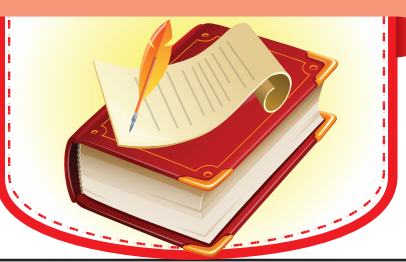


گاهی میان خلوت جمع،  
با در انزوای خویش،  
موسیقی نگاه تو را گوش می‌کنم!  
وز شوقِ این محال،  
که دستم به دست توست،  
من جای راه رفتن  
پرواز می‌کنم...!

### فریدون مشیری



### ادبی و هنری



هر ملتی را هویتیت و هر جامعه‌ای را اسطوره‌هایی که به فرهنگ و هویت آن جوامع غنا می‌بخشند. ملل جهان را از نهادن به اسطوره‌های ادبی و هنری باعث می‌شود تا از بسیاری از تنگناها و بحران‌های فرهنگی و زبانی عبور کنند. اودیسه و الیاد هومر تا کمندی الهی دانتو و شاهانه نامه‌های چون شاهنامه حکیم توس این سه کتاب را بدان خاطر نام بردم که معمولاً از لحاظ ارزش اسطوره و حماسه در کنار هم قرار می‌گیرند. اگر نخواهم احساسات وطن پرستی را هم در این نوشتار دخالت دهم در این مجال کم شاهنامه را کتابی می‌دانم که هر کتاب‌گرا سنگ دیگری را در کنارش نهادن زیره به کرمان بردن است. نوشتاری منظوم که در وحدانیت، بزم، رزم، غزلیات عاشقانه و اشعار پندآمیز و از همه مهم‌تر زنده کنندهٔ زبان پارسی است. رزمی چون رستم و افراسیاب، تراژدی غم‌انگیزی چون جنگ رستم و سهراب، عاشقانه‌های بیژن و منیژه و آزادگی رستم زمامتی که اسفندیار برای بردنش به نزد شاه با دستان بسته به‌سوی او آمده او را خطاب قرار می‌دهد:

خداوند بالا و پستی توایی  
در خداپرستی و اقرار به خداوند کلامی نیافتم زیباتر از اینکه هم اقرار به بودنش باشد و هم اقرار به دانائی آدمی در درک ذاتش نموده باشد.

و این بیت در دانایی بشر حکمی مسلم است. حکمی که قدرت علم ریاضی دو و دو چهار، توانا بود هر که دانا بود

پاکدامنی و عفت کلامش در اوج است چنانکه ته‌مینه شبانه خود را تسلیم رستم می‌کند؛ اما فردوسی چنان موشکافانه داستان را بی می‌گیرد که بدون حضور پدر و احضار موبد اجازه ازدواج به قهرمان داستان نمی‌دهد تا همسر ته‌مین و مادر سهراب را از هر دامن آلودگی بر حذر دارد. رستم آزاده‌ایست بی‌مثال و فردوسی حتی رخس او را به داغ نام کسی نمی‌آراید. رستم زمامتی که اسفندیار برای بردنش به نزد شاه با دستان بسته به‌سوی او آمده او را خطاب قرار می‌دهد:

که گفتت برو دست رستم ببند  
انصاف و مردانگی حکیم توس تا بدآنجاست که دشمن ایران را سعدوقاص فرمانده سپاه تازی را مردی بزرگ می‌نامد و در جنگ‌ها و رزم‌ها از جاده اعتدال خارج نمی‌شود. فردوسی چنان ساحریست در کلام که شما را به کنه داستان می‌کشد چنان تصویرسازی می‌کند که گویی بر پرده سینما روایت را به دیدار نشسته‌اید. مجالی بود این سحر قلم را به لذت می‌نشستیم؛ اما با این سخن به پایان بزم گفتار می‌نشینیم چرا که در سراسر شاهنامه نام‌سازایی نمی‌نشیند و کلامی خارج عفت قلم نمی‌آید. چنانکه ضحاک پسر مرداس به‌وسیله ابلیس فریب‌خورده و قصد جان پدر می‌کند. فردوسی می‌خواهد بگوید پسری که قصد پدر کند از خون او نیست و به قول امروزی‌ها حلال‌زاده نیست. بنگرید چگونه این دشنام را می‌دهد.

که فرزند بد گر بود نه شیر  
اگر در نهانی سخن دیگر است

بخون پدر هم نباشد دلیر  
بژونده را راز با مادر است



اکبر یزدانی (آیه)

**چند سطر در پاسداشت زبان پارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی**  
به نام دادار

هر ملتی را هویتیت و هر جامعه‌ای را اسطوره‌هایی که به فرهنگ و هویت آن جوامع غنا می‌بخشند. ملل جهان را از نهادن به اسطوره‌های ادبی و هنری باعث می‌شود تا از بسیاری از تنگناها و بحران‌های فرهنگی و زبانی عبور کنند. اودیسه و الیاد هومر تا کمندی الهی دانتو و شاهانه نامه‌های چون شاهنامه حکیم توس این سه کتاب را بدان خاطر نام بردم که معمولاً از لحاظ ارزش اسطوره و حماسه در کنار هم قرار می‌گیرند. اگر نخواهم احساسات وطن پرستی را هم در این نوشتار دخالت دهم در این مجال کم شاهنامه را کتابی می‌دانم که هر کتاب‌گرا سنگ دیگری را در کنارش نهادن زیره به کرمان بردن است. نوشتاری منظوم که در وحدانیت، بزم، رزم، غزلیات عاشقانه و اشعار پندآمیز و از همه مهم‌تر زنده کنندهٔ زبان پارسی است. رزمی چون رستم و افراسیاب، تراژدی غم‌انگیزی چون جنگ رستم و سهراب، عاشقانه‌های بیژن و منیژه و آزادگی رستم زمامتی که اسفندیار برای بردنش به نزد شاه با دستان بسته به‌سوی او آمده او را خطاب قرار می‌دهد:

خداوند بالا و پستی توایی  
در خداپرستی و اقرار به خداوند کلامی نیافتم زیباتر از اینکه هم اقرار به بودنش باشد و هم اقرار به دانائی آدمی در درک ذاتش نموده باشد.

و این بیت در دانایی بشر حکمی مسلم است. حکمی که قدرت علم ریاضی دو و دو چهار، توانا بود هر که دانا بود

پاکدامنی و عفت کلامش در اوج است چنانکه ته‌مینه شبانه خود را تسلیم رستم می‌کند؛ اما فردوسی چنان موشکافانه داستان را بی می‌گیرد که بدون حضور پدر و احضار موبد اجازه ازدواج به قهرمان داستان نمی‌دهد تا همسر ته‌مین و مادر سهراب را از هر دامن آلودگی بر حذر دارد. رستم آزاده‌ایست بی‌مثال و فردوسی حتی رخس او را به داغ نام کسی نمی‌آراید. رستم زمامتی که اسفندیار برای بردنش به نزد شاه با دستان بسته به‌سوی او آمده او را خطاب قرار می‌دهد:

که گفتت برو دست رستم ببند  
انصاف و مردانگی حکیم توس تا بدآنجاست که دشمن ایران را سعدوقاص فرمانده سپاه تازی را مردی بزرگ می‌نامد و در جنگ‌ها و رزم‌ها از جاده اعتدال خارج نمی‌شود. فردوسی چنان ساحریست در کلام که شما را به کنه داستان می‌کشد چنان تصویرسازی می‌کند که گویی بر پرده سینما روایت را به دیدار نشسته‌اید. مجالی بود این سحر قلم را به لذت می‌نشستیم؛ اما با این سخن به پایان بزم گفتار می‌نشینیم چرا که در سراسر شاهنامه نام‌سازایی نمی‌نشیند و کلامی خارج عفت قلم نمی‌آید. چنانکه ضحاک پسر مرداس به‌وسیله ابلیس فریب‌خورده و قصد جان پدر می‌کند. فردوسی می‌خواهد بگوید پسری که قصد پدر کند از خون او نیست و به قول امروزی‌ها حلال‌زاده نیست. بنگرید چگونه این دشنام را می‌دهد.

که فرزند بد گر بود نه شیر  
اگر در نهانی سخن دیگر است

بخون پدر هم نباشد دلیر  
بژونده را راز با مادر است



هوا سرد است  
و این سرمای برف نیست  
یا که چله زمستان  
هوا سرد است و من می‌لرزم  
و هی یگریز می‌لرزم  
پاییز نیست  
و اینکه خورشیدگرفتگی زمین را به  
انجماد برده باشد  
فقط  
نیستی و هوا سرد است...



حجت‌اله رفعت‌جو

سوگند به قلبی که در این سینه نشسته  
من نیستم این پسر در آینه نشسته  
در آینه پیوسته بی نور دوانم  
باینکه به دل غصه دیرینه نشسته  
در باور من حس قشنگی شده ساکن  
آن‌گونه که یک حسنه در آدینه نشسته  
زخم است که بر زخم نشیند به دل اما  
صبر است که بر این دل بی‌کینه نشسته  
همراه گل و غنچه که بوده است به‌جز خار  
این خار که در پای پر از پینه نشسته  
سهراب زمانیم پر از شور، شبیه  
عشقی که درون دل ته‌مینه نشسته  
هر چند به دل غصه شسته‌ست فراوان  
امید به فرداست که در سینه نشسته



فریبا فتحی

به خانه می‌آیی  
پرده را کنار می‌زنی  
یاسمن موج می‌زند به گوشه پنجره‌ام  
و من به زنی می‌اندیشم  
که رو به‌رویم نشسته  
زنی که بارها  
رفته‌ام تا حریر گل‌های پیراهنش  
تا عطر بابونه و صدایش  
که نزدیک می‌شود و  
نامم را زیباتر می‌کند  
زیباتر می‌شوی  
آنگاه که انگشت نسیم را  
روی لب‌هام می‌کشی  
تا داغ سیگارهای بی‌دربی را  
پاک کنی  
می‌دانم بازمی‌گردد  
من در عشق می‌زیام  
تا تو گهواره‌ام را  
چون کودکی‌های دور  
به خوابی شیرین برسانی  
و انتهای سطرهایم  
مادری شود  
که روح بلندی داشت...

**محمدرضا عسگری**

کارشناس (این شماره) سرویس ادبی - هنری: محمدرضا عسگری

**منتظر داستان و اشعار شما هستیم**

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی‌شود.

toloudaily@gmail.com

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - رای اصلاحی ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۴ تصرفات مالکانه بلامعارض منقضی آقای غلامحسین بنی اسدی پور فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱ صادره از دوگینداغ (گچساران) در اعیانی سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۳۵/۸۴ مترمربع احوالی در یک قطعه زمین وقتی پلاک ۴۶۹۵ فرعی از ۱۱۰۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۱۰۲ اصلی وقتی در بخش ۳ شیراز که برابر با اجاره نامه اوقافی یا حق احداث اعیان به اجاره منقضی برگزار شده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷/۱۸۴ ۷/۱۸۴ الف تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۲/۲۶

**غلامحسین ریسی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ شیراز**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - رای اصلاحی ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۴ تصرفات مالکانه بلامعارض منقضی آقای ناصر جوکار فرزند غلامحسین بشماره شناسنامه ۱۰ صادره از کارون در شش‌دانگ یک کارگاه که ۱/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه در مالکیت مورقوفه بوشهری می‌باشد به مساحت شش‌دانگ ۸۲۷/۴۰ مترمربع پلاک ۳۷۸ فرعی از ۶۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۲ الف ۶۴ اصلی قطعه ۱۰ پخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی آقای عبدالله لشکری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷/۱۸۴ ۷/۱۸۴ الف تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۲/۲۶

**سید مصطفی حسینی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - رای اصلاحی ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۴ تصرفات مالکانه بلامعارض منقضی آقای امین قائدی فرزند مظفر بشماره شناسنامه ۷۷ صادره از نورآباد در شش‌دانگ یک باب خانه که ۱/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه در مالکیت مورقوفه بوشهری می‌باشد به مساحت شش‌دانگ ۲۵۲/۵۹ مترمربع پلاک ۲۹۸۴ فرعی از ۵۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۵ اصلی قطعه ۹ پخش ۷ فارس خریداری از مالک رسمی وراثت بی بی بانو جاویدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷/۱۸۴ ۷/۱۸۴ الف تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۲/۲۶

**سید مصطفی حسینی - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ممسنی**

**آگهی مناقصه و ارزیابی کیفی**

**نوع فراخوان: ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای**

شرکت آبفا استان فارس در نظر دارد از طریق ارزیابی کیفی و مناقصه عمومی یک مرحله ای نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط حداقل با رتبه ۵ در رشته کارهای زمینی جهت عملیات کف شکنی دو حلقه چاه آهنکی در شهر قائمیه اقدام نماید.

(۱) محل پروژه: شهر قائمیه  
(۲) مدت اجراء پروژه: ۳ ماه  
(۳) محل اخذ اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادات: خیابان قدوسی غربی - نبش خیابان سبحان - شرکت آبفا استان فارس - طبقه ۲ - امور قرار دادها  
(۴) برآورد اولیه: ۳/۳۳۴/۰۶۳/۱۳۵ ریال.  
(۵) تاریخ نهایی اخذ اسناد: ۹۷/۰۳/۱  
(۶) تاریخ نهایی قبول پیشنهادات: ۹۷/۰۳/۲۷  
(۷) تاریخ کمیسیون بازگشایی پاکات ارزیابی: ۹۷/۰۳/۲۸ و تاریخ بازگشایی پاکات الف و ج: ۹۷/۰۳/۲۹

از انقضای مدت مقرر در مناقصه ارائه شود ترتیب اثر داده نخواهد شد. (۹) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۷۰۰۰۰۰۰۰ ریال.  
(۱۰) قیمت اسناد ۱۲۰۰۰۰۰ (ریال) به حساب ۱۵۲۸۹۳۶۰۴ بانک ملت به شناسه پرداخت ۳۷۱۱۲۰۰۸۰۳۷۱۱۲ نام شرکت آب و فاضلاب استان فارس.  
(۱۱) اعتبارات طرح از محل اعتبارات تأمین آب و آبرسانی به شهرهای کوچک استان ۴۰۱ ف ۱۳۰۷۰۰۳ می‌باشد.  
(۱۲) نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب استان فارس (سه ماه اعتبار)  
(۱۳) رعایت دستورالعمل اجرایی ایمنی در پروژه های آب و فاضلاب شهری الزامی است.  
(۱۴) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است.  
(۱۵) جهت دریافت اسناد داشتن معرفی نامه و کارت ملی معتبر الزامی می‌باشد.

وب سایت جهت باز بینی آگهی مناقصه [www.abfa-fars.ir](http://www.abfa-fars.ir) می‌باشد. پیمانکاران واجد شرایطی که مایل به شرکت در مناقصه می‌باشند می‌توانند با اعلام آمادگی کتبی نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. با توجه به الزام ثبت اطلاعات مناقصات، کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست در پایگاه ملی مناقصات به آدرس <http://iets.mporg.ir> ثبت نام و کد کاربری دریافت نمایند و همراه با پاکات پیشنهاد خود کد کاربری را تحویل نمایند.  
تاریخ آگهی نوبت اول ۹۷/۰۲/۲۶ و نوبت دوم ۹۶/۰۲/۲۹  
۲۶۸۸۶  
۲۶۸۸۶

**شرکت آبفا استان فارس**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - رای اصلاحی ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۴ تصرفات مالکانه بلامعارض منقضی آقای محمد تیموری فرزند عباس بشماره شناسنامه ۹۸۸ صادره از خورموج (بوشهر) در شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۹/۱۶ مترمربع پلاک ۴۷۵۹ فرعی از ۱۱۰۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۵۷ فرعی از ۱۱۰۲ اصلی وقتی در بخش ۳ شیراز خریداری از مالکین رسمی آقای خلیل وروای نسبت به ۴۹/۶۸۵ متر مربع و خاتم ریحانه تیموری نسبت به ۴۹/۶۸۵ متر مربع و ۹۹/۱۵ متر مربع حصه مشاعی منقضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. مساحت در سامانه ۱۹۸/۸۸ متر مربع قید گردیده برابرناظر به کارشناسی ۱۹۹/۱۶ متر مربع در تصرف منقضی است. ۲۷۴۵/۱۶۱۸۸ الف ۲۷۸۸۸ الف تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۲/۲۶

**غلامحسین ریسی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ شیراز**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - رای اصلاحی ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۴ تصرفات مالکانه بلامعارض منقضی آقای محمدی فرد فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۷۸۸ صادره از شیراز به شماره ملی ۲۲۹۷۸۹۸۳۵۵ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۵۸/۸۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰۷۱ اصلی واقع در بخش ۳ شیراز خریداری از مالک رسمی مع الواسطه قدرت اله شریفی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۲۶۷۱۸/۱۶۱۸۴ الف ۲۶۷۱۸/۱۶۱۸۴ الف تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۱۳۹۷/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۳۹۷/۰۲/۲۶

**جهانبختی اسفندیاری نیا - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو شیراز**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - رای اصلاحی ۳۷۹۸/۳۱۱۰۳۶۰۰۳۷۹۸-۱۳۹۶/۰۹/۳۰ - هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۴ تصرفات مالکانه بلامعارض منقضی خانم فرح محمدی فرد فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۱۲۱ صادره از بندر امام خمینی به شماره ملی ۷۷۷۳۷۱۱۹۵ در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۵۸/۸۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰۷۱ اصلی واقع در بخش چهار شیراز خریداری از مالک رسمی مع الواسطه قدرت اله شریفی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت منقضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۳/۳۲۷۵ الف ۲۶۷۱۷/۱۶۱۸۵ الف تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۱۳۹۷/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۳۹۷/۰۲/۲۶

**جهانبختی اسفندیاری نیا - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو شیراز**