



تعداد فالوئرهای اینستاگرام؛ ملاک انتخاب بازیگر

کلابه‌های مهدی صبايي، بازیگر تلویزیون و سینما:

کم کار هستید اما شاکی نیستید، به‌جز بازیگری حرفه دیگری دارید؟ حرفه‌ام فقط بازیگری است! اما اعتقاد ندارم که باند و مافیای پشت پرده نمی‌گذارد، مثلاً به من نقش برسد. همیشه همین بوده و خواهد بود اما احترام بازیگران را حفظ کنیم و به آنها نقش‌هایی پیشنهاد بدهیم که با شخصیت و کارنامه حرفه‌ای‌شان همخوانی داشته باشد. اتفاق بدی که افتاده ملاک تهیه‌کننده‌ها و کارگردانان برای انتخاب بازیگران، تعداد فالوئرهای است که در شبکه‌های اجتماعی و اینستاگرام دارند! این چه ملاکی است؟ همه می‌دانیم فالوئر قابل خریدن است! باعث تأسف است که می‌گویند بازیگری که فالوئر و دنبال کننده زیاد دارد، بیشتر دیده می‌شود. توانایی بازیگر اصلاً ملاک نیست! همین باعث شده که خیلی از بازیگران توانمند خانه‌نشین و تعدادی از بازیگرانی که توانایی چندانی هم ندارند بشدت پرکار شوند. برخی از بازیگران هستند که در بیشتر کارها دیده می‌شوند، بدون هیچ خلاقیت و نوآوری در شخصیت و اجرا، انگار فقط لباسشان در کارها تغییر می‌کند! نکته قابل تأمل دیگر حضور برخی از افراد به‌عنوان مهمان در برنامه‌هایی مانند دورهمی و خندوانه است که گاهی مردم آنها را نمی‌شناسند درحالی که بازیگران معروف و قدیمی هم هستند که هرگز به این برنامه‌ها دعوت نمی‌شوند!

من اصالتاً کرد هستم و شخصیت طوری است که از شرایط شاکی نمی‌شوم و به زبان نمی‌آورم اما واقعیت این است که بازیگران زیادی هستند که شرایط خوبی ندارند و بهتر است در تقسیم نقش‌های آثار تلویزیونی و سینمایی جوری عدالت و تنوع رعایت شود که بازیگرانی از نسل‌های مختلف در کنار هم قرار گیرند!

کرد کرمانشاه است و می‌گوید، شاید به همین دلیل است حتی اگر شرایط زندگی دشوار شود، گله و شکایتی نمی‌کند و به روی خودش و دیگران نمی‌آورد اما واقعیت این است که بعد از حدود بیست سال فعالیت در حوزه بازیگری هنوز نمی‌داند که پرکاری خوب است یا بد!

مهدی صبايي که با بازی در فیلم‌های سلطان و مرسدس ساخته مسعود کیمیایی به دنیای بازیگری وارد شد با سریال روزگار جوانی بین عموم مردم به شهرت رسید، می‌گوید: وقتی پرکاری می‌گویند: «ای بابا، صبايي زیاد دیده‌شده! وقتی کم کاری می‌گویند: صبايي نیست؛ سوخته دیکه!»

با صبايي که این روزها مشغول بازی در سریال «پاهای بی‌قرار» به کارگردانی منوچهر هادی است، هم صحبت شدیم تا از دنیای بازیگری که حرفه‌اش است، برایمان بگوید.

چه خبر از دنیای بازیگری سینما و تلویزیون؟
 مدتی است مشغول بازی در سریال «پاهای بی‌قرار» به کارگردانی آقای منوچهر هادی هستم. داستان این سریال در ۶۰ قسمت ماجراهای سال‌های ۵۷ تا اکنون را روایت می‌کند. در این سریال سه مقطع سنی را بازی می‌کنم، من و آقای سیروس همتی بازیگرانی هستیم که همه مقاطع سنی خودمان را بازی می‌کنیم اما بقیه بازیگران عوض می‌شوند. در فیلم سینمایی «ماهورا» هم بازی کرده‌ام که در نوبت اکران است. در فیلم «آخرین بار برادرت را کی دیدی» هم بازی کرده‌ام که قرار است در گروه هنر و تجربه به روی پرده برود

پس روزگار پر وقف مراد است و بیکار نیستید؟
 بعد از بیست سال فعالیت در حوزه بازیگری اگر بیکار بمانم خیلی بد است! البته تلاش می‌کنم هر نقشی را قبول نکنم. با همه این‌ها، کارها دیده نمی‌شود! قدیم‌ترها یک سریال بازی می‌کردی بیشتر مردم آن را می‌دیدند اما الان این‌طور نیست.

شاید آن زمان داستان سریال‌ها و فیلم‌ها بهتر بود و شبکه‌های تلویزیون به‌اندازه امروز زیاد نبود؟
 گسترش شبکه‌ها می‌تواند یکی از دلایل باشد اما به نظرم، کیفیت فیلم‌نامه‌ها هم پایین آمده! شاید به دلیل کمی بودجه‌ای است که به یک اثر اختصاص می‌دهند. البته این را هم نباید نادیده گرفت که برای ندادن دستمزد یا کم دادن، برخی از تهیه‌کننده‌ها نقش‌ها را به کسانی می‌دهند که اصلاً بازیگر نیستند! مخالفتی با حضور بازیگران جوان در سینما و تلویزیون ندارم چون نسل جدید هم باید به این عرصه وارد شوند اما نباید بازیگران قدیمی کنار گذاشته شوند، آن‌هم بازیگرانی که مردم از آنها خاطره دارند! بهتر این است که بازیگران قدیمی و جدید در کنار هم بازی کنند تا ترکیب‌بندی متعادلی شکل بگیرد و مخاطب از دیدن اثر لذت ببرد.

شنبه می‌شود عوامل پشت دوربین هم از افرادی هستند که معمولاً کارشان را بلد نیستند و به اصطلاح مبتدی‌اند و همین به کلیت کار لطمه می‌زند؟
 بله همه عوامل سازنده یک اثر باید حرفه‌ای باشند وگرنه کار ضعیف می‌شود و طبیعی است که مردم یک اثر ضعیف را تماشا نمی‌کنند. برخی قصه‌ها خوب هستند مثل همین سریال پاهای بی‌قرار که در دست‌ساخت است و به نظرم کار خوبی خواهد شد...

البته این هم زیاد شنیده می‌شود که دستمزد بازیگران آن‌قدر بالاست که تهیه‌کننده مجبور است بیشتر بودجه کار را به آنها بدهد و برای دیگر عوامل پول زیادی نمی‌ماند.
 نه! اصلاً این‌طور نیست. به‌جز چند بازیگر انگشت‌شمار که در سینما فعالیت می‌کنند و خودشان برای فیلم‌ها پشتیبان می‌آورند، دستمزد دیگر بازیگران سال‌به‌سال کمتر می‌شود. مرسوم شده تهیه‌کننده‌ها تماس می‌گیرند بدون این که فیلم‌نامه را خوانده باشم، کلیت نقش را می‌گویند و می‌پرسند برای بازی در این نقش چند می‌گیری؟ که این خیلی برخورنده است! مهم نیست چه کسی نقش را بازی می‌کند، مهم این است که کی کمتر دستمزد می‌گیرد. همه تهیه‌کننده‌ها می‌گویند: «پول‌نداریم!» اگر پول‌ندارید، سریال یا فیلم نسازید! کار بی‌کیفیت که نه لوکیشن خوب دارد نه تصویربرداری و موسیقی مناسب ... و را مردم پیگیری نمی‌کنند.



مهران رجبی یکی از شناخته‌ترین چهره‌های شناخته شده در



سریال‌های مناسبتی ماه رمضان است؛ او با بازی در فیلم‌های مناسبتی همچون مجموعه‌های رمضان «زیرزمین»، «صاحب دلان»، «مثل هیچ کس»، «سی‌امین روز»، «دردسرای عظیم» به یکی از



فروردین
 مخالفت‌ها و مواعنی که این اواخر در سر راه رسیدن شما به اهداف بلندمدتان قرار گرفته بودند از امروز رو به بهبود خواهند رفت و تغییرات بزرگی را در این زمینه مشاهده خواهید کرد.

اردیبهشت
 اکنون زمان آن فرارسیده است که رویاها و اهدافتان را بار دیگر از نظر بگذرانید. شما این اواخر نسبت به آنها کوتاهی و بی‌توجهی کرده‌اید. شاید اهدافی که برای رسیدن به آنها تلاش می‌کرده‌اید در جهتی که انتظار داشته‌اید پیش نرفته باشند، اما باید این خبر خوب را به شما بدهیم که از امروز اوضاع به نفع شما تغییر پیدا خواهد کرد.

خرداد
 مسائلی که این اواخر دچار آشفتگی شده بودند از امروز دوباره رو به بهبود رفته و به حالت متعادل بازخواهند گشت. البته این بازگشت به حالت تعادل همین امروز اتفاق نخواهد یافت و کمی طول خواهد کشید تا اوضاع ثبات و تعادل پیدا کند، اما آنچه مسلم است این است که درنهایت حتماً به وجود خواهد آمد.

تیر
 امروز برای شما بایباتی نسبی همراه است، اما این را خوب می‌دانید که این سکون موقتی و یا به عبارتی آرامش قبل از طوفان است و خیلی زود همه چیز دوباره به تلاطم و حرکت خواهد افتاد.

مرداد
 شما این اواخر درگیر نبرد با واقعیت‌ها بوده‌اید! شاید اطلاعات جدیدی که به دست آورده‌اید شما را وادار کرده باشند که یک گام رو به عقب برداشته و به حرکت بعدی که باید در مسیر رسیدن به اهداف خود بردارید خوب فکر کنید.

شهریور
 اهدافی که تا همین اواخر هم به نظرتان دور از دسترس می‌آمده‌اند امروز انگار دارند برایتان دست‌یافتنی می‌شوند و می‌توانید با خیالی راحت‌تر روی به دست آوردن آنها تمرکز کنید.

مهر
 شما این اواخر در آغاز حرکت به سوی اهداف بلندمدت شخصیتان با مشکل مواجه بوده‌اید، اما امروز نقطه عطف مهمی در مسیر رسیدن شما به اهدافتان خواهد بود.

آبان
 گردوخاک چند هفته گذشته را از خود تکانده و دست از یکجا نشستن برداشته و بار دیگر دست‌به‌کار شوید. قدرت تخیل بی‌نظیر شما و خلاقیت خارق‌العاده‌ای که دارید این اواخر برای مدتی و به این دلیل که نمی‌دانسته‌اید چطور آنها را به بهترین شکل ممکن به کار بگیرید از فعالیت افتاده بودند.

آذر
 پروژه‌های درازمدتی که برای مدتی طولانی شما را به خود درگیر کرده بودند از امروز بار دیگر روبه‌جلو به حرکت خواهند افتاد. شاید این تغییر برایتان چندان ملموس نباشد، اما قدرت و اثرگذاری آن بسیار زیاد خواهد بود.

دی
 جنبه‌هایی از زندگی‌تان که این اواخر حرکت رو به عقب داشته‌اند دارند دوباره به روال عادی خود بازمی‌گردند. امروز خواهید دید که پروژه‌های بزرگی که ممکن است هر چیزی از فتاوری تا هنر را در بر بگیرند، دارند به همان شکلی که شما انتظار دارید پیش می‌روند.

بهمن
 مسئولیت‌هایی که در محل کارتان و یا در اجتماعی که زندگی می‌کنید به عهده دارید امروز ذهنتان را به خود مشغول کرده‌اند. حتی اگر مرخصی داشته باشید و بخواهید در خانه و کنار اعضای خانواده‌تان بمانید، ذهنتان درگیر مسائل کاری و مسئولیتی که در دنیای بیرون به عهده‌دارید خواهد بود.

اسفند
 شاید این اواخر ایمانتان را نسبت به رویاهای‌تان از دست داده باشید، اما امروز فرصت تازه‌ای است تا بار دیگر روی آنچه می‌خواهید متمرکز شوید و با اعتمادبه‌نفس روبه‌جلو گام بردارید.

خاطره جالب بازیگر از اولین باری که روزه گرفت

محتاج آن هستیم. رجبی افزود: همه ما بندگان خدا هستیم با هر دین و مذهب. بی‌دین و بی‌مذهب با دین و با آیین همه این‌ها بندگان خداوندند. دستمان کوتاه است و متوسل به زندگی خود هستیم و راه گریزی از رحمت الهی نداریم. برای همین است که چنین ماهی را خداوند قرار داده است.

این بازیگر خاطره بامزه‌ای هم از نخستین سال روزه‌داری‌اش هم گفت: اولین باری که روزه گرفتم، ۱۶ سال داشتم. آن سال مصادف با تیرماه بود. روزه گرفتن در آن زمان بسیار برآیم سخت بود و روزه اولی هم بودم، نزدیک به ۱۶ ساعت روزه می‌گرفتم. به یاد دارم اولین باری که روزه گرفتم، در روستا بودیم و ۵ دقیقه مانده به اذان از خواب بیدار شدم. هرچه آب و غذا می‌خوردم، بی‌فایده بود.

پرکارترین‌های فیلم‌های مناسبتی رمضان بدل شده است. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از افکارنیوز، بازیگری که به‌خوبی توانسته در این سریال‌ها نقش آفرینی کند. یکی از مهم‌ترین خصیصه‌های این بازیگر سینما و تلویزیون جای گرفتن در نقش خود است. گپ‌وگفتی کوتاه با او در مورد شرایط کاری در ماه رمضان داشتیم.

او درباره تعبیرش از ماه رمضان گفت: ماه رمضان، ماه بخشش و خداساخت. حال ما ایمانمان ضعیف است و کمتر به این موارد معنوی توجه می‌کنیم، ولی باید ایمان داشته باشیم که خدا بسیار مهربان است. برای مؤمنین یک ماه را ایجاد کرده که بهانه‌ای باشد تا در آن ماه زندگی کنند. به ما بخشش‌های بسیاری می‌کند که ما

شیراز، مسجد نصیرالملک

از نگاه دوربین



پربیننده‌ترین عکس تاریخ متعلق به کیست؟

تصویری از پربیننده‌ترین عکس تاریخ که مربوط به چارلز اوریر با عکس معروف خود «لیس» که به‌عنوان پس‌زمینه ویندوز XP انتخاب شده است را مشاهده می‌کنید.

به گزارش جام جم آنلاین، کانال تلگرامی نشنال جئوگرافیک فارسی در مطلبی با عنوان «پربیننده‌ترین عکس تاریخ» با انتشار عکس زیر نوشت:

چارلز اوریر با عکس معروف خود «لیس» که به‌عنوان پس‌زمینه ویندوز XP انتخاب شد لقب پربیننده‌ترین عکس تاریخ را از آن خود کرد.

