



## چگونه در فضای مجازی توهم می‌زنیم؟ گلایه از ستارگان قلابی اینستاگرام

محسن کیایی مطرح کرد:



محسن کیایی راه دشواری را در بازیگری طی کرده، مسیری که در نهایت با تلاش و صبر منجر به موفقیت‌های خوبی برایش شد. این که بازیگری در ایفای نقش‌های بیرون‌گرا و درون‌گرا به یک میزان پیروز باشد ساده نیست، اما او به تدریج توانست خودش را به عنوان یک هنرمند مستعد و کار بلد در سینما و تلویزیون تثبیت کند. کیایی این روزها دو فیلم سینمایی «جشن دلنگی» به کارگردانی پوریا آذربایجانی و «چهارراه استانبول» به کارگردانی مصطفی کیایی را بر پرده سینماها دارد. با او درباره حضورش در این فیلم‌ها و وضعیت سینمای ایران به گفت‌وگو پرداختیم که در ادامه می‌خوانید.

**اتفاقی که در فیلم «جشن دلنگی» برای شما می‌افتد این است که شخصیت نامید و تلخی دارید و از ابتدا تا انتهای این تلخی زیربوستی همراه شماست. برای محسن کیایی که همیشه رگه‌هایی از بذله‌گویی در او بوده است، این حجم از تلخی سنگین نیست؟**

«جشن دلنگی» فضای مجازی و ارتباط انسان‌ها با آن را بیان می‌کند، اما در واقع تلاش می‌کند بحران تنهایی انسان را به تصویر بکشد. نمونه کاراکتری که من در «جشن دلنگی» بازی کردم در جامعه کنونی ما بسیار دیده می‌شود. اشخاصی که به قول معروف سلبریتی‌های مجازی هستند و تمام دنیای‌شان در چارچوب گوشی موبایل‌شان خلاصه می‌شود. امروزه گستره نفوذ این شبکه‌های مجازی (به خصوص اینستاگرام) روزبه‌روز در حال افزایش است و از آنجا که این شبکه مجازی بهترین فرصت را برای شهرت و معروفیت در اختیار کاربران قرار می‌دهد، ستارگانی قلابی شروع به رشد می‌کنند. البته غیر از این سلبریتی‌های مجازی که بیشتر آنها فعالیت هنری یا ورزشی دارند، برخی از افراد دیگر نیز در این فضاها گل می‌کنند که صفحات آنها چندین و چند میلیون بیننده دارد. این افراد بعد از مدتی دچار توهمات می‌شوند که در نهایت باعث آسیب به خودشان و جامعه می‌شود. داستان زندگی و شخصی این سلبریتی‌های مجازی هم عموماً خیلی تلخ است. این‌ها کسانی هستند که برای معروفیت هر چه بیشتر یا درآمدزایی دست به هر کاری می‌زنند! تلخی زندگی این افراد ناخودآگاه در کاراکتری که من نقش آن را بازی کردم هم دیده می‌شود و برای من جالب بود که این کاراکتر در حالی که از بیرون چهره‌ای یله و یلخی دارد، اما از درون چهره‌ای تلخ و تنها دارد. برای من این تضاد جالب بود و به همین خاطر در این فیلم بازی کردم. **این کاراکتر دقیقاً همان شخصیتی بود که پوریا آذربایجانی آن را نوشته بود یا خود شما هم چیزی از خودتان به شخصیت اضافه کرده اید؟**

کاراکتری که پوریا برای این نقش در «جشن دلنگی» ترسیم کرده بود شاید مختصات این نبود که الان روی پرده می‌بینید، اما من طی صحبت‌هایی که با پوریا کردم رنگ و لعاب جدیدی به کاراکتر دادم و در مجموع این کاراکتری که الان می‌بینید حاصل همفکری من و پوریاست.

**نظر خودتان درباره فضاهای مجازی چیست؟**  
 فضای مجازی هم مانند سایر اشکال تکنولوژی در بسیاری از موارد مفید است. فضای مجازی بستری را برای مردم فراهم می‌کند که می‌توانند با استفاده از آن در زمینه آموزش یا کاری وضعیت بهتری را تجربه کنند. در حقیقت استفاده از فضاهای مجازی در دنیای کنونی اجتناب‌ناپذیر است، منتها ما ایرانی‌ها عموماً متخصص استفاده نادرست از پدیده‌های نوظهور هستیم. فضای مجازی در جامعه ما بیشتر شبیه یک دکان شده و خیلی‌ها حاضر هستند هر کاری را انجام بدهند که تعداد فالوورهایشان بالا برود. این شیوه نادرست استفاده از فضای مجازی یا هر پدیده دیگری البته در تمام دنیا هم دیده می‌شود، اما نه در این حد و اندازه. در جامعه ما این حد از بیراهه رفتن در استفاده از تکنولوژی حاصل فشارهای اجتماعی و اقتصادی جامعه است که متأسفانه هر چه می‌گذرد بیشتر هم می‌شود.

**درباره حضور در فیلم برادران «چهار راه استانبول» توضیح دهید؟**  
 من و مصطفی هر وقت با هم کار می‌کنیم دنبال یک سوژه و ایده جدید و موقعیتی می‌گردیم که تماشاگر آن را در فیلم‌های دیگر کمتر تجربه کرده باشد. فارغ از این که خودم در «چهار راه استانبول» بازی کردم، به نظرم این فیلم بهترین فیلم مصطفی تا به امروز است. این فیلم از نظر فضا سازی، ریتم و کارگردانی بهترین فیلم اوست که البته بعضی‌ها به اشتباه فکر می‌کنند راجع به حادثه پلاسکو است. در صورتیکه «چهار راه استانبول» درباره اتفاقات پلاسکو نیست؛ بلکه به نوعی قصه فیلم وصل می‌شود به ساختمان پلاسکو و اتفاقاتی که در آن زمان افتاد.

**اگر برادران فیلمی بسازد و از شما به عنوان بازیگر آن استفاده نکند، از دست او ناراحت می‌شوید؟**

نه برای چه باید ناراحت شوم! ما با هم ایده فیلمی را پرورش می‌دهیم. مصطفی دوست دارد من در فیلم‌هایش بازی کنم و من هم دوست دارم در فیلم‌های مصطفی بازی کنم. او زوایای بازی من را می‌شناسد و من هم با خواسته‌هایش آشنا هستم. قطعاً او اگر روزی فیلمی بسازد که نقشی در آن برای من مناسب نباشد در آن بازی نمی‌کنم.



**فروردین**  
 امروز قدرت خاصی در حرف‌ها و کلمات شما نهفته است و اعتمادبه‌نفسی بیشتر از همیشه نیز در اختیار دارید. کارها دارند با سرعت خیلی زیادی پیش می‌روند و این در حالت عادی می‌تواند نگران‌کننده باشد.

**اردیبهشت**  
 امروز روز خوبی برای تکان دادن گردوغبار ذهنتان و باز گذاشتن دریچه‌های مغزتان برای پذیرفتن ایده‌ها و نگرش‌های جدید است. خودتان را بیش‌ازحد درگیر آنچه پشت سر گذاشته‌اید نکنید و نگاهتان رو به جلو باشد.

**خرداد**  
 به جای این که دست روی دست گذاشته و منتظر بمانید تا یک نفر دیگر قدم اول را بردارد خودتان آستین‌هایتان را بالا زده و دست‌به‌کار شوید. شما امروز بی‌صبر و قرار هستید و چیزی از درونتان نمی‌گذارد یکجا بیکار بنشینید.

**تیر**  
 احتمالات و موقعیت‌های مختلفی که امروز برایتان به همراه خواهد داشت را بپذیرید. فرصت‌های فوق‌العاده‌ای که بارها کردن قضاوت در مورد دیگران و کارهایشان سر رهاقتان قرار خواهند گرفت خودتان را هم متعجب خواهند کرد.

**مرداد**  
 شما دارید تمام انرژی بالرزشتان را صرف دیگران می‌کنید و هیچ چیزی برای خودتان باقی نمی‌گذارد؛ در نهایت هم نه تنها چیزی به دست نخواهید آورد بلکه ارزش و احترامتان را هم در چشم طرف مقابلتان از دست خواهید داد. برای خودتان ارزش قائل شوید تا دیگران هم برایتان ارزش قائل شوند.

**شهریور**  
 شما در مرحله‌ای قرار گرفته‌اید که فقط دلان می‌خواهد دست از همه کارهایتان برداشته و استراحت کنید. الان زمان بسیار مناسبی برای این کار است! شما باین همه تلاش و زحمتی که این چند وقت اخیر داشته‌اید حالا واقعاً مستحق کمی استراحت هستید.

**مهر**  
 امروز اجازه ندهید که هیچ چیزی آزارتان بدهد و به این که در مسیر درست قرار گرفته‌اید اعتماد داشته باشید. اراده محکم و عادت‌های خوبی که دارید امروز و در شرایطی که اوضاع به‌هم‌ریخته و تصمیم‌گیری دشوار است به کمک‌تان خواهد آمد.

**آبان**  
 امروز گل‌های طبیعی بهاری را به خانه‌تان بیاورید و آنها را در گوشه و کنار خانه قرار دهید تا انرژی مثبت در خانه‌تان جریان پیدا کند و احساس امید و سرزندگی کنید.

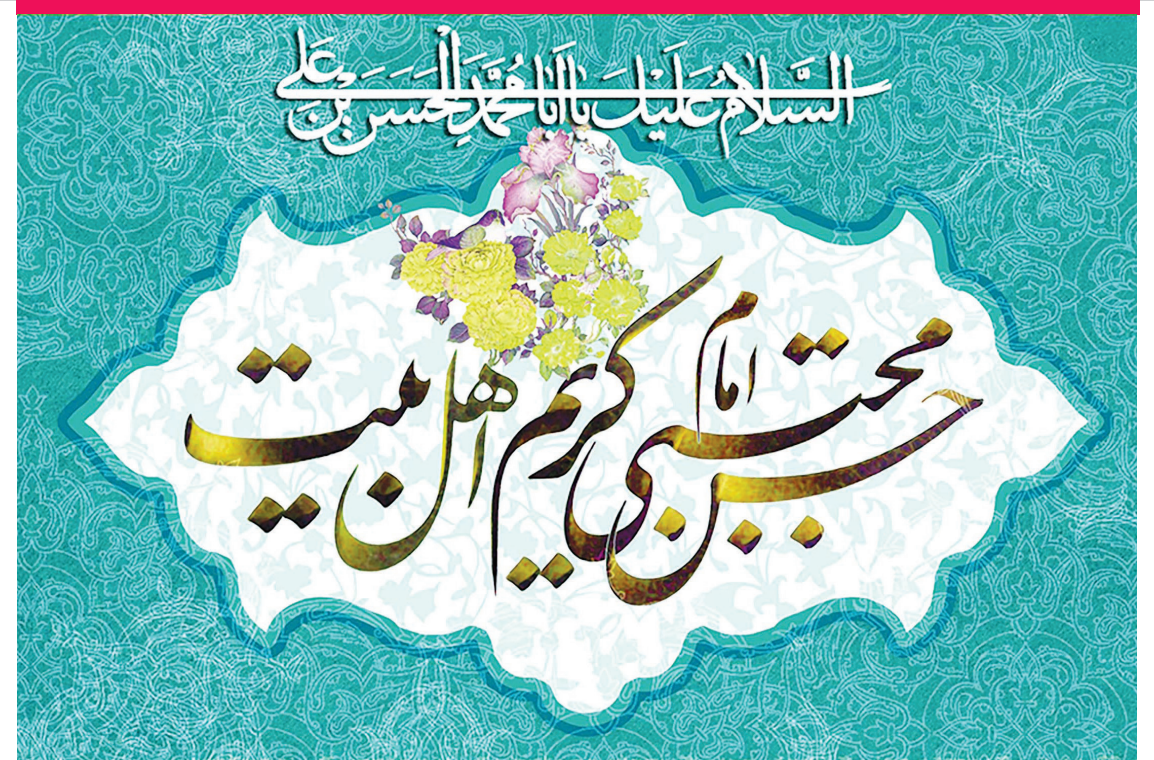
**آذر**  
 امروز بانرژی فوق‌العاده‌ای که شما دارید انجام هیچ کاری برایتان دشوار به نظر نمی‌رسد و در هر گروهی که قرار بگیرید پیشرو و رهبر خواهید بود.

**دی**  
 شما باید تا جای ممکن در رابطه با بودجه‌ای که برای مناجار خانه کنار گذاشته‌اید احتیاط کنید، زیرا ممکن است به‌طور ناگهانی خرج‌های غیرمترقب‌های پیش‌بینی‌نشده که اگر به‌اندازه کافی پس‌انداز نکرده باشید و بیش‌ازاندازه دست و دل‌بازی به خرج داده باشید، می‌تواند شما را به دردمر بیندازد.

**بهمن**  
 امروز هیچ حدمرزی برایتان وجود ندارد، پس ذهن و قلبتان را به روی فرصت‌های مختلفی که برایتان پیش می‌آیند باز نگه دارید.

**اسفند**  
 امروز جنبه‌های زنانه و مردانه وجودتان در هماهنگی کامل با هم به سر می‌برند و خیلی خوب در کنار هم کار می‌کنند. جریان انرژی خود را حفظ کنید و تنها روی یک چیز متمرکز نکنید. از قدرت کلام و توانایی‌های آرامش‌بخش خود استفاده کرده و نگرانی‌های دیگران را از بین ببرید.

## ولادت امام حسن مجتبی (ع) گرامی باد...



## سفره افطار ناصرالدین شاه



عکسی تاریخی از سفره افطار در دربار ناصرالدین‌شاه قاجار در فضای مجازی منتشر شده است. به گزارش جام جم آنلاین، عکس زیر سفره افطار دربار ناصرالدین‌شاه در ماه مبارک رمضان را نشان می‌دهد.