



## با چیستا یرثی، یکی از نویسندگان پرکار حوزه ادبیات؛ اسرائیلی‌ها، نویسنده هری پاتر را میلیاردگر کردند!



**فروردین**  
 امروز انرژی فیزیکی‌تان به شدت بالا رفته، به همین دلیل زمان خوبی است تا فعالیتی را که مدت‌هاست به دنبالش بوده‌اید، آغاز کنید. دیگران نیز با دیدن توانایی‌هایتان شما را تحسینتان خواهند کرد.

**اردیبهشت**  
 احساس ناامنی می‌کنید، نمی‌توانید از میان دوراهی پیش رویتان، راه درست را انتخاب کنید از این رو احساس خستگی و ناتوانی دارید. این مشکل به دلیل ناتوانی شما برای دیدن زوایای مختلف زندگی‌ست؛ بنابراین سعی کنید که زاویه دیدتان را گسترش دهید و نظرات دیگران را هم بشنوید.

**خرداد**  
 امروز ارتباط‌هایتان به خوبی پیش خواهد رفت. روز پر مشغله اما راضی‌کننده‌ای را در پیش دارید. احساسی که نسبت به خودتان دارید نیز مثبت است از این رو دست به هر کاری که بزنید، به خوبی پیش می‌رود.

**تیر**  
 امروز ارتباط برقرار کردن با دیگران برایتان سخت شده از این رو که احساس می‌کنید آنها شما را درک نمی‌کنند. برای رفع این حس تمرکزتان را روی دیگران قرار ندهید و مسائل را خیلی ریز تجزیه و تحلیل نکنید.

**مرداد**  
 امروز انرژی زیادی دارید و دلیل آن هم موفقیت در مسیری است که در پیش گرفته‌اید. شما پستی و بلندی‌های زیادی را گذرانده‌اید و حال زمان آن است که نتیجه شیرین تلاش‌های خود را بچشید.

**شهریور**  
 پیدا کردن نقطه امن برایتان سخت شده است. تصور می‌کنید که از اهداف و ایده‌آل‌هایتان دور شده‌اید اما بدانید که هیچ وقت شرایط ۱۰۰٪ بر وفق مراد ما نخواهد بود.

**مهر**  
 امروز آنقدر توانایی‌تان زیاد شده که با کوچک‌ترین تلاشی بهترین نتیجه‌ها را به دست خواهید آورد. از این فرصت استفاده کنید و تمرکزتان را روی کارهای مهم قرار دهید.

**آبان**  
 شما عادت دارید که قبل از عمل به خوبی مسائل را تجزیه و تحلیل کنید و همین تأمل شما باعث شده که برای شروع کاری کمی صبر کنید. امروز می‌بینید که صبر شما بالاخره نتیجه داد و شما به هدفی که می‌خواستید رسیدید.

**آذر**  
 در مسیری از زندگی هستید که باید قدم بزرگی بردارید. نه تنها انرژی روحی، بلکه انرژی فیزیکی زیادی را نیز باید خرج کنید تا به هدفی که در سردارید در کمترین زمان ممکن برسید.

**دی**  
 احساس ضعف بدنی می‌کنید. شاید این حالت ناشی از وضعیت روحی‌تان است. بد نیست که کمی از محیط کار و شرایط استرس‌زا دور شوید و با خودتان خلوت کنید.

**بهمن**  
 فردی از خودراضی در اطرافتان دارید که مدام می‌خواهد با شما بگویمو کند. از این شرایط ناراحت نشوید؛ زیرا نتیجه مثبت آن تغییر زاویه دید شماست. درواقع شما خواهید فهمید که باید دور برخی از افراد غیرقابل اعتماد را خط بکشید.

**اسفند**  
 همه چیز با سرعتی بالاتر از آنچه شما انتظارش را داشتید، پیش می‌رود و این موضوع تا حدی خیال شما را راحت کرده است. بهتر است که با همین آرامش راه خود را ادامه دهید و نگران جزئیات امر نباشید.

تماس گرفت و درازای دادن پولی حدود سه میلیون تومان این کتاب‌ها را منتشر کرد! اداره پست، به من پیشنهاد داد رمان پستی را به مبلغ ۴۰ میلیون تومان به آنها بدهم؛ اما قبول نکردم اما ای کاش این کار را می‌کردم حداقل می‌توانستم با پولش برای دخترم یک ماشین بخرم! چند وقت پیش، مسئول نشر قطره بالاخره آن سایت را مجبور کرد رمان‌هایم را از روی سایتش بردارد. آن زمان که با آن سایت قرارداد بستم از دنیای مجازی اطلاع چندانی نداشتم و فکر می‌کردم بهتر است با مبلغی ناچیز رمانم را در اختیار سایت‌ها قرار دهم.

**شما یکی از نویسندگان پرکار هستید. انگار دهستان مدام در حال تولید کلمه و محتواست؟**  
 بله! همه زندگی‌ام شده نوشتن. تمام وقتم را صرف نوشتن می‌کنم؛ اما واقعیت این است در کشور ما هیچ کس نمی‌تواند با تولید کلمه و ادبیات، پول خوبی دربیاورد. همه وقتم در خانه سپری می‌شود، نه دانشگاه می‌روم و نه در سالن‌های تئاتر پیدایم می‌کنید الان شغل تمام وقتم نویسندگی شده است. می‌گویند ذهن مانند ماهیچه است، وقتی مدتی وادار به تمرینش کنی، قوی می‌شود همان گونه که ماهیچه با ورزش قوی می‌شود، ذهن شما هم بعد از این سال‌ها الان دیگر ورزیده شده و مدام در حال خلق کردن است.

من سال ۹۴ به واسطه دخترم در اینستاگرام صفحه‌ای باز کرده و آنجا شروع به نوشتن داستان کردم و روز به روز به فالوورها و دنبال‌کننده‌هایم افزوده شد. تا قبل سال ۹۴ برای تدریس به دانشگاه دعوت می‌شدم، کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌ها از من می‌خواستند برایشان فیلم‌نامه بنویسم، با مجلات مختلف همکاری می‌کردم در تئاتر بسیار فعال بودم، برای داوری دعوت می‌کردند اما بعد از موفقیت پستی همه این‌ها از من گرفته شد و هیچ کس دیگر مرا دعوت به کار نکرد...

**خب بهتر! الان دیگر حرفه‌تان مشخص شده و فقط می‌نویسید.**  
 بله! اما آیا خبردارید از راه نوشتن و تولید کلمه پول درآوردن چقدر دشوار است؟ مگر ناشران چقدر پول می‌دهند یا سالی چند بار پول می‌دهند؟  
**شاید سرنوشتان این است که فقط نویسنده باشید؟**

نمی‌دانم شاید! چند بار رفتم حرم امام رضا (ع) و لای قرآن را باز کردم و سوره ابراهیم آیات ۲۲ و ۲۳ آمد که مضمون آن این است که کلمه نیکو مانند درخت نیکوست که هر سال به اذن خداوند میوه می‌دهد و کلمه غیر نیکو مانند بگری است که باد آن را می‌برد و هرگز ثمره‌ای نخواهد داد. همیشه به این فکر می‌کنم که شاید واقعا باید بنویسم و زندگی‌ام را وقف نوشتن کنم.

**برای اقتباس سینمایی از پستی پیشنهادی نداشتید؟**  
 خانم انبیه شاه حسینی دوست داشت از روی آن فیلم بسازد؛ اما به مرحله نهایی نرسید. این کتاب در انگلیس هم منتشر شد و حتی نامزد کتاب سال این کشور هم شده؛ اما چون حامی مناسبی نداشتم برنده نشد. یکی از کارگردانان ایرانی مقیم خارج پیشنهاد داد شیدا و صوفی را در ترکیه اقتباس تلویزیونی کند و سریال‌ها را بسازد؛ اما موافقت نکردم.

**نظرتان درباره رولینگ نویسنده هری پاتر چیست؟ نویسنده‌ای که اکنون یکی از میلیاردهای دنیاست؟**  
 رولینگ زنی خلاق با پشتکار بسیار زیاد است؛ اما اگر پشتوانه‌های سیاسی‌اش نبود و فیلم‌های هری پاتر از روی آثار او ساخته نمی‌شد هرگز میلیاردر نمی‌شد!

رولینگ افسرده و مدت‌ها در بیمارستان بستری بود و همسرش با یک بچه او را رها کرده و رفته بود. او به سختی زندگی می‌کرد اما نوشتن باعث شد زندگی‌اش به شدت تغییر کند. آن دوره بله اما رولینگ از زمانی به شهرت و پول رسید که فیلم‌های هری پاتر ساخته شد. فیلم‌ها باعث شد تا مردم برای خرید کتاب‌های او از صبح زود پشت در کتابفروشی‌ها صف ببینند. رولینگ از برخی سیاستمداران دفاع کرد و نسبت به مسائل خاورمیانه واکنش نشان داد و همین‌ها باعث شد تا سیاستمداران خاصی به خصوص یهودی‌ها و اسرائیلی‌ها از او حمایت کنند. او بارها گفته که کتاب‌های هری پاتر را بر اساس افسانه‌های کتاب‌های یهودی (کابالا) نوشته است و همین برای اسرائیل کفایت می‌کند و گرنه خیلی خیلی نویسنده‌های قوی‌تر و خلاق‌تر از رولینگ در دنیا وجود دارند که بی پول و بدبخت زندگی می‌کنند.

به قول مارکز همه نویسنده‌ها می‌توانند پولدار شوند اما فقط نویسنده‌هایی میلیاردر می‌شوند که درگیر سیاست شده و از سیاست‌های خاصی حمایت کنند مثل بورخس. وقتی پستی را نوشتم و منتشر شد، شبکه‌هایی مانند من و تو به من حمله کردند و گفتند که این نویسنده ماهی صد میلیون از سپاه پول می‌گیرد که دخترهای ایرانی را تشویق کند و با سپاهی‌ها ازدواج کند! دروغ و شایعه تاکجا؟ چون من به هیچ جناح سیاسی وابسته نیستم و نویسنده‌ای مستقل هستم.

باور کنید هیچ نویسنده با استعدادی هرچند خوب هم بنویسد میلیاردر نمی‌شود. مایو آنجلو، شاعری فوق‌العاده است؛ اما اگر بازیگران معروف کتاب‌هایم را تبلیغ نکنند این زن نمی‌تواند از پس مخارج‌اش زندگی‌اش برآید. من راه مستقل بودن و برای مردم نوشتن را انتخاب کردم. چشمم را روی پول زیاد بستم اما از این که مردم از آثارم استقبال می‌کنند بسیار خوشحالم و با قدرت به پیش می‌روم و می‌نویسم.



خودش می‌گوید، مدتی است تمام کارهایم را رها کرده و فقط می‌نویسم آن هم برای مردمی که قصه‌های او را دوست دارند و آنها را دنبال می‌کنند.  
 چیستا یرثی که نامش با رمان «پستی» بر سر زبان عموم مردم افتاد، پنج کتاب جدید دارد که می‌توانستند در نمایشگاه کتاب عرضه شوند، اما چون نشر قطره امسال در نمایشگاه حضور ندارد علاقه‌مندان آثار یرثی می‌توانند کتاب‌های او را از کتابفروشی‌ها تهیه کنند.  
 به او تلفن کردم تا درباره کتاب‌خوانی و آسیب‌هایی که این کار خوب را تهدید می‌کند، گفت‌وگو کنم اما صحبت‌مان به سمت حال‌روز این نویسنده رفت و یرثی توضیح داد که چرا و چگونه از تدریس، کارگردانی و نویسندگی نمایش، فیلم‌نامه‌نویسی فاصله گرفته و فقط داستان می‌نویسد. کاری که شاید پول چندانی نداشته باشد اما از نظر روحی او را به شدت راضی می‌کند.

**نمایشگاه کتاب معمولاً زمانی است که نویسنده‌ها آثارشان را به اصطلاح رو می‌کنند و مشخص می‌شود در طول سال چه کرده‌اند، شما امسال چند کتاب را به ناشر سپرده‌اید؟**  
 پنج کتاب دارم که دوتای از آنها در حال چاپ است؛ اما سه کتاب آماده‌ام متعلق به نشر قطره است که امسال در نمایشگاه کتاب حضور ندارد و کتاب‌هایم با این که چاپ اولشان است فقط در کتابفروشی‌ها عرضه می‌شوند؛ شیدا و صوفی، برخورد نزدیک از نوع آخر و بانو و مرد مرده. نشر قطره در اینستاگرامش توضیح داده در جهت حمایت از کتابفروشی‌ها در نمایشگاه شرکت نکرده اما به نظرم این کار وقتی تأثیرگذار بود که چند انتشاراتی مهم نیز این کار را بکنند چون فقط یک انتشاراتی چنین کاری را انجام بدهد به نظرم تأثیری به حال کتابفروشی‌ها نخواهد داشت.

**کتاب‌های شما معمولاً در تیراز بالا و در چاپ‌های متعدد منتشر می‌شود، در شرایطی که تیراژ کتاب‌ها خیلی پایین آمده است، وضع تیراژ آثار شما چگونه است؟**  
 وضعیت تیراژ که خیلی اسفبار است. یکی از کتاب‌هایی که نویسنده و ناشرش خیرسازی کردند که سال گذشته به چاپ پنجاهم رسیده بعد مشخص شد در هر نوبت چاپ فقط ۵۰ جلد منتشر می‌کرده. برای خیرسازی و تبلیغات از چنین روش‌های کاذبی هم استفاده می‌کردند. زمانی که خودم انتشاراتی داشتم ما پایین ۵۰۰۰ جلد اصلاً کتاب منتشر نمی‌کردیم. هر یکی از پخش‌کنندگان کتاب باعث شد انتشاراتی‌ام تعطیل شود. الان دخترم می‌گوید دوباره فعالش کنیم اما به او توضیح می‌دهم توزیع‌کنندگان کتاب به ما چک خواهند داد، چک‌هایی که پولی داخل آنها نیست و ما ورشکست خواهیم شد!

**رمان‌هایی که نوشته‌اید کوتاه هستند یا داستان بلند؟**  
 داستان بلند؛ هر کدامشان حدود ۴۵۰ صفحه هستند. شیدا و صوفی، او یک زن است، معلم پیانو، پستی و کوتاه کردن موی مرده، رمان‌های قطوری هستند که نوشته‌ام.

**شیده‌ام پستی به چاپ پانزدهم رسیده است، جالب است مردم هنوز این رمان را می‌خوانند...**  
 برای پستی و شیدا و صوفی من ضربه بزرگی خوردم. یکی از سایت‌هایی که کتاب‌ها را منتشر می‌کند، بعد از این آثار را در اینستاگرام دید و متوجه شد مردم از آنها استقبال می‌کنند با من

## بکوشیم تا از دستاوردهای علمی و ادبی نیاکانمان پاسداری کنیم



روزنامه علمی و میراث‌شکوب

## حفظ تعادل جالب یک سنجاب



حفظ تعادل جالب یک سنجاب در بین دو ساقه گل در سوند.