



طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی		صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳		ISSN: 5873 - 8002
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱ چاپخانه: آنیل رسانه برتر
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۰۷۱-۴۲۲۹۲۴۶	حساب جاری سپهر ۰۱۰۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع	
آدرس سایت: www.tolounews.com	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx
آدرس کانال تلگرام رسمی روزنامه طلوع: http://telegram.me/tolounews		یا جستجوی @tolounews

یکشنبه ۲۰ اسفند ۱۳۹۶ شماره ۲۱۹۶ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

کفت وگو با بیژن یرتک به بهانه زادروزش: رویا دارم آرزو نه!



امروز شما

فروردین از صبح که بیدار می شوید، ذهنتان درگیر است. ایده‌هایی که امروز به ذهنتان می‌رسد را جدی بگیرید زیرا می‌تواند زندگی‌تان را از این رو به آن رو کند. این ایده‌ها در فعالیت‌های گروهی نتیجه بهتری به همراه خواهد داشت.

اردیبهشت امروز به کمک فردی تغییرات اساسی به زندگی‌تان می‌دهد. تا می‌توانید از وجود اطرافیان بهره ببرید. مدت‌هاست به دنبال فرصتی بوده‌اید تا خودتان را نشان دهید، امروز این شرایط برایتان فراهم می‌شود.

خرداد امروز روز شلوغی در پیش دارید، پس صبح زود را با یک صبحانه انرژی‌زا آغاز کنید تا برای کل روزتان انرژی داشته باشید. بین شما و شریک زندگی‌تان سوء تفاهمی رخ داده است، بهتر است آن را همین امروز برطرف کنید.

تیر اگر می‌خواهید در محیط کار پیشرفت کنید، باید از کوچک‌ترین فرصت‌ها برای نشان دادن خودتان استفاده کنید. شما فرد ملاحظه‌کاری هستید اما امروز خجالت را کنار بگذارید و حرف دل‌تان را به زبان آورید.

مرداد امروز حوصله در جمع بودن را ندارید، از این رو که مجبورید در مراسم مختلفی حضور یابید، کلافه شده‌اید؛ اما اصلاً ناراحت نباشید زیرا حضورتان در فعالیت‌های اجتماعی فواید بسیاری برایتان به همراه خواهد داشت که در آینده‌ای نزدیک به آن‌ها پی خواهید برد.

شهریور امروز بیش از هر زمان دیگر رمانتیک شده‌اید. دوست دارید به همه، محبت کنید. این حس شما را جذاب کرده، بنابراین می‌توانید به‌سادگی دل هر کسی که دوست دارید را به دست آورید.

مهر امروز اطلاعات مهمی به دستتان می‌رسد که احتمالاً در رابطه با فرصت تحصیلی یا شغلی‌تان است. شما توانایی‌های زیادی دارید، اگر بتوانید آن‌ها را با هم ترکیب کنید، اتفاقات خوبی در زمینه شغلی و درآمدی برایتان به همراه خواهد داشت.

آبان امروز احساس تنهایی می‌کنید، فرصت مناسبی است تا دوستانتان را به خانه‌تان دعوت کنید و دورهم کمی خوش بگذرانید. شما سختی‌های زیادی را پشت سر گذرانده‌اید، بنابراین تا می‌توانید از اخبار روزنامه و تلویزیون به دور باشید.

آذر از آنجا که خودتان به اندازه کافی در زندگی استرس دارید، بهتر است که از افرادی که به شما استرس وارد می‌کنند، به دور باشید. به دیگران اهمیت دهید و با آن‌ها مهربان باشید تا آن‌ها هم انرژی مثبت را متقابلاً به شما منتقل کنند.

دی اگر مدتی است که به فکر تغییری در زندگی‌تان هستید، امروز بهترین زمان برای شروع است. با اطلاعاتی که در دست دارید می‌توانید اول قدم را به خوبی بردارید.

بهمن اخیراً از دست فردی شاکی شده‌اید. بهتر است به‌جای این که به دنبال راهی برای جبران پیدا کنید، نسبت به او بی‌تفاوت باشید. بی‌محلی بهترین جواب برای کارهای اوست.

اسفند شما فرد کنجکاو هستید و دوست دارید که مدام در زندگی دیگران سرک بکشید؛ اما مراقب باشید زیرا این کار در چنین روزی می‌تواند به ضررتان تمام شود. به‌زودی درآمد مالی شما نیز افزایش می‌یابد اما نباید پس‌از آن موفقیت، دست از تلاش بردارید.

شکست‌های هامون را بازی کرده بود و سوپرستار سینما بود و ما مطمئن بودیم نمی‌پذیرد. اما وقتی تماس گرفتند گفت سر فیلم «سرزمین خورشید» در خرمشهر هستیم، این هفته می‌آیم و نقش رضا را پذیرفت! من نقش را مطابق با آقای شکیبایی تغییر دادم و به خاطر صدای زیبای ایشان نریشن‌ها را اضافه کردم. قبلاً هم گفته‌ام که تفاوت خسرو شکیبایی با یکی از این استارها این است که او شاعر را تبدیل به شاعر می‌کرد، نه شعور را تبدیل به شعار!

با تشکر از خانواده رجبی! می‌خواستیم سری سوم همسران و حتی فیلم‌سینمایی «همسران در آفریقا» را بسازیم؛ اما با آقای فردوس کاویانی به تفاهم نرسیدیم و ایشان حاضر نشدند بازی کنند. در این زمان طراحی «خانه سبز» آغاز شد. به پیشنهاد آقای رسام همان خانه همسران را سبز رنگ کردیم و اسمش شد خانه سبز و این شد که خانه خانواده رجبی و نامشان در تمام سریال‌ها حضور داشت!

روای مشترک، راز یک همکاری موفق جای مسعود رسام خیلی خالی است. دیگر کسی مانند او پیدا نکردم که بتوانم خیلی راحت با هم کار کنیم و واقعا برای کار دچار مشکل شدم. شاید چیزی که ما را به هم نزدیک می‌کرد درک متقابل و شراکت درست بود، شراکتی که در آن صادقانه آورده‌ایمان را می‌گذاشتیم. به هم گفته بودیم هر قدر کار یا ضرر کنیم در آن شریک هستیم. به نظرم آن چیزی که در هر رابطه‌ای مثل ازدواج، رفاقت، حتی میان مدیران دولتی و مردم باعث تداوم همکاری می‌شود، روای مشترک است، نه آرزوی مشترک. چون وقتی به آرزویمان می‌رسیم همه چیز تمام می‌شود اما روای تمام شدن نیست. روای چیزی است که من و تو ادامه‌اش می‌دهیم و اگر روزی نباشیم دیگران آن را ادامه خواهند داد. اگر ارتباطی خراب می‌شود به خاطر از بین رفتن دنیا و روای مشترک میان آدم‌هاست. روای مشترک من و مسعود رسام این بود که کار خوب کنیم و این تمام‌شدنی نیست.

برنامه‌سازی برای کودکان جنگ در زمان جنگ به نوعی آنتن برنامه‌های کودک دست من و آقای رسام بود. بیشتر برنامه‌های کودک برای دهه فجر و عید را ما ساختیم که مثلا «چاق و لاجر» قسمتی از این برنامه‌ها بود که با عروسک‌های مایپت آغاز شد و در سری‌های بعد به صورت عروسک‌های تن‌پوش ادامه پیدا کرد. ورود به فضای کودک و ساخت برنامه برای کودکان که جنگ را راحت‌تر تحمل کنند در آن زمان بسیار سخت بود و نیاز به ذهن مثبت‌اندیش داشت. آن موقع ما کارهای بزرگی کردیم. مثلا اولین کسانی بودیم که کلیپ موسیقی با تنظیم و ترانه‌های خوب از شاعرانی مثل شکوه قاسم‌تپا برای بچه‌ها ساختیم. یکی از خاطره‌انگیزترین آن‌ها «گنجشک ناز و زیبا که می‌پری اولن...» به من بگو وقتی که پر کشیدی، بابام رو تو ندیدی؟» بود.

آرزوی ندارم من نه در این سن و نه هیچ وقت آرزویی نداشتم. وضع مالی‌ام خوب است اما هیچ‌گاه دلم شغل خوب، پول و... نخواست و هیچ‌گاه به دنبال این چیزها ندیده‌ام. آدم اگر آرزوی رئیس‌جمهور شدن هم داشته باشد بالاخره دوره‌شان تمام می‌شود. فقط از نظر کاری دلم می‌خواهد یک فیلم کم‌دی-موزیکال عاشقانه بسازم. یک بار سعی کردم و نشد ولی الان سناریوی دیگری به‌نام «خواننده» یا «خواننده مجالس» دارم که پروانه ساخت هم گرفته و در مرحله پیش تولید است. از این دست خواسته‌ها دارم ولی اگر هم نشد، نشد! من برای پیشرفت علم، ورزش، صنعت، رفاه و... کشورمان رویا دارم چون این‌گونه رویاها ادامه دارد و مثل آرزو تمام‌شدنی نیست.

«سرزمین سبز» بهترین سریال من فکر می‌کنم بهترین و زیباترین کار من در تلویزیون «سرزمین سبز» باشد که ادامه خانه سبز بود؛ اما متأسفانه پس از ساخت هشت قسمت متوقف و با سوء تفاهم روبه‌رو شد.

«محل برو می» و «محل بهداشت» را ساختیم. چرا کم کار شده‌ام؟ اساساً سبک کار من این است که تقریباً هم‌زمان با ضبط و به مرور فیلمنامه را می‌نویسم. بعد از انتخاب بازیگران بر اساس شخصیت، ویژگی‌های فردی و بازی آنان و مطابق با بازخورد مخاطبان متن می‌نویسم و به نظر کار این‌گونه موفق و پویاتر می‌شود. برای «همسران» کار به جایی رسیده بود که به بازیگران می‌گفتم دوست دارید چه نقشی بازی کنید و بر همان اساس قصه می‌نوشتیم. مثلا برای خانم پرستو گلستانی نقشی مشابه شخصیت آن دختر در فیلم «جاده» فدریکو فلینی نوشتیم یا آن شخصیت خجالتی را برای آقای امین حیایی. الان برای همین کم کار شده‌ام، چون می‌گویند اول باید همه قسمت‌ها را آماده کنی و بعد کار شروع شود و من نمی‌خواهم.

مثبت اندیشم آدم مثبت‌اندیشی هستم. شاید یکی دیگر از دلایلی که من و آقای رسام توانستیم با هم ادامه دهیم همین طرز نگاه بود. یعنی دیدن حقیقت. به جای این که نیمه خالی لیوان را ببینم که نامش واقعیت است، نیمه پر یعنی حقیقت را می‌بینم. این شیوه از تفکر و نگاه با خودش شادی و انرژی به همراه می‌آورد. ما در واقع با دیدن نیمه پر لیوان، واقعیت را هم می‌بینیم؛ اما با دیدن مستقیم واقعیت همیشه تلخی می‌بینیم. گفتن صرف از ناتوانی‌ها و دردها انسان را مصلوب و پاینده به زمین می‌کند اما گفتن از توانایی‌های بشر، امید را اشاعه می‌دهد. چون این‌گونه فکر می‌کنم خود به خود وارد فضای فانتزی و کم‌دی می‌شوم و کارهایی که انجام می‌دهم لطیف، شاد و سرشار از امید می‌شود. سخت است بگویم این طرز نگاه از کجا می‌آید ولی احتمالا مربوط به کودکی و خانواده است.

«همسران»، خط شکن و متفاوت یک روز از مدیریت شبکه دو به ما گفتند در دو ماه یک سریال بسازید و ما فکر نمی‌کردیم این کار آنقدر موفق از آب دربیاید. تا جایی که از طرف ماهنامه فیلم به‌عنوان بهترین سریال و... انتخاب شد. برای آنتن آن زمان نمایش عشق میان زن و شوهر و نقیض پرزنگ زن در کم‌دی بسیار نو، متفاوت و ساختارشکن بود و برای همین با مشکلات و موانعی روبه‌رو شد. در ایران به من و آقای رسام می‌گویند مولف سریال‌های آپارتمانی هستید. سریال «همسران» نوعی کم‌دی به نام «سیدکام» است که روی آن صدای خنده گذاشته می‌شود و بازیگران در یک دکور محدود و شبیه تئاتر بازی می‌کنند.

خاطرات با زنده‌یاد خسرو شکیبایی ابتدا قرار بود آقای مهدی هاشمی و همسرشان خانم گلاب آدینه نقش‌های اصلی خانه سبز را بازی کنند؛ اما به توافق نرسیدیم. کم کم بازیگران دیگر مشخص شدند و ما فقط به دنبال نقش رضا بودیم که خانم ملک جهان خزانلی، اثر گفتند که می‌خواهید خسرو زنگ بزنم؟



بهار نارنج کازرون از نگاه دوربین



عکاس: محمدرضا نوکام

گاو شاخ بلند تگزاس



نشانل جنوگرافیک: گاو شاخ بلند شهر گینزویل تگزاس در غروب آفتاب.