



گفت و گو با بهنام تشکر، بازیگر فیلم سینمایی «جشن دل تنگی»:

مخاطبان تلویزیون را دوست دارم

مجازی و بحران تنهایی انسان بازی نکرده بودید.
 وقتی فیلمنامه این کار را مطالعه کردم به نظرم آمد موضوعی جدید و دغدغه مند دارد و از آنجا که قبلاً با علی قائم مقامی (تهیه کننده) هم کار کرده بودم و یکی دو فیلم پوریا آذربایجانی را هم دیده بودم بازی در این فیلم را پذیرفتم.
 من در این فیلم، نقشی جدی و تقریباً متفاوت از چهره‌ای که عموم مردم از آن سراغ دارند، بازی می‌کنم و تلاش کردم تفاوت نقشم کاملاً در راستای قصه باشد. ویژگی این قصه و نقش من، بحران است. شخصیتی که من آن را بازی کردم از ما دور نیست. او آدم نوستالژیکی است و قصه‌های دور و دراز زندگی را دوست دارد و شاید هم بیشتر به واسطه فضای مجازی است که این حس به سراغش آمده است.
تجربه ثابت کرده فیلمنامه‌های خیلی خوبی به خاطر ناتوانی و فکر کارگردانان خراب شده!
 با این که پوریا آذربایجانی کارگردان توانمندی است، اما به هر حال جوان است و ممکن بود نتواند از عهده فیلم آن طور که باید و شاید برآید. از بازی در فیلم یک کارگردان جوان نترسیدید؟
 در روزها اخیر به قدری ترس سراغ تک تک ما در این جامعه آمده که دیگر پذیرفتن یا نپذیرفتن یک نقش در یک فیلم جزو ترس‌هایم به حساب نمی‌آید.
در این فیلم شما نقش پدری را بازی می‌کنید که برای دختران و خانواده خود به اصطلاح غیرتی است و دائم به آنها تذکر می‌دهد، اما خود به دلیل بی‌توجهی همسر و دخترش دست به خیانت عاطفی می‌زند. نظر شخصی خودتان راجع به این موضوع و تأثیر فضاهای مجازی و شبکه‌های اجتماعی بر این مسائل چیست؟
 این سؤال راجع به فیلم نیست. بحث دیگری است!
بسیار خب، چقدر از نقشی که بازی کردید مبتنی بر فیلمنامه بود و چقدر آن را بداهه بازی کردید؟
 من هیچ گونه نظر شخصی در فیلم اعمال نکردم. هر آنچه در فیلمنامه بود و پوریا آذربایجانی گفت را دقیقاً اجرا کردم. معمولاً هم در کارهایی که بازی می‌کنم نظری خارج از نظر کارگردان ارائه نمی‌دهم.

بازیگران توانمند زیادی در عرصه تئاتر داریم که گاه مورد بی‌مهری قرار می‌گیرند و دیده نمی‌شوند. همین موضوع (و البته موارد دیگر) باعث می‌شود بعضی از آنها پس از یکی دو دهه بازیگری و درخشش در تئاتر به قافله بازیگران سینما و تلویزیون بپیوندند و شخصیت‌هایی ملموس و محبوب بین عامه مردم شوند. بهنام تشکر اگرچه از جمله بازیگران توانا و شناخته شده عرصه تئاتر است، اما با ایفای نقش در سریال «ساختمان پزشکان» توانست به‌عنوان بازیگری طنز در دل مردم جا باز کند و این روزها با نقشی کاملاً متفاوت در فیلم سینمایی «جشن دل تنگی» به کارگردانی پوریا آذربایجانی بر پرده سینماها حضور دارد. اگران این فیلم سینمایی بهانه‌ای شد تا پای صحبت‌های تشکر بنشینیم و با او گفت‌وگویی انجام دهیم که در ادامه می‌خوانید. البته قصد اصلی این بود که به بهانه بازی تشکر در این فیلم، نقشی هم به حوزه فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و تأثیرات آنها بر زندگی امروزی بزنیم که تشکر ترجیح داد در مورد این موضوع سکوت پیشه کند و حرفی نزد.
شما کارتان را با بازی در تئاتر شروع کردید. تئاتر نسبت به دیگر فضاهای هنرپیشگی، دنیایی حرفه‌ای‌تر و به بازیگری نگاه جدی‌تر دارد. از تکنیک‌هایی که در تئاتر آموخته‌اید، چقدر در سینما استفاده می‌کنید؟
 بازیگری به استعداد و توانایی فرد برمی‌گردد و این دو رکن از ارکان مهم و اصلی این حرفه است. اگر کسی این دو اصل را نداشته باشد و در بهترین دانشکده‌های هنر هم تحصیل کند، نمی‌تواند موفق شود. تمرین و ممارست در مرحله بعدی قرار می‌گیرد و مکمل این دو اصل است. ضمن این که تیزهوشی هم لازمه بازیگری است. برای تلویزیون یا تئاتر ایفای نقش می‌کنم. مهم را به بهترین شکل اجرا کنم.
چطور شد برای بازی در فیلم جشن دل تنگی انتخاب شدید؟ فکر کنم تا پیش از این فیلمی با محوریت گسترش فضای



فرودین
 به دست آوردن تأیید و تحسین طرف مقابلان همیشه هم کار ساده‌ای نیست، اما امروز به نظر می‌رسد که در این کار نسبت به دیگر چیزها موفق‌تر باشید.
اردیبهشت
 هیچ‌کسی به اندازه شما از کاغذبازی و دوندگی در ادارات مختلف متنفر نیست، اما امروز می‌تواند فرصت بسیار خوبی برای انجام این کارها باشد. اگر هر تقاضانامه یا فرمی را باید به‌جایی تحویل بدهید یا تکمیل کنید امروز روند انجام این کار بسیار راحت‌تر خواهد بود.
خرداد
 امروز اطرافیان‌تان از کاه برای خودشان کوه می‌سازند و احساس می‌کنید آدم‌هایی دوروبرتان را گرفته‌اند که مشکلات را بزرگ‌نمایی می‌کنند. شما برخلاف دیگران نگرشی همراه با مثبت‌اندیشی و یا حتی تا حدی تا حدودی ساده‌انگاری دارید.
تیر
 هرچند دیگران ممکن است شما را شخصی محافظه‌کار بدانند شما امروز خیلی خوب می‌دانید چکار باید بکنید و پیشرفت خوبی خواهید داشت. شما خیلی راحت می‌توانید روش مفید و مؤثری برای کمک به دیگران پیدا کنید.
مرداد
 امروز ایده‌پردازی و فکر کردن به اینکه چطور می‌توانید به موقعیتی بهتر از موقعیت فعلی خود دست پیدا کنید را کنار گذاشته و تمام توان و انرژی خود را روی حل مشکلاتی که در مسیر عملی کردن نقشه‌های فعلیتان قرار دارند متمرکز کنید.
شهریور
 شما امروز در ساختن هر چیزی، از ساختمان گرفته تا برنامه‌های پیچیده کامپیوتری و یا ارزیابی‌های استراتژیکی می‌توانید بسیار موفق باشید و عملکردی بی‌نظیر از خود به نمایش بگذارید.

مهر
 چه کسی فکرش را می‌کند که شما بتوانید مسائلی غیرمنطقی مانند احساسات انسان‌ها را به این خوبی درک کنید؟ یا درکی که شما از احساسات دیگران دارید می‌توانید به راهنمایی فوق‌العاده برای آنها تبدیل شوید.
آبان
 شما تا به حال این را نمی‌دانسته‌اید که می‌توانید به دیگران در حل مشکلاتشان کمک کنید؛ اما برخلاف آنچه در ظاهر به نظر می‌رسد و تصور دیگران در مورد اینکه شما فردی احساساتی هستید منطق شما می‌تواند در چنین مواردی خیلی خوب عمل کند.
آذر
 بالاخره یک روز بدون تنش و چالش برای شما از راه رسیده است! پروژه‌های شخصی و حرفه‌ای شما با موجی از اطلاعات که امروز به دست خواهید آورد بسیار راحت‌تر از قبل پیش خواهند رفت.
دی
 شما این را خیلی خوب می‌دانید که خوشبختی و سعادت در روابط عاطفی فقط به وعده‌و وعیدهای عاشقانه بستگی ندارد. هر شخصی که وارد زندگی شما شود باید برای به دست آوردن توجه و علاقه شما به جنبه مادی این رابطه هم توجه داشته باشد.
بهمن
 جو تغییر و تحول و فعالیت بر امروز شما حاکم شده است. امروز می‌تواند روز بسیار خوبی برای پاک‌سازی کمدها و کابینت‌هایتان از چیزهایی که دیگر لازم ندارید باشد.
اسفند
 امروز روز بسیار خوبی برای ترتیب دادن قراردادهای کاری و یا شخصی می‌تواند باشد و نتایج بسیار خوبی از این دیدارها به دست خواهید آورد.

خانه‌های قدیم؛ آرامش، زیبایی، معنویت و ...



زرافه قاتل کارگردان شد



این کارگردان اهل آفریقای جنوبی که به خاطر اثر سینمایی «قلمرو پادشاهی فراموش‌شده» در سال ۲۰۱۳ مشهور شد، جایزه سینماتوگرافی آکادمی اسکار برای فیلم‌های آفریقایی را کسب کرد. او همچنین در سال ۲۰۱۰ مستند موفق «معدن کاری برای تغییر» که روایتگر کار معدن در آفریقای جنوبی است را در کارنامه خود دارد. کارگردان آفریقایی پس از مواجهه با یک زرافه سر صحنه فیلمبرداری، زیردست و پای این حیوان جان خود را از دست داد. به گزارش جام جم آنلاین از فارس، «کارلوس کاروالیو» فیلم‌ساز پس از مواجهه با یک زرافه سر صحنه فیلمبرداری در آفریقای جنوبی زیردست و پای این حیوان جان خود را از دست داد.