هایتان خالی است؛ بنابراین پیشنهاد می‌کنیم که از همین امروز این تعادل را به زندگی‌تان بازگردانید.

**مرداد**  
امروز روز شمامست، بنابراین آن را هدر ندهید. اگرچه شما فرد مهربانی هستید که دوست دارید مدام به دیگران کمک کنید اما لازم نیست که تمام انرژی‌تان را برای آن‌ها بگذارید.

**شهریور**  
به خاطر کارهایی که برای خودتان و حتی دیگران کرده‌اید، به خودتان پاداش دهید. شما لایق بهترین‌ها هستید، بنابراین این فرصت را از خودتان نگیرید.

**مهر**  
شما ایده‌های نابی در سرتان دارید که باید به آن‌ها جام عمل ببوشانید؛ اما برای این منظور باید تمام شواهدی که دارید را کنار هم جمع کنید و قبل از اجرا یک دور آن‌ها را مرور کنید.

**آبان**  
در دنبال فرصتی برای شاد بودن نگردید، شما خودتان باید شادی را در زندگی‌تان ایجاد کنید. اگر زاویه دیدتان را نسبت به اطراف کمی تغییر دهید، مطمئناً بسیاری از مشکلاتی که داشته‌اید برایتان بی‌اهمیت می‌شود.

**آذر**  
بهتر نیست که به جای این که انرژی‌تان را صرف جنگ‌و‌دعوا با دیگران کنید، به فکر پیشرفت در کار خودتان باشید؟ همیشه افرادی هستند که جلوی پای شما سنگ بیندازند.

**دی**  
اگرچه آدم ریسک‌پذیری نیستید؛ اما امروز برخلاف میلان این کار را انجام دهید. به عنوان مثال دست‌به‌کارهایی بزنید که تا به حال جرئت انجام آن‌ها را نداشته‌اید یا به مکان‌هایی بروید که تا به حال نرفته‌اید.

**بهمن**  
با فردی روبه‌رو می‌شوید که رفتارهای عجیب‌وغریبی از خود نشان می‌دهد؛ اما زود قضاوت نکنید. دلیل این رفتارها عدم شناخت او نسبت به شماست؛ بنابراین به او زمان دهید تا شما را بشناسد، سپس در موردش تصمیم بگیرید.

**اسفند**  
شما از برقراری ارتباط با افرادی که مشترکات زیادی با شما دارند، لذت می‌برید؛ اما سعی کنید که خیلی سریع پیش نروید؛ زیرا نظر و احساس طرف مقابل هم مهم است و شما باید با رضایت خاطر او قدم‌های بعدی را بردارید، در غیر این صورت میانه‌تان کدورت پیش می‌آید.

### گفت‌وگو با محسن محسنی‌نسب و رضا حیدری، کارگردان و بازیگر «شاخ کرگدن»؛

## با سازندگان «لاتاری» برخورد می‌کنم



محسن محسنی‌نسب از جمله نام‌های آشنای سینمای ورزشی و اکشن در دهه ۷۰ بود و دو فیلم موفق و خاطره‌انگیز در این زمینه دارد؛ یاس‌های وحشی و شیرهای جوان این کارگردان همچنان از این سینما دست نکشیده و به کار در این زمینه ادامه می‌دهد. حتی اگر با بی‌مهری مدیران یا به قول او مسئولان سینمایی مواجه شود و اکران نامناسبی به فیلمش بدهند. محسنی‌نسب و رضا حیدری، یکی از بازیگران اصلی فیلم شاخ کرگدن به‌تازگی مهمان ما در روزنامه جام‌جم بودند و ضمن صحبت از این اثر، درباره وضعیت سینمای اکشن و اوضاع بد اکران هم با آنها صحبت کردیم.

**آقای محسنی‌نسب، چرا شاخ کرگدن وضعیت خوبی در اکران ندارد؟**  
وضعیت اکران در سینمای ایران نامطلوب و ناعادلانه است و غیرحرفه‌ای اداره می‌شود. یعنی تعدادی از کسانی که توانستند به کاسبکاری در سینما دست پیدا کنند، شاهراه‌های سینما را در اختیار دارند و در این مسیر حقوق سینماگران دیگر را از بین می‌برند. چرا می‌گوییم حقوق دیگران؟ برای این که ظرفیت نمایش در سینمای ایران محدود است. وقتی ما با محدودیت سروکار داریم، باید دنبال این باشیم که جلوی رانت‌خواری را بگیریم. اما تعدادی تلاش می‌کنند با رانت، امکانات بیشتری در اختیار بگیرند، ولی ما فیلمسازان مستقل که با این فضا مخالفیم و عدالت را سرمنشأ اولیه کارمان قرار می‌دهیم، دچار خسران فراوانی می‌شویم که یکی از آن‌ها همین اکران ناعادلانه فیلم من است. شاخ کرگدن در اسم اکران است، اما در عمل اکران نیست. برای این که تمام سانس‌های نمایشی که به این فیلم داده شده، چرخشی و صبح و ظهر است، یعنی ساعتی که مردم اوقات فراغت ندارند. طبیعی است که در این ساعت‌ها کسی به سینما نمی‌رود. انگار اصلاً فیلم اکران نیست. این کار فریب دادن ماست. برای این که جلوی این فاجعه گرفته شود، نیاز است فیلمسازان مستقل یک سندیکایی تشکیل دهند تا این وضعیت تغییر پیدا کند. البته من با پراخش، برخورد فیزیکی و با کارهای نامعمول مخالفم.

**اما اخیراً در اظهارنظری از اعتراض احمد نجفی حمایت کردید.**  
من با اعتراض آقای نجفی و خانم نیکی کریمی موافقم، اما با شیوه اعتراض مخالفم. ما هنرمند و فرهنگی هستیم، پس شیوه اعتراض ما هم باید فرهنگی و در شأن فیلمساز باشد. من با روش برخورد آقای احمد نجفی موافق نیستم، اما با خود اعتراض موافقم. طبیعی است وقتی مالت را آتش می‌زنند، فریاد می‌زنی. آقای نجفی خطاب به مسیبان این وضع می‌گوید، شما با این وضعیت اکران، فیلم را آتش می‌زنید.

**پس معتقد به غلط بودن سازوکار اکران هستید؟**  
بله، ساز و کار اکران غلط است و خود مسئولان سازمان سینمایی هم می‌دانند غلط است. برای همین هم نظامنامه جدیدی را در این زمینه مطرح کرده‌اند. اگر می‌دانستند کارشان درست بود که نظامنامه جدید نمی‌آوردند. منتها همین نظامنامه جدید اکران هم یک فریب و یک زیربای غلط است، در حقیقت ادامه همان مسیر قبلی با یک لاپوشانی است. اگر

چرا هیچ‌کس با مافیای سینمای ایران و دزد بزرگ برخورد نمی‌کند؟ اگر می‌خواهید نظامنامه جدیدی برای اکران بنویسید، به عدالت و شیوه‌هایی مثل قرعه کشی فکر کنید.

**پس اعتقاد دارید که فیلم اکشن و رزمی همچنان طرفدار دارد؟**

بله، اگر این‌ها فکر می‌کنند با اکران بدی که به شاخ کرگدن دادند، این کار را رها می‌کنم، اشتباه می‌کنند. من باز هم این کار را خواهم کرد و باز هم فیلم‌هایی اکشن با قهرمان‌های واقعی ورزشی می‌سازم. آقای رضا حیدری باید سوپرستار سینمای ایران شود، برای این که ویژگی‌هایش همچون فیزیک مناسب را دارد و یک ورزشکار است. ما باید بتوانیم ورزشکاران و قهرمان‌های ملی ایران را وارد سینما کنیم. ما جوان سال‌های دفاع مقدس و شب عملیات دوشکا خاموش کردیم. ما روبه‌روی تانک ایستادیم. فکر می‌کنیم جلوی شما چهار دزد از خدا بی‌خبر نمی‌توانیم بایستیم؟ می‌ایستیم و باز هم فیلم اکشن می‌سازیم، اما دفعه بعد با آگاهی بیشتری فیلم خود را اکران می‌کنیم. مدیران فرهنگی و سینمایی، باید مسئول باشند؛ آن‌ها باید احساس مسئولیت کنند. وقتی آن‌ها احساس مسئولیت نمی‌کنند، حقوقشان هم حرام است.

**آقای حیدری! کمی هم از کار با آقایان محسنی‌نسب و پژمان بازغی بگویید.**  
کار با آقای محسنی‌نسب ویژگی‌های مثبتی دارد و من سبک ایشان را می‌پسندم. کار با آقای بازغی را هم دوست داشتم، منتها انتظارم این بود ایشان در اکران‌های عمومی بیشتر کنار ما باشند و بیشتر فیلم را همراهی کنند. خیلی دوست داشتم پژمان کنارم باشد. هم مرا به دفترش دعوت کرد. گفتیم با این کارت، جایی برای شوخی من باز گذاشتی که من هم در یکی از فیلم‌هایم اسمت را ببرم.

**آقای محسنی‌نسب! شما حتماً به سینمای اکشن کار دارید. علاقه دارید که فیلم‌های خودتان هم در این ژانر است.**  
من دان یک تکواندو هستم و همین باعث شد به ژانر سینمای رزمی علاقه‌مند شوم.

**هیچ‌کس طور هم یک پلان در شاخ کرگدن بازی کردید.**

مهران مدیری منتظر شوخی من باشد!  
مهران مدیری در یکی از قسمت‌های «قهوه تلخ» شوخی با مهران با محسنی‌نسب کرد. این فیلمساز در این خصوص توضیح داد: برایم جالب بود. یک روز تلفنم زنگ خورد و دوستان گفتند چرا مهران مدیری با شما شوخی کرد؟ با مدیری تماس گرفتم و ایشان هم مرا به دفترش دعوت کرد. گفتیم با این کارت، جایی برای شوخی من باز گذاشتی که من هم در یکی از فیلم‌هایم اسمت را ببرم.

**سرونازهای شیراز را دوباره احیا کنیم..... هفته درختکاری گرامی باد**



### خواننده معروف در کنار بدلش!



تصویری جالب از بهنام بانی خواننده جوان کشور را در کنار بدلش مشاهده می‌کنید.