

طلوع

روزنامه

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد مهدی جعفری زاده	طلوع روزنامه فرهنگی/سیاسی/اجتماعی/ورزشی
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا): ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ / فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱ / چاپخانه: آنبیل رسانه برتر
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	حساب جاری سپهر ۰۱۰۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع
آدرس سایت: www.tolounews.com	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس کانال تلگرام رسمی روزنامه طلوع: http://telegram.me/tolounews	مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

سه شنبه ۲۸ فروردین ۱۳۹۷ شماره ۲۲۱۴ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان

جادوگران خنده



فروردین
امروز زنده شدن برخی احساسات تلخ و آزاردهنده گذشته باعث خواهد شد که حالروز چندان خوبی نداشته باشید و زیاد سرحال نباشید.

اردیبهشت
امروز شما احساس کسالت و رخوت می کنید و دلتان نمی خواهد هیچ کاری انجام بدهید، اما باید تکانی به خودتان داده و مشغول به کار بشوید، در غیر این صورت تمام روزتان به همین حالت خواهد گذشت.

خرداد
امروز استعدادهای هنری شما که برای مدتی غیرفعال شده بودند دوباره به کار افتاده اند و نه تنها خودتان، بلکه اطرافیان را نیز از این توانایی های خود بهره مند خواهید کرد.

تیر
امروز از لحاظ عاطفی برای شما روز بسیار دشواری خواهد بود. در حال انجام کاری که برایتان بسیار جالب است و از آن لذت می برید ممکن است به یکباره با به یاد آوردن برخی خاطرات و احساساتی که فکر می کرده اید برای همیشه آن ها را فراموش کرده اید غافلگیر شوید.

مرداد
اوضاع امروز کمی آشفته خواهد بود و مجبور خواهید شد با برخی پستی و بلندی ها روبرو شوید.

شهریور
شما و شریک کاری و یا همسران دارید روزهای سختی را می گذرانید و با مشکلات مالی نسبتاً زیادی دست و پنجه نرم می کنید که کنار آمدن با آن ها دشوار به نظر می رسد.

مهر
امروز برای شما روز هیجان انگیزی خواهد بود. شما از طریق جستجو در اینترنت، تماشای تلویزیون و یا مطالعه کتب و مجلات مختلف اطلاعات جدید و جالبی در مورد موضوعات مورد علاقه خود کسب کرده اید و با شور و اشتیاق فراوان به دنبال گسترش این اطلاعات خود و یادگیری بیشتر هستید.

آبان
امروز نسبت به ایده های خلاقانه ای که به سرتان می زند بی توجه نباشید و اگر میل به انجام کارهای هنری مانند نوشتن، نقاشی کشیدن و یا حتی آواز خواندن در خود احساس می کنید به جای سرکوب کردن آن استفاده کافی را از این توانایی خود ببرید.

آذر
امروز کارها و مسئولیت هایی که در خانه به عهده دارید به شما اجازه حضور در یک جمع دوستانه که مدت ها چشم انتظار آن بوده اید را نخواهند داد. سعی کنید رفتاری منطقی داشته باشید و به خاطر این اتفاق با اهل خانه بدرفتاری نکنید.

دی
امروز در محل کارتان به خاطر مشکلاتی که به وجود آمده اند و سرعت پایین پیشرفت کارها، همه حساس و عصبی شده اند و شما باید سعی کنید در این گیرودار خونسردی خود را حفظ کرده و رفتاری منطقی داشته باشید.

بهمن
اگر نسبت به نقشه ها و برنامه های قبلی خود دچار شک و تردید شده اید، به جای این که خودتان را عقب کشیده و تسلیم شوید سعی کنید یک بار دیگر با نگاهی منطقی و بی طرفانه شرایط را بسنجید.

اسفند
امروز بیشتر وقتتان به کشتی گرفتن با مشکلات و چالش های حل نشده ای خواهد گذشت که مدتی است شما را به خود مشغول کرده و روی عملکرد حرفه ایان نیز تأثیر گذاشته اند. امروز به ویژه وقتی درگیر مسائل مالی هستید باید احتیاط بیشتری به خرج بدهید.

از لهجه
فیلم های مهم: شارلاتان، شاخه گل برای عروس، کلاهی برای باران، ده رقمی، چارچنگولی، اخراجی ها، ۲، اخلاقتو خوب کن
دوران اوج: از سال ۸۳ تا ۸۹
حمید فرخ نژاد
حمید فرخ نژاد هم از آن بازیگران توانا در ایفای نقش های کمدی و جدی است و بخوبی می تواند در فیلمی شما را با یک بازی مقتدر میخکوب کند و تحت تاثیر قرار دهد و در فیلمی دیگر همین اقتدار را با رنگ و لعاب نمکین به سخره بگیرد و باعث خنده تماشاگر شود. او هم یکی از چهره های پولساز حال حاضر سینمای ایران است.

ویژگی: استفاده از لهجه و فن بیان قوی، مکث ها و بهره خوب و شوخ و شنگ از چشم ها، نگاه های خیره کننده آور و ادای بامزه کلمات، او در کمدی موفقیت بسیار بامزه و دوست داشتنی است.

فیلم های مهم: خوب بد جلف، گشت ارشاد، گشت ۲، تگزاس، ما شما را دوست داریم خانم پایا و ...
دوران اوج: همین دوران
امین حیایی

امین حیایی یکی از پرکارترین بازیگران تاریخ سینمای ایران است و برای سه دهه موفق شده خودش را در سطح اول سینمای حرفه ای و تجاری نگاه دارد. او بازیگر محبوبی است و با وجود استعداد بازیگری که در فیلم های کارگردان هایی چون مهرجویی و نعمت الله هم بروز کرده، ترجیح داده بیشتر در فیلم های سرگرم کننده بدنه فعالیت کند.

ویژگی: لحن شوخ و شنگ و تودماغی به سبک سینمای جاهلی قدیم، ایست و راه رفتن خاص که معرف همه شما عزیزان است، همان که خود حیایی در برنامه دوره می هم چشمه ای از آن را به نمایش گذاشت!
فیلم های مهم: عروس خوش قدم، مهمان مامان، کما، شارلاتان، مهمان، زن ها فرشته اند، دایره زنگی، سن پترزبورگ، پوپک و مش ماشاالله، رژیم طلایی، شام عروسی، ناردون، ثبت با سند برابر است و ...
دوران اوج: از سال ۷۸ تا ۸۸
جواد عزتی

جواد عزتی با کارهای مهران مدیری در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی بویژه نقش پیرمردی به نام بابائی استعداد کمدی اش را نشان داد. مجموعه درسهای عظیم هم بر شهرت او افزود و پس از آن موفقیت او در سینمای ایران شتاب بیشتری گرفت و با پیشنهادات بهتری از قبل مواجه شد. عزتی البته در کنار نقش های کمدی، در نقش های جدی هم حضور قابل قبولی دارد. او سال قبل یکی از پولسازترین بازیگران سینمای ایران بود.

ویژگی: صدای زیر و شوخی ها، لبخندها و خنده هایی که در قالب کاراکتر، تماشاگران را هم به خنده می اندازد و همراه می کند
فیلم های مهم: همه چی آرومه، فرشته ها با هم می آیند، زاپاس، پارادایس، خرگوش، اکسیدان، هزارپا، در مدت معلوم

دوران اوج: همین دوران
غفوربان و کمدین های دیگر
فهرست کمدین های سینمای ایران بیش از این هاست و در حد اسم باید به نام هایی چون مهران غفوربان، رضا شفیعی جم، حمید لولایی، بیژن نبفشه خواه، محمدرضا هدایتی، بهاره رهنما، بهوش بختیاری، مریم امیرجلالی، یوسف تیموری، سروش صحت، اردشیر کاظمی، مجید صالحی، مهران رجعی، محمدرضا شریفی نیا، گوهر خیراندیش، فرهاد آبیض، پژمان جمشیدی، سعید آقاخانی، رامبد جوان، ارژنگ پیمان قاسمخانی، امیر جعفری، نادر سلیمانی، نصرالله رادش، هادی کاظمی، سام درخشانی، احمد مهرانفر، سیامک انصاری، مهران مدیری و ... اشاره کرد که در فیلم های سینمایی مختلف در مقام کمدین ظاهر شده اند.

۸۸ و با هیچ، به پختگی و اوج دیگری در بازیگری رسید
علی صادقی
علی صادقی از نوجوانی مشغول بازیگری در تلویزیون بود و شاید اولین تصویری که از او به یاد داریم در سریال «بهترین تابستان من» است. همکاری او با رضا عطاران در سریال های متهم گریخت، خانه به دوش و بزنگاه، به شهرت و محبوبیتش اضافه کرد.

ویژگی: جوان شوخ و شنگ و حاضر جواب و به سخره گیرنده طرف مقابل در بیشتر آثار، تکیه بر بداهه گوئی و میمیک
فیلم های مهم: خالتور، پاتو کفش من نکن، ۵۰ کیلو آبیالو، پیتزا مخلوط، هوو، بعد از ظهر سگی سگی، تیغ زن، یک فراری از بگبو، شیر و عسل
دوران اوج: در سینما اوچی به آن معنا نداشته و حضور بامزه اش را با همان کیفیت همیشگی حفظ کرده است

رضا عطاران
رضا عطاران مهم ترین کمدین سینمای ایران در این چند سال اخیر است و صرف حضور او فارغ از کیفیت فیلمنامه و فیلم، می تواند مخاطبان زیادی را به سالن های سینما بکشاند. عطاران شهرتش را با بازی و کارگردانی سریال های تلویزیونی به دست آورد و این اعتبار و محبوبیت را در سینما هم حفظ کرده است.

ویژگی: او همچون اکثر کمدین های کلاسیک تاریخ سینما، یک تیپ همیشگی را در بستر و قصه ای جدید بازنمایی می کند؛ یک مرد گیج و ساده دل و صمیمی که بدبازی ها و شارلاتان بازی های بامزه ای دارد. کمدی های او به ویژه از جنس مردم است و به همین دلیل طرفداران زیادی هم دارد.

فیلم های مهم: هوو، کلاهی برای باران، تیغ زن، خروس جنگی، نیش زنبور، بعد از ظهر سگی سگی، ورود آقایان ممنوع، اخلاقتو خوب کن، اسب حیوان نجیبی است، بی خود و بی بهت، چه خوبه که برگشتی، رد کارپت، خواب من آه، گیتس، نهنگ عنبر، من سالوادور نیستم، نهنگ عنبر ۲؛ سلکشن رویا، دراکولا، طبقه حساس، مصادره و ...
دوران اوج: همین دوران
پرویز پرستویی

پرویز پرستویی یکی از بزرگ ترین بازیگران تاریخ سینمای ایران است و از معدود بازیگرانی است که توانایی تومان بازی در نقش ها و فیلم های جدی و کمدیک را دارد. برای همین کارنامه او همان قدر که نقش جدی خوب دارد، پر از نقش های درجه یک کمدی هم است.
ویژگی: استفاده درست از میمیک و فن بیان و صدای پرتپین و قد و قامت کوتاه در نقش های کمدی، ضمن این که گرمی های او در آثار کمدی هم به بیشتر دیده شدن نقش هایش کمک کرده است

فیلم های مهم: آدم برفی، مارمولک، لیلی با من است، مرد عوضی، مومیایی ۳، عزیز من کوک نیستم، لس آنجلس تهران و ...
دوران اوج: از سال ۷۳ تا ۸۷
جواد رضویان

جواد رضویان از جمله بازیگران کمدی است که ابتدا در تلویزیون و در آثاری چون سبب خنده و مجید دلبدند چهره شد و بعد با بازی در فیلم و سریال های دیگر بویژه پاورچین به محبوبیت بیشتری رسید.
ویژگی: چهره همیشه خندان و ردیف دندان های همیشه نمایان، استفاده

۱۲۹ سال پیش در چنین روزی، چارلی چاپلین نابغه کمدی سینمای جهان به دنیا آمد. کسی که نام و آوازه اش فراتر از سینماست و حتی خیلی از مردم نا آشنا با سینما هم به صورت گذری هم که شده فیلم های او را دیده اند یا دست کم نام او را شنیده اند. او شاید مشهورترین و محبوب ترین هنرمند تاریخ سینما میان نسل های مختلف باشد. چاپلین به کمدی مفهوم و غنا بخشید و آن را از سطح فیلم های صرفاً خنده دار و سرگرم کننده فراتر برد.

جامچم آنالین: به بهانه تولد این اسطوره سینمای کمدی، نگاهی فهرست وار داریم به کمدین های سینمای ایران، چه بازیگرانی که بیشتر به عنوان کمدین شناخته می شوند و چه بازیگران تراز اولی که در کنار نقش های جدی، نقش آفرینی های کمیک در فیلم های کمدی هم در کارنامه دارند. این فهرست صرفاً به عنوان نمونه است و می توانست بیش از این باشد.

موقعیت مناسبی است که ما و شما به مناسبت خوب زادروز چاپلین، مراتب سپاس و امتنان خود را نثار همه بازیگرانی کنیم که در طول سال های مختلف حیات سینما، با هنر خود خنده را بر لبان ما نشانده اند، به ویژه کمدین های سینمای ایران، از ابتدا تا امروز.

اکبر عبدی
اکبر عبدی از بااستعدادترین بازیگران تاریخ سینمای ایران به ویژه سینمای کمدی است. شهرت و محبوبیت او ابتدا از تلویزیون و برنامه هایی چون مثل آباد، محله بروییا و بازم مدرسهم دیر شد، شروع شد و بعد در سینما هم امتداد یافت.

ویژگی: چاقی، گرم خوربودن صورت، تبحر در ایفای نقش های زنپوش، بازی در نقش های کودکانه به دلیل صدای زیر بخصوص در اوایل دوران کاری

فیلم های مهم: اجاره نشین ها، مادر، دزد عروسک ها، روز فرشته، آدم برفی، نان و عشق و موتور ۱۰۰۰، پاکبخته، ای ایران، اخراجی ها، سفر جادویی، ناصرالدین شاه آکتور سینما، هنرنیسه، دلشدگان، مدرسه پیرمردها و ...

دوران اوج: از سال ۶۵ تا ۷۴
علیرضا خمسه
علیرضا خمسه یکی از کمدین های مشهور و محبوب دهه های ۶۰ و ۷۰ در سینما و تلویزیون ایران بود. خیلی ها او را با هنرنمایی در مجموعه تلویزیونی هوشیار و بیدار به یاد می آورند. خمسه بازیگری را به صورت آکادمیک آموخته و بویژه در زمینه پانتومیم، دارای تخصص است.

ویژگی: لافزنی در مقابل چاقی عبدی در دهه های شصت و هفتاد، بینی بزرگ و استفاده هوشمندانه از میمیک و اغراق های متناسب با نقش و فیلمنامه
فیلم های مهم: روز باشکوه، شکار خاموش، آپارتمان شماره ۱۳، دو نفر و نصفی، جیب برها به بهشت نمی روند، من زمین را دوست دارم، مهریه بی بی، پاکبخته و ...
دوران اوج: از سال ۶۷ تا ۷۶
مهدی هاشمی

مهدی هاشمی کمدین صرف نیست، اما شور و نرمی و تبسمی تقریباً در بیشتر نقش هایش وجود دارد و بازیگری شیرین و دوست داشتنی از او می سازد. این قدرت بازیگری اوست که طیف نقش آفرینی های متعدد و متفاوتی در فیلم های جدی و کمیک و کودکانه را گسترش می دهد.

ویژگی: استفاده درست از چشم ها و ابروهای پرپشت، نگاه شوخ و شنگ، فن بیان قوی و اثرگذار، ریزاندامی و قد کوتاه
فیلم های مهم: خارج از محدوده، شکار خاموش، الوالو من جوجوام، دو فیلم با یک بلیت، هسرس، معجزه خنده، هیچ، آرزایم، ضد گلوله، رژیم طلایی، تلفن همراه رئیس جمهور، یک دزدی عاشقانه و ...

دوران اوج: از سال ۶۵ تا ۷۵، هاشمی از سال

از نگاه دوربین



کارناتور است: **یلدا باقر نژاد**

افرونی که در طاق پروملر بیشترین آسیب نصیبشان می شود فرزندند...!

دیدار همکلاسی ها پس از یک قرن

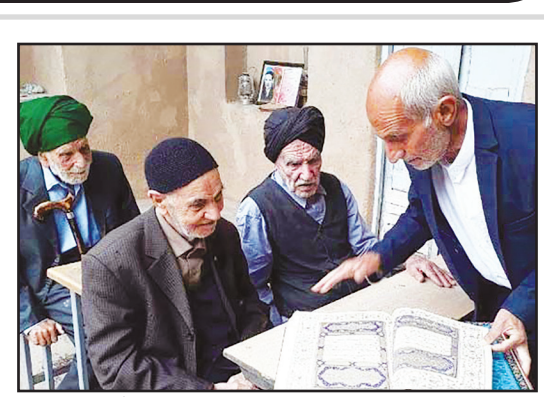
کشیده اند در یک دوره می به یادماندنی، لحظات شادی را برای یکدیگر رقم زدند که برای نسل کنونی زیبا و شنیدنی بود. یکی از این دانش آموزان قدیمی گفت: در سال ۱۳۰۶ که آموزش و پرورش (اداره فرهنگ سابق) در بافق تشکیل شد ۱۶ دانش آموز برای یادگیری درس و قرآن در کلاس حاضر بودند ولی امروز جای آن ها خالی است.

رئیس آموزش و پرورش بافق هم در حاشیه این برنامه با اشاره به افتتاح موزه فرهنگ و هنر در سال ۹۵ در این شهرستان، به خبرنگار ایرنا گفت: نخستین اسناد و عکس های متعلق به آغاز به کار آموزش و پرورش این شهرستان از جمله یادگارهایی است که در این موزه نگهداری می شود.

علی اصغر رنجبر افزود: دستگاه های کاربردی قدیمی اعم از تلفن، تلویزیون، دستگاه تایپ و تکثیر، اسلاید، دوربین فیلم برداری، ضبط صوت، رادیو، آلات موسیقی، کتاب های درسی، دفاتر و نوشت افزار، لوحه های درسی، مجلات و روزنامه از دیگر وسایلی است که در این موزه نگهداری می شود.

وی یکی از اهداف این موزه را آشنایی نسل جوان با نحوه آموزش در گذشته و تفاوت این بخش در قدیم و امروز است. هم اکنون هشت هزار و ۵۰۰ دانش آموز در ۹۰ مدرسه شهرستان بافق به تحصیل مشغول هستند.

مرکز شهرستان ۵۰ هزار نفری بافق در فاصله ۱۱۰ کیلومتری جنوب شرق شهر یزد قرار دارد.



شماری از دانش آموزان بافقی در استان یزد پس از گذشت حدود یک قرن، دوباره بر سر کلاس درس حاضر شدند و خاطرات گذشته را زنده کردند.

به گزارش جام جم آنلاین از ایرنا، این عده که سال ۱۳۰۶ و در سن هفت سالگی به مدرسه رفته بودند، صبح روز یکشنبه بر سر کلاس درس حاضر و خاطرات گذشته را زنده کردند.

در این مراسم که در فضایی احساسی و خاطره انگیز برگزار شد دانش آموزان قدیمی، پس از نزدیک به یک قرن، در کلاس درس، گرد هم آمدند و خاطرات شیرین گذشته خود را مرور کردند. این سه دانش آموز دیروز و پدربزرگ امروز، ضمن گرمی داشت یاد و خاطره دیگر همکلاسی های خود که چهره در نقاب خاک