



تاریخ
۲۴
اردیبهشت
۱۳۹۷
دوشنبه

به نام خداوند جان و خرد
خداوند نام و خداوند جای
خداوند کیوان و گردان سپهر
ز نام و نشان و گمان برترست
به بینندگان آفریننده را
نیاید بدو نیز اندیشه راه
سخن هر چه زین گوهران بگذرد
خرد گر سخن برگزیند همی

کزین برتر اندیشه برنگذرد
خداوند روزی ده رهنمای
فرزنده ماه و ناهید و مهر
نگارنده‌ی بر شده پیکرست
نبینی مرنجان دو بیننده را
که او برتر از نام و از جایگاه
نیاید بدو راه جان و خرد
همان را گزیند که بیند همی

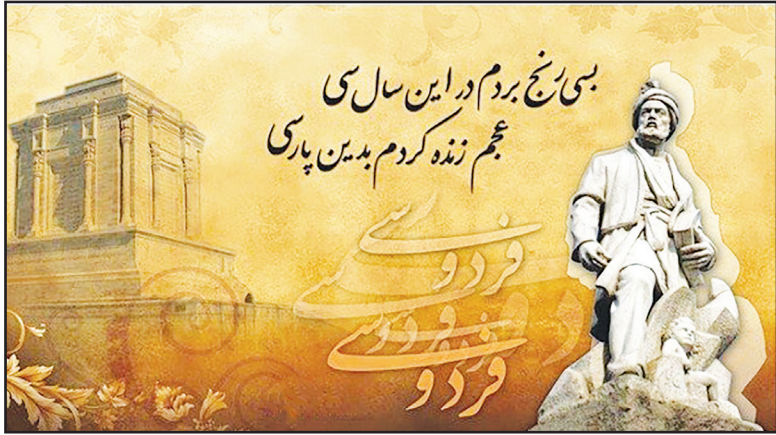
صفحه
۶
شماره
۲۲۳۵
سال
یست و چهارم



هویت ملی؛

به مناسبت ۲۵ اردیبهشت، روز فرزند برومند ایران، حکیم ابوالقاسم فردوسی

محمد رجبی



هویت را می‌توان به اضلاع یک مثلث تشبیه کرد که یک ضلع آن زبان و ادبیات، ضلع دیگر، اسطوره و تاریخ و ضلع سوم؛ فلسفه و جهان‌بینی است، هرمتی که اصالت دارد، زبان و اسطوره و تاریخ و فلسفه ملی دارد! شاهنامه اثر حماسی فردوسی، اسطوره و تاریخ و فلسفه ملی ما را بایبانی فاخر به نظم کشیده!

به فرموده استاد، اسلامی ندوشن: «تیشه طبع فردوسی، به جماد جان می‌بخشد، در جای‌جای کلام به درجه‌ای می‌رسد که تاکنون هیچ آفریده‌ای، از آن بلندتر نرفته است! عبارت نظامی عروضی درباره‌اش می‌آید که گفت: «سخن را به آسمان علین برد! چگونه بهتر از این می‌شود، بزم و رزم و آشتی و جنگ را در برابر هم‌نهاد؟ تعبیرهای کوتاه و زنده، به کمک تشبیه و استعاره و کنایه در سراسر داستان دیده می‌شود! هیچ گفته‌ای با این قدمت، نمی‌تواند با آن برابری کند و در سراسر این اثر، خرمن کلمات مانند موج نیرومندی است که ما را در برمی‌گیرد تا لیریز و گرانبار شویم، درست نمی‌دانیم از چه، مستی زندگی یا کشش مرگ، در چنین داستان‌ها فاصله مرگ و زندگی از میان برمی‌خیزد، نیاز نوشیدن نور است از پستان خورشید. او که سراینده وضع بشر است، معمار بنای سرگذشت ایران و رستم که گنبد این بناست.» (دکتر ندوشن، داستان داستان‌ها)

داستان ضحاک (بیور اسب)

جمشید، بعد از کیومرث و هوشنگ و تهمورث، به پادشاهی می‌رسد و جهان را سامان می‌بخشد، آهن را از دل‌سنگ بیرون می‌کشد و با آن ابزار و سلاح می‌سازد: «به فرقی نرم کرد آهن/ جو خود زره کرد و چون جوشنا» از کتان و ابریشم و پشم پارچه می‌بافد و جامه می‌دوزد! «چو شد بافته شستن و دوختن/ گرفتن از او یکسر آموختن!» چو این کرده شد، ساز دیگر نهاد/ زمانه از او شاد و او نیز شاد!» سپس اصناف را تشکیل می‌دهد؛ ارتشی و پیشه‌ور و بزرگر، «بکارند و روزند و خود ببردند/ به گاه خورش سرزنش نشنوند!» چلنگر و پزشک و روحانی (کاتوزیان) که کارشان ستایش یزدان بود؟! کشتی‌سازی و دریانوردی و پختن خشت خام، آجر، ساختن برجی بلندمرتبه که در آن پیروی و بیماری و مرگ، راه نداشت! و تختی که از زمین بلند می‌شد و جم پرفراز آن با مردم سخن می‌گفت، شکفت‌انگیزترین دستاوردش، جامی بود که در آن از وقایع جهان باخبر می‌شد، جام جهان‌نما اینترنت که امروز بشر به آن دست‌یافته! سال‌ها روزگار به شادی در اتوپایا، بهم می‌گذشت! جمشید به خود نگرست و گفت: «هنر در جهان از من آمد پدید/ چو من نامور تخت شاهی ندید!

خور و خواب و آرمانان از من است/ همان پوشش و کمانان از من است! بعد از این خدمات ارزشمند که مردم سخت به او دل‌بسته بودند و آن را ارمانان یزدان می‌دانستند! جم به مردم می‌گوید: «آنچه شد، من آفریدم، با خرد خود!» مردم این گفته را بر نمی‌تابند و از او روی می‌گردانند! «منی کرد آن شاه یزدان‌شناس/ ز یزدان بیبچید و شد ناسپاس!» بزرگی و دیهیم شاهی مراسم/ که گوید که جز من کسی پادشاه است! چو این گفته شد فر یزدان از او/ بگشت و جهان شد پر از گفت‌وگوئی!» فره ایزدی، حمایت مردمی است که جم آن را از دست می‌دهد! در بادیه، مرد عرب پرهیزگار بخشنده‌ی بود «مرداس» نام که با دامداری و پرورش بز و شتر و اسب، بر قوم خود فرمانروایی می‌کرد! ایرانیان او را به‌جای جم، برگزیدند، شاهی دادگر بود و مردم از او خوشنود، اما پسری داشت به نام «ضحاک» که ایلیس او را به کشتن پدر واداشت!

«چنان بدکنش شوخ فرزند او/ نجست از ره مهر پیوند او!»

ضحاک به جای پدر امیر قوم می‌شود، ایلیس در کسوت خوالیگری، به دربار او می‌آید و برایش غذاهای لذیذ، از گوشت حیوانات و پرندگان می‌برد (تا قبل از این رویداد انسان گیاه‌خوار بود) ضحاک از طعم خوراکی‌ها خوشش می‌آید، روزی که ایلیس برای خداحافظی نزد او می‌آید، ضحاک می‌گوید: «هر خواهش‌ای داری بگو تا انجام دهم» ایلیس می‌گوید: «جازه بده تا شاه‌نهایت را ببوسم»، بیور، می‌پذیرد و به پرسام اعراب دو کتف شاه را می‌بوسد، چندی بعد از جای بوسه اهرمین، دو مار می‌روید و هرچه آنها را می‌بزند، باز می‌روید! باز ایلیس در لباس پزشک به درمان مار دوش می‌آید و می‌گوید: «تنها راه آرام کردن مارها اینست که روزی دو جوان را قربانی کنی و مغزشان را به مارها بخورانی و گرنه مغز خودت را می‌خورند.»

از آن‌سپ هرروز دو جوان ایرانی کشته می‌شوند و مغزشان خوراک مارها می‌گردد تا شاه مستبد از گزند مارها ایمن بماند!

دو تن ایرانی؛ «ارمایل و گرمایل» که از مرگ جوانان وطن به تنگ آمده‌اند، چاره‌ای می‌اندیشند، به‌عنوان خوالیگر به کاخ می‌روند و می‌گویند: «حرفه ما آشپزی است.» آنها را آزمایش می‌کنند و بعد از تأیید دست‌پختشان، سرآشپز مطبخ مار دوش می‌شوند!

ضحاک بی‌دادگری را ادامه داد و به نهایت رساند، مردم را به بند می‌کشید و فرزندان را می‌کشت! شادی را از آنان گرفته و غم و رنج را جایگزین کرده بود، همه‌جا ناله و شیون بود!

«نهان گشت کردار فرزندانگان/ پراکنده شد کام دیوانگان!

هنر خوار شد جادویی ارجمند/ نهان راستی، آشکارا گزند!

شده بر بدی دست دیوان دراز/ به نیکی نرفتی سخن جز به راز!»

ارمایل و گرمایل دانا، با آشپزی دربار، به جای کشتن دو جوان، مغز یک جوان را با مغز گوشتند می‌آمیزند و به مارها می‌دانند، با این کار هرروز یک جوان را از مرگ محتوم نجات می‌دادند:

«از این گونه همرامیان سی جوان/ از ایشان همی یافتندی روان!

چو گرد آمدی مرد از ایشان دوست/ بر آن‌سان که شناختندی که کیست!

خوردشگر بدیشان بزی چند و میش/ سپردی و صحرا نهادیش پیش!»

فردوسی بیان می‌دارد که کردان از نسل همان نجات یافتگانند!

«کنون کرد، از آن تخمه دارد نژاد» کاوه آهنگر پیرست که ۱۶ فرزند و فرزند زاده‌اش، کشته و خوراک مارها شده‌اند، هفدهمین و آخرین را برای کشتن برده‌اند! خروشان به بار گاه می‌آید و از بیدادگری مار دوش می‌نالند! ضحاک دستور می‌دهد: آخرین فرزندش را به او بازگردانند و از او می‌خواهد: «که محضر دادگریش را امضا کند!» کاوه نوشته را خواند و گواهی سرشناسان مجیزگو را پای آن دید! خروشان برجست و آن را پاره کرد و به زمین ریخت و نگذاشت نمود، دست فرزندش را گرفت و از بار گاه بیرون زد، تن‌پوش چرمیش را بر نیزه‌ای کرد و علیه ضحاک فریاد زد و امضاکندگان خودخواه را سزاوار دوزخ دانست:

«همی بر خروشید و فریاد خواند/ جهان را سراسر سوی داد خواند!

از آن جرم کاهنگران پشت پای/ ببوشند هنگام زخم درآی!

همان کاوه آن بر سرنیزه کرد/ همانگه ز بازار بر خواست گرد!

خروشان همی رفت نیزه بدست/ که‌ای نامداران یزدان پرست!

کسی کو هوای فریدون کند/ دل از مهر ضحاک بیرون کند!

بپیوید کائن مهتر اهرمین است/ جهان آفرین را به دل دشمن است!»

مردم به او روی آوردند و سپاهی عظیم گرد آمد، به البرز کوه می‌روند و فریدون را به شاهی بر می‌گزینند!

فریدون و سپاهی که هر لحظه به آن افزوده می‌شود، از دلجه (اروند) می‌گذرند، به بیت‌المقدس کاخ ضحاک می‌رسند، تازی می‌گریزد! پدر فریدون «آبتین بدست او کشته شده و گاوکی که از شیرش می‌نوشیده و دایه فریدون محسوب می‌شده را از خشم می‌کشد، مادرش «فرانک» زن بزرگ و قهرمان ایرانی، با درایت و فداکاری، فرزندش را از گزند ضحاک، می‌رساند تا یک روز، جهان را از ننگ استبداد و کثیثی را از پلیدی و ناپاکی برهاند!

شهرناز و انروز، دختران جمشید، نماد شکیبایی و مقاومت که به دست ضحاک اسیر و تصرف شده‌اند و هر شب، باید با مارانش هم‌بستر شوند، از ستم رها می‌شوند! مار دوش، هوادارانش را جمع می‌کند و به کاخ یورش می‌برد، مردم از فراز بام‌ها با فروریختن؛ خاک و سنگ و آهن، سپاهیان را متواری می‌سازند، فریدون با گرز گاو سر، بر فرق تازی می‌کوبد که مغزش خورد می‌شود، او را به بند می‌کشد تا در غار دماوند زندانی کند و به‌سزای کردارش برسد!

فریدون جرم بی‌بهای آهنگر را که باعث این رستخیز شکوهمند مردمی گشته، گرامی می‌دارد و به گوهرهای گرانبها می‌آراید و درفش کاویانی می‌خواند! از آن‌سپ درفش کاویانی نماد مبارزه با ستمکاران و دشمنان ایران گشت، از دل اسطوره درآمد و به واقعیت پیوست، در جنگ‌ها برای تشویق سپاه ایران و فرخندگی و پیروزی برافراشته می‌شد!

زمان هجوم اعراب، درفش کاویانی که گوهرهای گران‌بهای، طی قرون به آن افزوده شده بود، به‌دست اعراب افتاد، آن را نزد عمرخطاب بردند، دستور داد آن را پاره کنند و جواهراتش را بین مجاهدین قسمت نمایند! در این داستان و انتخاب بیت‌المقدس، رمز و رازی نهفته که حکیم خردگرا با هوشمندی برگزیده!

«از آن هرچه اندر خورد باخرد/ دگر بر ره رمز معنی برد»

آقای دکتر کرمی حکاک؛

یکی از شاهنامه پژوهان علاقه‌مند که فردوسی را بزرگ‌ترین هنرمند خردگرای جهان می‌دانند، اظهار داشته: «فردوسی اطلاعی از جغرافیا و انتخاب مکان؛ کاخ ضحاک نداشت!»

ایشان متوجه نماد در این داستان نشده!

در اسطوره‌ها، زمان و مکان و تاریخ و جغرافیا و سن و سال اهمیت ندارد! اگر در این داستان به مکان خاصی اشاره شده و آن را مرکز بیدادگری بیور اسب نامیده، رمزی در کار است، یعنی اماکن مقدس مذهبی هم می‌توانند، مرکز استبداد و تمامیت‌خواهی واقع گردد!

شکفت‌انگیزتر اینکه؛ روانشاد احمد شاملو، اسطوره را با واقعیت و تاریخ آمیخته و بیان داشته: «ضحاک، همان بردیا، فرزند کورش بزرگ است که حکومت توده‌ای بی‌طبقه داشته و فریدون حکومت مردمی او را سرنگون و جامعه‌ای طبقاتی به وجود می‌آورد!» این اظهارات از بزرگی چون شاملو، دور از انتظار و باورنکردنی است که شوربختانه، بی‌تأمل اذعان داشته و بر آن اصرار می‌ورزید!

• بیور اسب: صاحب هزار اسب!

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۳۶۹۹ حیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بیهان تصرفات مالکانه و بلاعراض منقاصی آقای مهدی حسینی فرزند صفا به شماره شناسنامه ۲۲۵۹ صادره از بیهان به شماره ملی ۱۸۶۱۲۴۹۱۳۶ در شناسنامه یک باب ساختمان به مساحت ۲۸۵/۱۶ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۵۱۹ اصلی واقع در بخش یک بیهان خریداری از مالک رسمی عبدالکریم و اسداله شهرتین محمندی و غلامحسین پیروزی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقاصی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرضحال طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸/۷/۱۶ الف ۲۶۸۷۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۲/۲۴ و تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۳/۸

رئیس ثبت بیهان- کاظمی

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدین وسیله به آقای حبیب اله حیدری فرزند حیدر به شماره ملی ۵۴۷۹۸۹۵۰۷۹ به نشانی کارزون خ نهضت جنب پارک آزادی کدپستی ۳۱۸۶۵۴۹۹۳ مدیون پرونده اجرائیه کلامه ۱۰۱۳/۱۱۸۸۰۰۰۱۳ اجرائی ثبت اسناد کارزون ابلاغ می‌گردد که بانگ مسکن مرکزی کارزون بابت بدهی شما موضوع قرارداد شماره ۱۲۹۲/۲۰۶۵۸ - ۱۳۹۱/۱/۱۶ - جهت وصول مبلغ ۱۵۹/۵۷۸/۸۵۹ ریال بابت اصل و سود و خسارت تاخیر تادیه و از تاریخ ۱۳۹۱/۹/۱۶ روزانه مبلغ ۹۱/۸۱۲ ریال به بدهی فوق افزوده می‌گردد اجرائیه صادر نموده است که پس از تشکیل پرونده اجرائیه به کلامه مذکور، آقای حبیب اله حیدری بنا به اظهار مأمور اداره پست، به آدرس مندرج در اجرائیه شناخته نگردیده لذا مقرر گردید مفاد اجرائیه مذکور از طریق جرایم انتشار نماید. تاریخ انتشار آگهی تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب می‌گردد و چنانچه ظرف مدت ده روز پس از انتشار این آگهی اقدام به پرداخت بدهی خود و یا جلب رضایت بانک بسناتکار نمایند عملیات اجرائیه برابر مقررات علیه شما ادامه خواهد یافت و غیر از این آگهی و آگهی مزایده (چنانچه لازم باشد) آگهی دیگری صادر نخواهد شد. ۷/۲۸۵ م/۲۶۵ الف

داود انصاری - مدیر اجرائی واحد اجرائی اسناد رسمی کارزون

آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی

نوع فراخوان: ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت آبفا استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط حداقل با رتبه ۵ در رشته کاوشهای زمینی جهت حفر یک حلقه چاه آهکی در شهر قطرویه اقدام نماید.

۱) محل پروژه: شهر اقلید

۲) مدت اجراء پروژه: ۸ ماه

۳) محل اخذ اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادات: خیابان قدوسی غربی - نبش خیابان سبحان - شرکت آبفا استان فارس - طبقه ۲- امور قرار دادها

۴) برآورد اولیه: ۹۷/۴/۴۹۳/۳۳۰/۱۱۴/۸ ریال.

۵) تاریخ نهایی اخذ اسناد: ۹۷/۰۲/۳۱

۶) تاریخ نهایی قبول پیشنهادات: ۹۷/۰۳/۱۳

۷) تاریخ کمیسیون بازگشایی پاکات ارزیابی: ۹۷/۰۳/۲۰

بازگشایی پاکات مناقصه: ۹۷/۰۳/۲۲

۸) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در مناقصه ارائه شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۹) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۱۰) قیمت اسناد ۱۲۰۰۰۰۰۰ (ریال) به حساب ۱۵۲۸۹۳۶۰۴ بانک ملت به شناسه پرداخت ۲۴۰۰۰۸۰۳۷۱۱۲ نام شرکت آب و فاضلاب استان فارس.

۱۱) اعتبارات طرح از محل اعتبارات تامین آب و آبرسانی به شهرهای دارای تنش آبی ماده ۱۰ و ۱۲ می باشد.

۱۲) نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب استان فارس (سه ماه اعتبار)

۱۳) رعایت دستورالعمل اجرائی ایمنی در پروژه های آب و فاضلاب شهری الزامی است.

۱۴) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است.

۱۵) جهت دریافت اسناد داشتن معرفی نامه و کارت ملی معتبر الزامی می باشد. وب سایت جهت باز بینی آگهی مناقصه www.abfa-fars.ir می باشد.

پیمانکاران واجد شرایطی که مایل به شرکت در مناقصه می باشند میتوانند با اعلام آمادگی کتبی نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. با توجه به الزام ثبت اطلاعات مناقصات، کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می بایست در پایگاه ملی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir ثبت نام و کد کاربری دریافت نمایند و همراه با پاکات پیشنهاد خود کد کاربری را تحویل نمایند.

تاریخ آگهی نوبت اول ۹۷/۰۲/۲۴ و نوبت دوم ۹۶/۰۲/۲۸

۴۸۶۴/م الف ۲۶۸۷۶

شرکت آبفا استان فارس

آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی

نوع فراخوان: ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت آبفا استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط حداقل با رتبه ۵ در رشته آب جهت خط انتقال آب شهر اقلید اقدام نماید.

۱) محل پروژه: شهر اقلید

۲) مدت اجراء پروژه: ۸ ماه

۳) محل اخذ اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادات: خیابان قدوسی غربی - نبش خیابان سبحان - شرکت آبفا استان فارس - طبقه ۲- امور قرار دادها

۴) برآورد اولیه: ۹۷/۴/۴۹۳/۳۳۰/۱۱۴/۸ ریال.

۵) تاریخ نهایی اخذ اسناد: ۹۷/۰۲/۳۱

۶) تاریخ نهایی قبول پیشنهادات: ۹۷/۰۳/۱۳

۷) تاریخ کمیسیون بازگشایی پاکات ارزیابی: ۹۷/۰۳/۲۳

بازگشایی پاکات مناقصه: ۹۷/۰۳/۲۷

۸) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در مناقصه ارائه شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۹) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴۰۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال.

۱۰) قیمت اسناد ۱۲۰۰۰۰۰ (ریال) به حساب ۱۵۲۸۹۳۶۰۴ بانک ملت به شناسه پرداخت ۲۴۰۰۰۸۰۳۷۱۱۲ نام شرکت آب و فاضلاب استان فارس.

۱۱) اعتبارات طرح از محل اعتبارات تامین آب و آبرسانی به شهرهای دارای تنش آبی ماده ۱۰ و ۱۲ می باشد.

۱۲) نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب استان فارس (سه ماه اعتبار)

۱۳) رعایت دستورالعمل اجرائی ایمنی در پروژه های آب و فاضلاب شهری الزامی است.

۱۴) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است.

۱۵) جهت دریافت اسناد داشتن معرفی نامه و کارت ملی معتبر الزامی می باشد. وب سایت جهت باز بینی آگهی مناقصه www.abfa-fars.ir می باشد.

پیمانکاران واجد شرایطی که مایل به شرکت در مناقصه می باشند میتوانند با اعلام آمادگی کتبی نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. با توجه به الزام ثبت اطلاعات مناقصات، کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می بایست در پایگاه ملی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir ثبت نام و کد کاربری دریافت نمایند و همراه با پاکات پیشنهاد خود کد کاربری را تحویل نمایند.

تاریخ آگهی نوبت اول ۹۷/۰۲/۲۴ و نوبت دوم ۹۶/۰۲/۲۸

۴۸۶۴/م الف ۲۶۸۷۷

شرکت آبفا استان فارس

آگهی ارزیابی کیفی و تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

(شماره ۶۰۰/۵۰۲۶/۹۷-۰۲/۲۲)

شرکت آب و فاضلاب استان فارس در نظر دارد نسبت به خرید لوله جلدن داکتیل جهت آبرسانی به شهر فیروزآباد طبق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه را از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید. لذا از کلیه تولیدکنندگان و عرضه کنندگان جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

شماره آگهی تجدید مناقصه درج شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۲۰۰۹۷۷۰۰۲۰۰۰۰۴ می باشد.

-محل اخذ اسناد: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir

محل تسلیم پیشنهادات: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و واحد دبیرخانه، شرکت آبفا استان فارس (شیراز میدان مطهری، ابتدای بلوار قدوسی غربی، نبش خیابان سبحانی، بلوک ۴۰۶ طبقه اول)

- آخرین مهلت خرید و دریافت اسناد مناقصه: شنبه ۹۷/۰۲/۲۹

-تاریخ نهایی قبول پیشنهادات: پایان وقت اداری روزشنبه ۹۷/۰۳/۱۲

-تاریخ کمیسیون بازگشایی پاکات: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه ۹۷/۰۳/۱۳

-اعتبارات طرح از محل اعتبار عمرانی (اوراق مشارکت دو یا سه ساله و مبلغ ۳۲/۷ میلیارد ریال آن اوراق مشارکت ۴ ساله می باشد).

-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵/۲۰۲/۴۲۵/۰۰۰ ریال (بصورت ضمانتنامه بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب استان فارس)

-قیمت اسناد ۲۰۰۰۰۰۰ ریال (واریز به حساب شماره ۱۵۲۸۹۳۶۰۴ بانک ملت شعبه میدان معلم کد شناسه ۲۴۰۰۰۸۰۳۷۱۱۵ نام شرکت آب و فاضلاب استان فارس)

-به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج گردیده است.

-این آگهی در سایت اینترنتی www.abfa-fars.ir نیز درج گردیده است.

- این آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir ثبت گردیده فقط پاکاتی قابل قبول و بازگشایی میگردد که شرکت کنند (مناقصه) گرا در سامانه ثبت نام و کلیه مدارک را در سامانه بارگذاری و پیشنهاد قیمت را ارائه نموده باشند، کلیه پاکات علاوه بر بارگذاری در سامانه بدون هیچ تغییری میبایست بصورت فیزیکی تحویل دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب فارس گردد.

نوبت اول آگهی: ۹۶/۲/۲۲ نوبت دوم آگهی: ۹۶/۲/۲۴

۴۵۴۳/م الف ۲۶۸۶۳

شرکت آب و فاضلاب استان فارس