

نرخ عقلانی بنزین لیتری ۱۵۰۰ تومان است

سختگوی کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: بودجه سال جاری با یکسری کمبودها بسته شد که گران نشدن حامل‌های انرژی از جمله آن‌ها بود درحالی که نرخ عقلانی بنزین باید ۱۵۰۰ باشد. به گزارش مهر، رحیم زارع در جلسه شورای برنامه‌ریزی فارس تأکید کرد: بودجه اسامال با یکسری محدودیت بسته شد و باید اینکه باید حامل‌های انرژی گران می‌شود اما طی جلسه‌ای مشترک این مهم روی نداد. سختگوی کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: عقلانی بود که نرخ بنزین به ۱۵۰۰ برسد و یارانه نیز طبق قانون باشد؛ زیرا نرخ سوخت در کشورهای همسایه نیز بیشتر از ایران است. وی ادامه داد: در خصوص هدفمندی یارانه‌ها نیز بحث بود که در روز آخر ۵ هزار میلیارد تومان تولید افزایش پیدا کرد، آبخیزداری، دفاعی و... اضافه شد. سختگوی کمیسیون اقتصادی مجلس تصریح کرد: حدود ۱۱۰ هزار میلیارد تومان بدهی اوراق بود که این موضوع بررسی و راهکار مناسبی نیز در نظر گرفته شد. زارع تأکید کرد: ۶۰ درصد سهم خودروسازها نیز به موضوع اشتغال اختصاص یافت.



در کانون پرورش فکری فارس؛

روند آمارگیری کتاب دارد



مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس از ادامه روند آمارگیری کتاب در کانون پرورش فکری فارس خبر داد.

به گزارش خبرنگار مهر، زهرا افتخاری، در جمع خبرنگاران با اعلام این مطلب گفت: به منظور جلوگیری از استهلاک کتب، همچنین برگشت کتاب‌ها در چرخه امانت، ترمیم کتاب‌های فرسوده و کنترل کتاب‌های موجودی، عملیات آمارگیری در اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز شده است.

افتخاری با توجه به فصل آمارگیری و باهدف ساماندهی و کنترل کمی و کیفی کتاب‌ها و منابع مطالعاتی مراکز فرهنگی هنری و جمع‌آوری اطلاعات آماری و تجزیه و تحلیل داده‌های کتاب در مراکز فرهنگی هنری، مربیان در مراکز فرهنگی هنری کانون فارس مشغول به فعالیت هستند تا با سرورسامان دادن به کتاب‌ها، بهار و تابستان پرباری را با ارائه خدمت و امانت کتاب برای کودکان و نوجوانان رقم بزنند.

به گفته افتخاری، عملیات آمارگیری در مراکز فرهنگی هنری درواقع اصلی‌ترین اقدام آمارگیری سالیانه محسوب می‌شود که شامل پیگیری و برگشت کتاب‌های امانت‌داده شده، انتقال تمام کتاب‌های موجود در مرکز به قفسه‌های کتاب، پالایش کتاب‌ها شامل: جداسازی کتاب‌های فرسوده و کتاب‌های حذفی و اصلاح وضعیت ظاهری کتاب‌ها، کنترل و مطابقت موجودی و ثبت سایر علائم آماری در دفتر ثبت کتاب نیزافزار کتابداری شامل: ثبت کتاب‌های گمشده، ثبت کتاب‌های باطله و... است؛ این در

معرفی کتاب‌هایی با مضمون هنر انقلاب اسلامی، قصه‌گویی مربیان، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها و خاطره‌گویی، معرفی اعضای برتر کتاب‌خوان، تجلیل از اعضای برگزیده مسابقات، اکران فیلم، برگزاری ایستگاه نقاشی و... با حضور اعضای کانون و دانش آموزان مشارکت فعال دارد.

وی همچنین به ادامه طرح کانون مدرسه اشاره کرد و گفت: مربیان در مراکز فرهنگی هنری خود را برای جشن‌های پایانی این طرح که با حضور دانش آموزان در مراکز فرهنگی هنری سراسر استان برگزار می‌شود آماده می‌کنند.

طرح کانون مدرسه نیز از جمله فعالیت‌هایی است که با استفاده از توانمندی‌های مربیان فرهنگی، هنری و ادبی کانون فعالیت‌های مختلفی با حضور دانش آموزان و معلمان در مراکز اجرا می‌شود.

حالی است که فعالیت آمارگیری در مراکز فرهنگی هنری کانون فارس ۳۰ فروردین پایان می‌یابد.

کانون فارس در برنامه‌های هفته هنر انقلاب اسلامی مشارکت دارد

از سوی افتخاری اعلام کرد: کانون فارس در سال جدید با حضور مربیان پرتلاش در حال برنامه‌ریزی و انجام فعالیت‌های متنوع فرهنگی هنری و ادبی است.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس با اعلام این خبر گفت: هفته هنر انقلاب اسلامی ازجمله برنامه‌هایی است که کانون فارس در آن مشارکت دارد.

وی افزود: همزمان با سالروز شهادت سید مرتضی آوینی، کانون پرورش فارس نیز با ارائه فضا سازی، معرفی شخصیت هنرمندان انقلاب، معرفی شهدای شهرستان‌ها،

مدیرکل اوقاف فارس خبر داد؛

ثبت ۷ مورد وقف جدید از اول سال جاری تاکنون در فارس



مهر توسط واقف خیراندیش سیدعبدالحسن موسوی به ارزش ۳۰۰ میلیون ریال در ایام نوروز وقف شد. موسوی بیان کرد: همچنین در خیمه معرفت شهرستان مهر اولین وقف جدید سال نو توسط واقف خیراندیش سلمان بهامین شامل عرصه و اعیان یک باب منزل مسکونی با زیربنای ۱۲۰ مترمربع و به ارزش ۱۶۰ میلیون تومان به ثبت رسید که کمک‌هزینه تحصیل ایتم صغیر و کمک به بیماران شهرستان مهرانیات اولین وقف جدید سال جاری است.

مدیرکل اوقاف فارس ادامه داد: علاوه بر این‌ها واقف خیراندیش، هاجر صابری‌نیا، یک قطعه زمین به مساحت ۷۵۰ مترمربع و به ارزش ۲۵۰ میلیون ریال جهت احداث زینیه در روستای کریم‌آباد دراب در ایام نوروز ۹۷ وقف کرد. عباس موسوی با اشاره به اینکه یکی

مدیرکل اوقاف فارس گفت: در طول ایام نوروز و طرح آرامش بهاری ۷ مورد وقف جدید در شهرستان‌های مختلف فارس به ثبت رسید.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه فارس عباس موسوی گفت: شش‌دانگ ساختمان تجاری به مساحت ۲۲۸ مترمربع مشتمل بر هشت باب مغازه تجاری به ارزش ۲۲۰ میلیارد ریال با نیت هزینه‌های قرآنی، آموزش و حفظ قرآن و هزینه‌های مراسم‌های اهل‌بیت(ع) توسط واقفین اصغر منصور، غلامحسین بابایی و ابراهیم شیخی در شهرستان گراش به ثبت رسید.

وی گفت: همچنین شش‌دانگ عرصه و اعیان ساختمان به مساحت ۱۰۷۸ مترمربع به ارزش شش میلیارد ریال با نیت هزینه‌های قرآنی و برگزاری مراسم‌های چهارده معصوم(ع) در شهرستان گراش توسط واقفین ارجمند درویش علی غلامپور و محمد نبی صفری در طی ایام نوروز ۹۷ به ثبت رسید.

مدیرکل اوقاف فارس اظهار کرد: علاوه بر این‌ها در ایام نوروز ۹۷ یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۵۰ مترمربع جهت احداث حسینیه روستای صادق‌آباد شهرستان جهرم به ارزش ۸۷۰ میلیون ریال توسط اسماعیل عباس‌زاده، علی امیرسالاری و علی‌اصغر عباس‌زاده در نهمین روز از اجرای طرح آرامش بهاری وقف شد.

وی بایان اینکه دو وقف جدید نیز در شهرستان مهر در ایام نوروز ۹۷ به ثبت رسید، گفت: یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۶۲۱ مترمربع، با نیت توسعه حسینیه چهارده معصوم(ع) روستای هرج شهرستان

چهار حرکت ورزشی که بانوان نباید انجام دهند

گاهی اوقات ورزشکاران باوجوداینکه حرکات ورزشی مخصوص قسمت‌های مختلف بدن را انجام می‌دهند شاهد تأثیر مثبت نیستند و یا حتی متوجه تأثیرات عکس می‌شوند. بانوان ورزشکار باید دقت کنند که برخی حرکات ورزشی نتیجه مطلوب در بر ندارد و باید در انتخاب حرکات توجه لازم را انجام دهند.

به نقل از سایت MNT، چند حرکت ورزشی وجود دارد که تأثیر مطلوبی بر روی بدن بانوان ندارند و بهتر است که در انتخاب آن‌ها دقت شود. این حرکات عبارت‌اند از:

۱. خم شدن از پهلو با وزنه
این حرکت برای آب شدن پهلوها انجام می‌شود اما در بدن بانوان معمولاً این حرکت نتیجه‌ای عکس دارد. بهتر است که به‌جای این حرکت بانوان حرکت پلانک از بغل بر روی عضلات بالاتنه و پهلوها کار می‌کنند.

۲. اسکات با وزنه
اسکات حرکتی مطلوب برای همه عضلات بدن است اما اگر بانوان به دنبال پرورش عضلات پای خود هستند بهتر است از این حرکت استفاده نکنند، زیرا این حرکت به‌جای سوزاندن چربی‌ها پاها



اگر روی گولگ مپ واژه «انگاس» را جست‌وجو کنید، روستایی دورافتاده و کوهستانی را در استان مازندران و شهرستان نور خواهید یافت؛ حال اگر بخواهید فاصله آن را تا شهر مرکزی (نور) محاسبه کنید، نرم‌افزار ناتوان از تشخیص مسیر خواهد بود. روستا آن‌قدر دورافتاده و مسیرها آن‌قدر صعب‌المبور و باریک‌اند که دانش به‌غایت مدرن «سنجش‌ازدور» ناتوان از تشخیص آن است. «انگاس» نام و پرسوناژ یکی از اشعار پدر شعر نو ایران است؛ زنی ساکن روستای انگاس که از آن مسیر صعب‌المبور خود را به شهر می‌رساند.

در گشت‌وگذارش در شهر آینه‌ای افتاده بر خاک را می‌بیند و به‌محض دیدن تصویر خودش در آن، از صاحب تصویر غدرخواهی می‌کند که «ببخشید خواهرم! به خدا من ندانستم این که فکر ز شامست». نینا هوشمندانه در اوایل دهه ۱۳۰۰ که جنبش حقوق زنان به اوج خود می‌رسد (برای نمونه، «جمعیت نسوان وطن‌خواه» در سال ۱۳۰۱ تشکیل شد) نمونه‌ای از ساده بین و ساده‌فهم‌ترین زنان این کشور را به تصویر می‌کشد: «زنی روستایی که در آینه جهان بر او از همه ناشناس‌تر خود اوست». طی این نزدیک

به یک قرن که از زمان سروده شدن شعر نینا می‌گذرد، باهمه تحولاتی که زنان از نظر جایگاه و حقوق خود شاهد آن بوده‌اند، هنوز هم به نظر می‌رسد آن‌ها نمی‌توانند در «آینه جهان» تصویر بی‌کم‌وکاست سیمای خویش را ببینند، چرا زنان به‌اندازه مردان پیاده‌روی نمی‌کنند؟

چه این‌که در این نوشتار می‌خواهیم نشان دهیم آن‌ها هنوز هم نمی‌توانند به‌اندازه مردان روی این کره خاکی گام بردارند و بنابراین آن را ببینند! در ادامه می‌کوشیم بر این مدعا جامه‌ای علمی و استدلالی بپوشانیم. مطالعه‌ای نشان می‌دهد در بیشتر کشورهای جهان، زنان در طول شبانه‌روز به‌طور قابل‌توجهی کمتر از مردان پیاده‌روی می‌کنند. تالیا شادول دلیل این امر را در همه جای جهان در ارتباط با امنیت شخصی می‌داند و معتقد است ارتباطی به تنبلی زنان ندارد. تیم آلتف، سرپرست پژوهش‌گران دانشگاه استنفورد، استدلال می‌کند اگر یک نفر پیاده‌روی نکند، شاید تنبل باشد؛ اما اگر هزاران هزار نفر- به‌خصوص زنان- پیاده‌روی نکنند، موضوع دیگر تنبلی نخواهد بود، بلکه یک مشکل اجتماعی است.

ساختار جنسیتی فضا، در جامعه محدودیت‌های زیادی را برای زنان ایجاد می‌کند. زنان اغلب ارتباط پیچیده‌تری با محیط پیرامون خود در سنجش با مردان دارند که سبب آسیب‌پذیری بیشتر آن‌ها می‌شود. ماهیت جنسی شده فضای

آیا شما هم یک خانم هستید که از پیاده‌روی در فضاهای شهری احساس ناامنی می‌کنید؟



شهری را می‌توان در نحوه عمل آن برای محدود کردن میزان حرکت زنان مشاهده کرد که این محدودیت از لحاظ فیزیکی با القای الگوهای حرکت و رفتار بر پایه ترس و دسترسی ایجاد شده و از لحاظ اجتماعی، با انگاره‌هایی درباره نقش زنان در جامعه شهری اعمال می‌شود. از دیدگاه «رته شورت» بیشتر ترس زنان از سهیم شدن در فضای شهری، مربوط به محدودیت‌های زمانی و فضایی آنان است.

در بررسی رابطه بین جنسیت و فضا، با پدیده‌ای با عنوان «فضاهای جنسی شده» و «فضاهای جنسیتی شده» برخورد نموده و این پرسش‌ها مطرح می‌شوند که آیا فضا جنسی است؟ آیا فضا جنسیتی است؟ اگر چنین است، جنسیتی شدن آن چگونه صورت می‌گیرد؟ در پاسخ سؤال‌های فوق رندل بیان می‌کند که به مکان‌های خاص ممکن است بر اساس جنس زیست‌شناختی افرادی که آن‌ها را اشغال می‌کنند، خصوصیات جنسی داده شوند یا بر اساس فعالیت‌های مختلفی که در آن‌ها انجام می‌شود، جنسیت داده شوند. نمونه‌هایی از فضای جنسیتی شده را می‌توان در معماری سنتی ایرانی یافت. فضاهای حرم‌سراها فضای جنسیتی شده زنانه بودند. جنسیتی شدن فضا، زمانی یک مشکل خواهد بود که بنا به دلایلی یکی از دو جنس زن و مرد

می‌شود.

(محققان دریافتند تفاوت بین شمار گام‌های زنان و مردان در شهرهای پیاده مدارتر کاهش می‌یابد). باین‌حال، با صحبت با زنان در تمام جهان درباره عادات پیاده‌روی، یک موضوع مدام تکرار و تکرار می‌شود: امنیت شخصی. پیامد نبود امنیت، آن است که برخی از فضاهای عمومی تک جنسیتی شده است. درواقع یکی از عوامل تعیین‌کننده این که آیا زنان از فضاهای عمومی استفاده می‌کنند یا از آن اجتناب خواهند کرد، درجه احساس امنیت آن‌ها از فضا است. مسئله‌ای که زنان، معمولاً دریافتن آن مهارت دارند (اگرچه همیشه به‌درستی)، میزان امنیت یا خطر یک مکان ناشناخته است. این فاکتوری تعیین‌کننده برای تصمیم‌گیری برای انتخاب پیاده‌روی کردن در یک مکان است. آن‌ها با بررسی افرادی که آن فضا را اشغال کرده‌اند، همچنین با نگرسیستن به مشخصات فیزیکی (از قبیل مقدار نور، مکان‌های پنهانی بالقوه و تحت نظارت قانون بودن)، خواهند سنجید که چطور یک مکان (برحسب ریسک قربانی کردن شخصی) امن به نظر می‌رسد. هولی کرل معتقد است احساس ترس زنان را تاگزیر به استفاده از حمل‌ونقل به‌جای پیاده‌روی می‌کند. زنان در صورت داشتن توانایی مالی، راه نرفتن را انتخاب می‌کنند. این بدین معنی است که برای دختران کوچک، هزینه می‌تواند مانعی برای احساس امنیت باشد. یک گزارش اخیراً منتشرشده نشان داد یک دختر از میان سه دختر در سن ۱۰ تا ۱۷ ساله در بریتانیا عنوان می‌کند آن‌ها از غریبه‌ها می‌ترسند. دختران متعددی نیز اعتراف کرده‌اند درحالی‌که در مسیر مدرسه بودند، بوق رانندگانی که از کنارشان عبور کرده‌اند، آن‌ها را ترسانده‌اند.

کرل معتقد است که بسیاری از زنان احساس می‌کنند باید از حمل‌ونقل عمومی استفاده کنند، یا تاکسی بگیرند، یا از ماشین شخصی استفاده کرده و هزینه پارکینگ بدهند. درواقع زنان برای احساس امنیت باید هزینه کنند. ناتالی که دانشجوی دکتراست، می‌گوید من اغلب در مرکز شهر پرستول احساس می‌کنم یک شکار هستم. او معمولاً حقوق خود را برای تاکسی و اتوبوس خرج می‌کند تا از راه رفتن در مرکز شهر خودداری کند، چراکه در این مرکز احساس ترس از مردان مست را دارد. جستر می‌گوید من واقعاً احساس خشم می‌کنم که در زمان پیاده‌روی در شهر احساس ناامنی می‌کنم و مجبور به پرداخت هزینه اضافی می‌شوم. من فکر نمی‌کنم مردان درکی از شدت ناامنی در زنان داشته باشند.