



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمدمهدی جعفری زاده		طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱	چاپخانه: آنیل رسانه برتر
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع		
آدرس سایت: www.tolounews.com	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	
آدرس کانال تلگرام رسمی روزنامه طلوع: http://telegram.me/tolounews	یا جستجوی @tolounews	eshterak.ir@gmail.com	

شنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۷ شماره ۲۲۲۷ قیمت در کازرون ۴۰۰ تومان



فروردین
 امروز روز درخشش شماست. فقط حواستان باشد که این درخشش شما به ضرر یک نفر دیگر تمام نشود. شما نسبت به همیشه از اعتماد به نفس بیشتری برخوردار هستید و باور آن حتی برای خود شما هم سخت است.

اردیبهشت
 احساس می کنید که در رابطه با موضوعی که برایتان اهمیت دارد کنار گذاشته شده‌اید و کسی به نظراتان اهمیتی نمی‌دهد.

خرداد
 سعی کنید سطح خلاقیت خود را کمی بالا ببرید. راه‌های بسیار زیادی برای نشان دادن خودتان و توانایی‌هایتان وجود دارند، پس کمی خلاق‌تر باشید و راه بهتری را در پیش گرفته و دنباله‌روی دیگران نباشید.

تیر
 امروز احساساتان ممکن است شما را گول بزنند، پس حواستان را خوب جمع کنید که اسیر آنها نشوید. شاید احساس کنید که دارند شما را به‌زور در جهتی که دلتان نمی‌خواهد هل می‌دهند.

مرداد
 امروز احساس می کنید همچون روح سرگردانی هستید که خودشم هم نمی‌داند از زندگی چه می‌خواهد.

شهریور
 بهترین راه برای این که بتوانید با دیگران کنار بیایید این است که در ابتدا با خودتان کنار آمده و به یک آرامش درونی دست پیدا کنید.

مهر
 شما امروز احساس می کنید که احساسات شدیدی که دارید بر سر راه شما قرار گرفته و اجازه نمی‌دهند مسیر رویاهایتان را دنبال کنید. یا شاید آنقدر درگیر رؤیایی که برای آینده خود دارید شده‌اید که از دنیای واقعی فاصله گرفته‌اید.

آبان
 شما از لحاظ ذهنی خودتان را در وضعیتی قرار داده‌اید که احساس می کنید هیچ راه فراری از آن ندارید. مواظب باشید بر اساس افکاری که بیشتر ریشه در احساسات و تفکرات گذشته‌تان دارند تا واقعیت زمان حال، تصمیم‌گیری و اقدام نکنید.

آذر
 امروز وقتی حرف می‌زنید دلتان می‌خواهد که همه به حرف‌هایتان گوش کنند. ذهن شما درگیر مشکلات اجتماعی و مسائل فلسفی مختلف شده است و دوست دارید در رابطه با این موضوع با دیگران صحبت کنید و افکار و ایده‌هایتان را با آنها در میان بگذارید.

دی
 شما به احتمال قوی سعی دارید اوضاع را طبق برنامه‌ای که از قبل چیده بودید پیش ببرید و روش خاصی برای انجام کارها در نظر دارید که نمی‌خواهید سروسزنی در آن تغییر ایجاد شود.

بهمن
 امروز رفتار و گفتار شما با قدرت فوق‌العاده‌ای همراه خواهند بود، اما باید مواظب باشید که خیلی هم احساساتی نشوید. امروز حالتی جادویی دارد که می‌تواند باعث شود گمان کنید سرائی که پیش رویان قرار دارد واقعیت است.

اسفند
 نگرش شما نسبت به مسائل مختلف بیشتر از واقعیت‌ها به احساسات شما وابسته است و امروز از آن روزهایی است که این موضوع می‌تواند برایتان دردسرساز شود.

گفت‌وگو با هومن حاجی عبداللہی «رحمت» سریال پایتخت: خروس باز می‌ماندم داماد نقی نمی‌شدم

من به‌عنوان مخاطب سریال پایتخت می‌گویم. به نظرم رحمت در حرفه خروس‌باز، فرصت‌های طنز زیادی بیشتری داشت؟

موافق نیستم. اگر رحمت خروس‌بازی می‌ماند این شخصیت تک‌بعدی می‌شد. شاید در قوه جای پرداخت بیشتر هم نداشت یا نمی‌توانست خیلی در خانواده نقی راه پیدا کند. به نظرم تغییر شغل برای شخصیت رحمت لازم بود و این شخصیت را از تک‌بعدی خارج کرد. ضمن این که موقعیت طنز برای حرفه‌های دیگر برای رحمت بیشتر شد و همین به نمک شخصیت اضافه کرد.

پس فکر می‌کنید این تغییر شغل، رحمت را از تک‌بعدی بودن خارج کرد؟

بله، چون در غیر این صورت خیلی کشش نداشت تا در قوه بماند.

شما از نقش تابنده صحبت کردید، اما به طور مسلم به عنوان بازیگر، خالق شخصیت رحمت در مجموعه هستید و اگر ایده‌های شما هنگام اجرا نباشد، بدون تردید نقش شکل نمی‌گیرد. با این توصیف یعنی شما هیچ نقشی برای خلق و قوام شخصیت رحمت نداشتید؟

بله، من بازیگر مجموعه پایتخت هستم و نقش رحمت را بازی می‌کنم ولی شکل‌گیری این شخصیت و بالا و پایین‌هایش و افت و خیزهایش در قوه به عهده کسی است که قصه را طراحی کرده و من هم آن را اجرا کردم. در طول کار هم پیشنهادهای ریزی درباره کاراکتر می‌دادم. اگر پذیرفته می‌شد اجرا می‌کردم و اگر نه که در کار نمی‌گذاشتم.

ولی این گونه کار کردن این معنا را نمی‌دهد که نقش بازیگر در شکل‌گیری شخصیت خیلی خنثی است؟

تعامل در کار وجود داشت، گاهی هم پیشنهادهای پذیرفته می‌شد. وقتی محسن تابنده کار را بهتر از من می‌شناسد و به بازی‌ها اشراف دارد، چرا این اتفاقات خوب نیفتد؟ همین باعث شد سریال پایتخت هم پربیننده‌ترین مجموعه نوروز امسال باشد.

شخصیت رحمت در فصل‌های قبلی زنگ‌تر بود، اما به مرور و بویژه در فصل پنجم به قول معروف تو سری‌خور و مظلوم شده است. چطور شد به اینجا رسید؟

این که رحمت ابتدا زنگ و زبل بوده و حالا از نگاه شما مظلوم شده، چیزی است که تیم سریال به آن رسیده و در تعامل با نویسندگان به نگارش درآمده است.

رابطه بین رحمت و برادران دولوپر رحمان و رحیم هم خوب از آب درآمده است. چه مقدار از اتفاقات و دیالوگ‌های رد و بدل شده میان آنها بداهه بود؟

در برخی صحنه‌ها بداهه داشتیم، اگر خوب بود، پذیرفته و گرنه حذف می‌شد. اصولاً در سریال پایتخت تعامل آقایان تابنده و مقدم به نتایج خوب منتهی می‌شود. آنها سال‌هاست با هم کار می‌کنند و قلق یکدیگر را می‌دانند. تکلیف ما هم مشخص است و به بهترین شکل توسط این دو دوست عزیز هدایت می‌شویم تا کارمان را جلوی دوربین درست انجام بدهیم.

سیروس مقدم تا چه میزان دست شما را برای نقش بازی می‌گذاشت؟

آقای مقدم به بازیگر آرامش می‌دهد و احترام زیادی می‌گذارد. اخلاق بسیار خوب و حرفه‌ای در کار دارد. کار با او خیلی راحت است، چون حواسش به تک تک جزئیات است.

به نظراتان شخصیت رحمت چقدر قابلیت دارد که در سریال پایتخت باقی بماند؟

این مساله به تصمیم سه نفره آقایان مقدم و تابنده و خانم غفوری بستگی دارد. ممکن است من در پایتخت شش باشم و شاید هم نباشم. همه چیز بستگی به تصمیم این سه دوست دارد.

شما در مصاحبه‌های یکی دو سال اخیرتان اعلام کرده‌اید اولویت‌تان بازیگری است تا اجرا. آیا حضور پررنگ‌تان در پایتخت ۵ باعث شده راه شما در عرصه بازیگری باز تر شود؟

من از اول بازیگر بودم، اما بر اساس اتفاقات در حیطه اجرا ماندم. البته در همان مقطع هم گریزی به بازیگری می‌زدم. به عنوان مثال سال ۸۲ در فیلم «چند می‌گیری گریه کنی» بازی کردم یا در فیلم «آهوی پیشونی سفید» و چند سریال بازی کردم. من هرگز از دغدغه اصلی‌ام غافل نمی‌مانم و وقتی در بازیگری به ثبات رسیدم، ترجیح دادم آن را ادامه بدهم و کمتر اجرا داشته باشم.

پس علاقه‌مند به بازیگری بودید، اما پیشنهادهای خیلی خوبی در این سال‌ها به شما نشد؟

ولی اگر پیشنهاد خوب می‌شد و کیف می‌کردم از نقش، سریع دعوت را قبول می‌کردم و جلوی دوربین می‌رفتم.

وقتی بازیگری، یک کاراکتر را خیلی خوب بازی کنید، معمولاً بیشتر پیشنهادهای بعدی که به او می‌رسد شبیه همان کاراکتر است. اگر پیشنهادی شبیه نقش رحمت داشته باشید، می‌پذیرید؟

امکان ندارد قبول کنم. به هیچ وجه نقش کلیشه‌ای را نمی‌پذیرم. نقش‌هایی را هم که تا الان هم بازی کردم در چند می‌گیری گریه کنی، پیشونی سفید، آقا و خانم سنگی، پایتخت و... با هم متفاوت بوده‌اند. در مجموع تنوع در نقش را همیشه رعایت کرده‌ام.

اگر صبوری کردید و جواب نداد و فقط نقش‌های کلیشه‌ای پیشنهاد شد، چه کار می‌کنید؟

شاید اصلاً کار نکنم.

هومن حاجی عبداللہی از سری دوم سریال «پایتخت» با خانواده معمولی‌ها همراه شد. رحمت ابتدا یک خروس‌باز بود، اما از سری سوم به بعد این شخصیت از این شغل شریف! فاصله گرفت و نماینده قشر نوکیسه‌ای از جامعه شد که همیشه دوست دارند در چشم مردم باشند. رحمت به مرور و با تولید هر فصل از سریال پایتخت بیشتر به خانواده نقی معمولی نزدیک شد و نقش‌اش هم در قوه پرتنگ‌تر و تأثیرگذارتر.

حاجی عبداللہی در سری پنجم این سریال، آرایشگاه باز کرده و گریمش هم متفاوت از فصل‌های قبلی این سریال بود، حتی مش طلایی جلوی موهایش گاهی دستمایه شوخی نقی و اطرافیانش هم می‌شد. او در این فصل از سریال بیشتر از همیشه همراه خانواده نقی بود و به همین دلیل، درگیر اتفاقات عجیب و غریبی شد که شاید در خواب هم نمی‌دید. به بهانه بازی حاجی عبداللہی در سریال پایتخت ۵ با او به گفت‌وگو نشستیم.

رحمت جزو کاراکترهایی است که به مرور و در هر فصل از سریال پایتخت پخته‌تر شد. ابتدا خروس‌باز بود و حالا آنقدر در خانواده نقی جا گرفته که قرار است با فهیمه ازدواج کند. درباره روند حضور رحمت در پایتخت بگویید که ابتدا در قالب یک شخصیت فرعی وارد قوه شد، اما حالا خودش جزو کاراکترهای اصلی است و اتفاقات جدیدی را در روند قوه رقم می‌زند؟

طراح کار و شخصیت‌های این سریال محسن تابنده است. هر اتفاقی که در این سریال برای کاراکترها رقم می‌خورد در ذهنش



برای شخصیت‌های قوه طراحی می‌کند، در تعامل با خشیار الوند، نویسنده مجموعه پایتخت در میان می‌گذارد و او هم به نگارش درمی‌آورد. یعنی همه دیالوگ‌ها، اتفاقات، طراحی شخصیت‌ها، کی با کی ازدواج کند، چه مسئله‌ای در قوه پیش بیاید و... همه و همه حاصل این همکاری است.

رحمت مثل فصل‌های گذشته سریال پایتخت برایش اتفاقات عجیب و غریب می‌افتد. من این افتخار را دارم که با آقایان مقدم، تابنده و دیگر دوستان سریال پایتخت همکاری کنم. مردم در پایتخت ۵ هر آنچه را دوست دارند، دیدند و بازخوردهای بالایی مخاطبان نشان داد مجموعه را خیلی دوست دارند.

همچنین نظرسنجی‌ها گواہ بر این است این سریال تلویزیونی پربیننده‌ترین برنامه نوروز ۹۷ تلویزیون بود. من هم نقشم را در سریال پایتخت خیلی دوست دارم و سعی می‌کنم بخوبی از عهده‌اش برآیم.

به نظراتان اگر رحمت خروس‌باز می‌ماند، موقعیت‌ها و فرصت‌های بیشتری در قوه برایش خلق نمی‌شد. این موضوع را چه کسی می‌گوید و بر چه اساسی؟

۱۵ اردیبهشت‌ماه، روز شیراز گرامی باد



خودروی آمریکایی با پلاک ایران در هالیوود

