



فروردین

احتمالاً امروز از دنده چپ بلند شده‌اید، اما گذشته را فراموش کنید و به حال فکر کنید. دوستان و همکارانتان می‌خواهند شما را بی‌گناه بدانند، اما شما باید با آنها بسازید.

اردبیهست

مهم نیست که یک چیزی یا کسی الان چقدر خوب نشان می‌دهد، چند دلیل عملی وجود دارند برای اینکه شما نتوانید به آنچه می‌خواهید برسید. خوشبختانه، اراده شما در صبر کردن برای رسیدن به خواسته‌تان به شما کمک زیادی می‌کند.

خرداد

شاید امروز دیگران منظور شما را بد برداشت کنند، اما شانس دوباره به‌سوی شما رو کرده و تا دو هفته دیگر نیز با شما خواهد بود. خوشبختانه امروز راحت‌تر می‌توانید منظور خود را بیان کنید؛ اما اگر کسی تلاش شما را به هم زد، غافلگیر نشوید.

تیر

شاید امروز اگر کسی از شما بخواهد که بین اختلافات همکاران یا دوستان نظر بدهید دچار شک و تردید بشوید؛ اما شما باید تأمل کنید، چون شما دو طرف قضیه را می‌بینید و به‌رحال این مشکل شما نیست.

مرداد

شما اختیار برنامه کار امروز خود را دارید؛ اما باهوش‌تر از آن هستید که اجازه بدهید روزگار چیزی را به شما تحمیل کند. یک‌راه عاقلانه برای روبه‌رو شدن با شرایط تغییر یافته مثلاً حزب باد بودن وجود دارد. هر چه به خودتان سخت‌گیرید و وابسته به زمان نباشید شانس شما هم در به دست آوردن موقعیت‌ها بیشتر خواهد بود.

شهریور

از یک طرف دقیقاً می‌دانید که برای رسیدن به هدف خود چه باید بکنید و از طرف دیگر ترجیح می‌دهید یک کار دیگری انجام دهید. این دودلی، شما را دیوانه کرده و جلوی عملی کردن آرزوی شما را می‌گیرد.

مهر

اگر بگذارند شما به سرکار برگردید و با دیگران خوب رفتار کنید احساس بد شما پس از شکستی که داشته‌اید از بین می‌رود. اگر مراقب اوضاع باشید اصلاً کار سختی نیست.

آبان

گرچه نیتان خیر است؛ اما صبرتان به سررسیده. از چیزهای تکراری که هر دفعه اتفاق می‌افتند، خسته شده‌اید. خوشبختانه، دیگران دارند واقعاً تلاش می‌کنند و شما می‌توانید حرکت مثبت آنها را ببینید؛ اما از بدنامی شما، سریع عمل نمی‌کنند و مجبورید خیلی صبر کنید.

آذر

اگر چه به داشتن روابط اجتماعی خوب شناخته شده‌اید، اکنون نیز موقعیت آن فراهم شده تا بیشتر از آن بهره ببرید؛ اما باید پرنرزی بودن خود را خوب کنترل کنید که می‌تواند شخص مهمی را برنجانند.

دی

امروز نشانه‌هایی را دریافت می‌کنید مثل روز اولی که می‌خواستید یاد بگیرید که چگونه کاری را انجام بدهید و چه وقت آن را انجام ندهید. ممکن است از آن خوششان نیاید؛ اما بلا تکلیفی‌ای که این تغییر با خود به همراه دارد را نیز دوست ندارید.

بهمن

شما ممکن است احساس کنید که دارید به موفقیت دست پیدا می‌کنید؛ اما شاید مسائل خاصی باشند که در این مورد نقش داشته باشند. باین‌وجود نباید از کار خود دست بکشید.

اسفند

شاید امروز از ضمیر ناخودآگاه خود پیام‌هایی را دریافت کنید. آنقدر احمقانه هستند که نمی‌دانید چه معنایی می‌دهند. هرچه بیشتر آنها را تحلیل می‌کنید کمتر برای شما مشخص می‌شوند. گرچه دارید سعی می‌کنید چیزی که نمی‌فهمید را تعبیر کنید، اما کمتر به هدف می‌رسید. به‌جای خرده گرفتن بگذارید کار خود را بکنند.

از سیر تا پیاز ساخت سرود رسمی تیم ملی در گفت‌وگو با خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرا؛

در صحنه می‌درخشیم با یازده ستاره

آلمان و باشگاه رئال و بایرن مونیخ را دوست دارد. رونالدو در دوره حاضر و کلینمن، لوتار ماتئوس و نویر هم دیگر بازیکنانی هستند که دوستان دارند. یکی از سه کشور آلمان، اسپانیا و برزیل هم به نظرش در جام جهانی این دوره گوی سبقت را از دیگران می‌ریزند. او به جام جم می‌گوید: فدراسیون با بنیاد رودکی مکاتبات کرده بود به‌منظور ساخت سرودی مناسب برای تیم ملی فوتبال در جام جهانی روسیه و بنیاد رودکی هم به من پیشنهاد داد تا در این پروژه خوانندگی را برعهده بگیرم. چون من آثار ملی میهنی و وطنی زیادی را اجرا کرده‌ام و بخش زیادی از مردم عزیز ایران آثار ملی میهنی‌ام را شنیده‌اند، این پیشنهاد به من داده شد به هر حال کسی که می‌خواهد کاری را انجام دهد می‌رود سراغ آدمی که قبلاً در آن زمینه کار کرده و تجربه اش را دارد. این خواننده موسیقی ایرانی درباره تأثیر موسیقی بر روحیه ورزشکاران می‌گوید: موسیقی به طور کل در برانگیختن انسان تأثیرگذاری بالایی دارد و فکر می‌کنم مردم هم با آن ارتباط خوبی برقرار کنند. کاری که با آقای زرین انجام دادیم، مثل اکثر کارهای دیگری که قبل از این تجربه شده بر اساس موسیقی حماسی و ریتمیک است و کاری که با آقای شهبازیان انجام دادم سنتی و ارکسترال است. من هر دو صورت را در این پروژه اجرا کردم. به گمانم این اتفاق خواهد افتاد به خصوص درباره کاری که آقای زرین انجام داده‌اند و برای نوجوانان جوان‌ها و بزرگسالان می‌تواند غرورآفرین و الهام‌بخش باشد.

او همچنین بیان می‌کند: ما در روسیه همراه تیم ملی خواهیم بود و در شهرهایی که تیم ملی بازی دارد کنسرت‌هایی خواهیم داشت. عقلمی درباره پیش‌بینی بازی‌های ایران در جام جهانی می‌گوید: اصلاً جذابیت فوتبال به این است که هیچ چیزش قابل حدس زدن نیست، من هم از الان واقعاً نمی‌توانم چیزی را پیش‌بینی کنم؛ اما آرزوی بهترین‌ها را برای تیم ملی دارم.

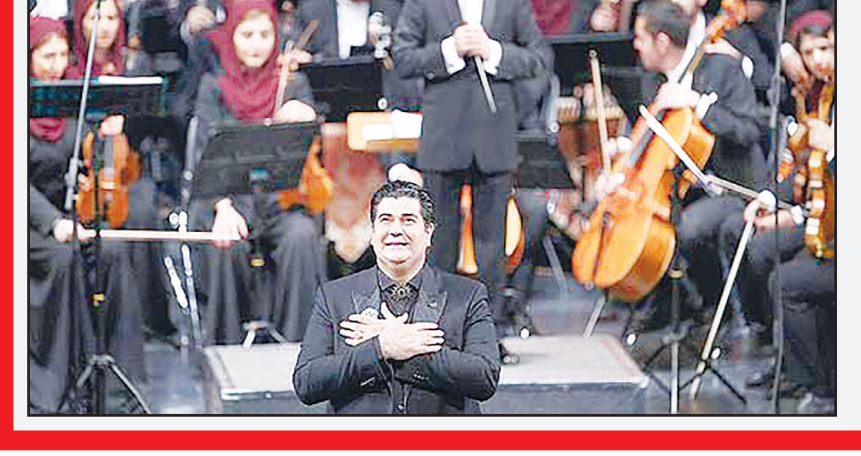
ترانه‌سرایی فوتبالی دوآتشه

احسان افشاری ترانه‌سرایی این اثر یک فوتبالی دو آتشه است و تا دل‌تان بخواهد سر و دست و پایش را در بازی فوتبال شکسته است و بعد هم دیگر نتوانسته به بازی ادامه دهد. ما هم به شوخی به او می‌گوییم، جبهه‌اش را عوض کرده و حالا به جای فوتبال بازی کردن، برای فوتبال‌سازها ترانه می‌سراید. او هم می‌خندد و می‌گوید بعد از اتفاقاتی که برایش پیش آمده، سرودن این ترانه واقعاً موهبتی بوده و این کار فوتبالی حسابی حالش را خوش کرده است، به خصوص حالا که مردم هم کارش را دوست دارند و نتیجه رضایت‌بخشی گرفته است.

او درباره سرودن ترانه سرود ملی جام جهانی فوتبال کشورمان به جام‌جم می‌گوید: ما خیلی سخت کار کردیم و خوشحالم که نتیجه‌اش رضایت‌بخش بوده و مردم دوستش داشته‌اند. من برای هر بند چند صورت مختلف نوشته بودم تا اگر نیازی به تغییر داشته باشد، آن را جایگزین کنیم و در کار خلتی وارد نشود.

این ترانه‌سرا درباره دشواری‌های کارشان می‌گوید: ما در کاری مشغول بودیم که باید تفکر ۸۰ میلیون ایرانی را در آن لحاظ می‌کردیم، نگاهها و باورهایشان را مدنظر قرار می‌دادیم و علاوه بر آن به فوتبال و ورزش می‌پرداختیم و هیجان مورد نیاز آنها را هم لحاظ می‌کردیم. افشاری بیان می‌کند: می‌خواستیم المان‌های غیرکلیشه‌ای را وارد کار کنیم، به همین دلیل هم هر جا از فوتبال چیزی آورده‌ایم، تلاش کردیم غیرمستقیم و ظریف بوده و وجه ایهامی داشته باشد.

او درباره ویژگی‌های خاص خواننده و آهنگساز اثر می‌گوید: شاید برخی متوقع کار ورزشی عامیانه بودند اما حال و هوای کار ما کلاً چیز دیگری بود، خواننده کار آقای عقلمی پیشینه‌ای دارند و در مکتب کلاسیک کار کرده‌اند، پس نمی‌شد با زبان عامیانه و محاوره برایشان نوشت. سازبندی آقای زرین مانند بقیه کارهای مشابه نبود و سه تار روی صحنه می‌نواخت. باید در مسیری حرکت می‌کردیم که ویژگی‌های تاریخی فرهنگی و ورزشی ایران همه را در خود داشته باشد.



همیشه هم توپ فوتبال گل نمی‌شود. گاهی نت‌های موسیقی گل می‌شوند و برای فوتبالی‌ها می‌خوانند. این اتفاق یکشنبه شب در تالار وحدت رخ داد و لحظات خوبی را رقم زد. در این شب، تالار وحدت میزبان هنرمندان، فوتبالیست‌ها و موسیقی‌دانانی بود که دور هم جمع شدند تا از «یازده ستاره» به‌عنوان سرود رسمی تیم ملی کشورمان و چند اثر دیگر روتمایی و بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۸ را بدرقه کنند. البته بعد از پرداختن به گزارشی از رویداد و حواشی‌اش در فضای مجازی می‌توانید گفت‌وگوهای کوتاه ما را درباره این سرود در ادامه بخوانید.

قطعاتی که اجرا شدند

«یازده ستاره» با آهنگسازی بابک زرین، خوانندگی سالار عقلمی و آهنگسازی احسان افشاری ساخته شده است. البته جز این قطعه، اثر دیگری هم به نام «پیروزی خورشید» با ترانه‌ای از عبدالجبار کاکایی آهنگسازی فریدون شهبازیان و خوانندگی سالار عقلمی ساخته و اجرا شد. رهبری این دو قطعه را شهبازیان به عهده داشت و دو قطعه بی‌کلام هم با نام‌های «زنده باد تیم ملی» و «سرود قهرمانان» از سوی ارکستر سمفونیک تهران و به رهبری شهرداد روحانی اجرا و تقدیم تیم ملی فوتبال کشورمان شد. از بخش‌های جالب این شب می‌توان به اجرای قطعه‌ای پرتعالی و تقدیم آن به کارلوس کی‌روش سرمربی تیم ملی اشاره کرد. به گفته روحانی این قطعه با تنظیم عرفان و کیلی آماده شده بود و اجرای آن، کی‌روش را بسیار تحت تأثیر قرار داد.

خداحافظی شیرین

بخش پایانی این برنامه هم بدرقه تیم ملی فوتبال ایران بود. در اجرای این بخش خادم‌ان حرم رضوی هم حضور پیدا کردند و بازیکنان تیم ملی را از زیر قرآن رد کردند و پس از برگزاری این مراسم، اعضای تیم ملی به سمت فرودگاه رفتند.

مهمان‌های غیرموسیقیایی

در میان نام‌های منتشر شده از مهمانان تا دل‌تان بخواهد با چهره‌های فوتبالی و بازیگران مواجه هستیم و تقریباً نیمی از مهمانان موسیقیایی مراسم منتشر نشده است. این هم اتفاق جالبی است که در رویدادی مرتبط با موسیقی جای چهره‌های شناخته شده این عرصه خالی است، در حالی که حضور آنها می‌توانست حال و هوای دیگری به این آیین بدهد.

و اما فضای مجازی

حالا دیگر همه‌مان می‌دانیم یک نفر نفس هم بکشد، ممکن است در فضای مجازی با واکنش‌هایی روبه‌رو شود. با این حساب سرود رسمی ایران در جام جهانی دیگر می‌تواند در صدر حاشیه‌های فضای مجازی قرار بگیرد. طی دو روز گذشته، واژه جام جهانی بیش از هر چیزی از سوی کاربران ایرانی در کانال‌های آپلیکیشن‌های مجازی مختلف مورد جست‌وجو واقع شده و در اینستاگرام و توئیتر هم حواشی بسیاری وجود داشته است.

سرودی ایرانی یا الگویی جهانی

بابک زرین آهنگساز سرود رسمی تیم ملی کشورمان است. او به سؤالات جام‌جم درباره این سرود پاسخ‌های جالبی داد. او درباره نقش پررنگ موسیقی ایرانی در ساخت این سرود گفت: من برای ساخت این سرود ابتدا سرودهای کشورهای دیگر را شنیدم و آنها را از نظر موسیقی و محتوا بررسی کرده‌ام. جالب است بدانید سرودهای ملی فوتبالی هر کشوری، طعم ملودی‌های همان کشور را دارد. خواننده‌های مطرح‌شان به بهانه خواندن برای سرود ملی از صلح و دوستی و آرمان‌هایشان حرف زده‌اند و کمتر سراغ این می‌روند که گل بزن و پیروز شو... .

او ادامه می‌دهد: این در حالی است که ما در ایران اغلب سراغ موسیقی‌های غیرایرانی می‌رویم و اگر از موسیقی پاپ هم استفاده می‌کنیم، ملودی‌هایمان صدای ایرانی ندارد و مشابه چیزهایی است که در پاپ کشورهای اطرافمان شنیده می‌شود. من برای ساخت این سرود سعی کردم از همان سرودهای جهانی الگو گرفته و اثری ایرانی خلق کنم.

بنابراین سراغ موسیقی ایرانی رفته و گوشه‌هایی چون دشتی و دیلمان را در موسیقی اثر استفاده کردم. او ادامه می‌دهد: در واقع باید اثری خلق می‌کردیم که تاریخ مصرف‌دار نباشد، هم از غرور ملی بگوید و هم در عین حال کاملاً وطنی نباشد. حال و هوای ورزشی داشته باشد و المان‌های حماسی ایرانی هم در آن گنجانده شود. ریتم موسیقی کار گاهی تند می‌شود و گاهی کند.

زرین درباره این موضوع می‌گوید: من معتقدم هر اثری باید ریتمی از زندگی در داشته باشد. زندگی به این شکل است که آدم گاهی می‌بازد و گاهی برنده می‌شود. پس باید این موضوع در ساخت موسیقی برای فوتبال هم لحاظ می‌شد. ساخت یک قطعه موسیقیایی با کلام برای تیم ملی به این معنی نیست که تمام ریتم‌های تند را استفاده کنیم و بگوییم بیرون‌تند توپ را بگیر.

حرف‌های خواننده فوتبالی

سالار عقلمی خواننده سرود رسمی موسیقی کشورمان است. او هم اهل تماشا کردن فوتبال است و می‌گوید بازی‌های ملی را هیچ وقت از دست نمی‌دهد. همه بازیکنان ایرانی فوتبال را دوست دارد و درباره اینکه طرقدار کدام تیم ایرانی است، هم پاسخی نمی‌دهد، اما می‌گوید در میان تیم‌های خارجی

هنر شیشه‌گری در میمند فارسی



آخرین خبرها درباره سریال «ستایش ۳»

که این بازیگر در سریال آقای تخت کشیان حضور دارد و قرار بود قراردادش خردادماه تمام شود؛ اما ظاهراً کار آنها به طول می‌انجامد.

او در ادامه گفت: با توجه به اینکه فاصله زمانی بین فصل ۲ و ۱ وجود ندارد و به لحاظ ظاهری باید خود این بازیگر نقش ستایش را ایفا کند. اگر فاصله زمانی وجود داشت می‌توانستیم از بازیگر دیگری استفاده کنیم اما چون فاصله‌ای وجود ندارد باید خود او کاراکتر ستایش را ایفا کند.

روشن‌روان در پاسخ به این پرسش که آیا وقفه‌ای که در تولید فاز ۲ و ۳ ایجاد شده است، مخاطب را سردرگم نمی‌کند، توضیح داد: وقفه‌ای افتاده است؛ اما مشکلی ایجاد نخواهد کرد؛ چراکه چند قسمت خلاصه می‌رویم و بعد فصل سه را ادامه می‌دهیم. تاکنون نیز ۳۰۰ دقیقه از کار تصویربرداری شده است.

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه در پایان درباره زمان پخش این مجموعه توضیح داد: به جهت اینکه کار تولید «ستایش» به طول می‌انجامد، این مجموعه سال ۹۸ پخش خواهد شد.

آیا نرگس محمدی در فاز جدید کاراکتر ستایش را همچنان ایفا خواهد کرد، بیان کرد: ستایش ادامه همان فصل دوم است. با توجه به اینکه داستان فصل سوم از فردای همان پایان فصل دوم شروع می‌شود، کاراکتر ستایش را خود نرگس محمدی ایفا می‌کند؛ اما مشکلی که وجود دارد این است

مجموعه تلویزیونی «ستایش» سعید سلطانی که به‌تازگی تولید فصل سوم خود را آغاز کرده است، سال ۹۸ به آنتن تلویزیون خواهد رسید.

به گزارش جام جم آنلاین، مهدی روشن‌روان، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه در گفت‌وگو با ایسنا در پاسخ به اینکه

