

امروز شما

فروردین
 امروز به جای این که تنها روی یک چیز تمرکز کنید، به فعالیت‌های گوناگون بپردازید. تنوع در چنین روزی می‌تواند روحیه شما را از این رو به آن رو کند. امروز افراد زیادی در اطرافتان خواهند بود، سعی کنید شما برای برقراری ارتباط پیش قدم شوید.

اردیبهشت
 به نظر می‌رسد امروز برای شما ساخته شده است. انظر عاطفی احساس قدرت می‌کنید. دوست دارید کارهایی را که به آنها علاقه دارید انجام دهید؛ اما از شروع آن می‌ترسید. بهتر است با اعتمادبنفس کافی قدم اول خود را بردارید زیرا در هر کاری که آغاز می‌کنید موفق خواهید شد.

خرداد
 اگرچه تمام‌روز خود را به فعالیت پرداخته‌اید، اما شب هنگامی که به رختخواب می‌روید احساس می‌کنید که هیچ کاری انجام نداده‌اید. حال وقت آن است که کارهای خود را اولویت‌بندی کنید آن‌وقت خواهید دید که چقدر حس مثبت‌تری پیدا خواهید کرد.

تیر
 این روزها حس خوبی دارید. زندگی شغلی و احساسی شما روی غلنگ است و این نشان می‌دهد که چقدر در برنامه‌هایتان منظم و دقیق هستید. بانرژی که به دست دارید می‌توانید مشکلات خود را حل کنید.

مرداد
 هفته‌های گذشته سختی‌های زیادی را پشت سر گذاشته‌اید اما امروز سرشار از انرژی و شور زندگی خواهید شد. ترجیح می‌دهید امروز را در خانه بمانید و استراحت کنید، بدانید بهترین تصمیم را گرفته‌اید.

شهریور
 مدتی است در روابط عاطفی خود دچار مشکل شده‌اید و برای رهایی از آن کمک می‌خواهید. در این که شرایط سختی را پشت سر گذاشته‌اید، شکی نیست اما نباید آن را بیش‌ازحد بزرگ جلوه دهید.

مهر
 از صبح که از تخت خود پایین می‌آیید، احساس کنید که تمام انرژی خود را از دست داده‌اید؛ اما امید خود را از دست ندهید. شاید امروز بهترین روزتان نباشد اما بدین معنی نیست که باید دور تمام آدم‌های زندگی‌تان را خط بکشید و گوشه‌گیر شوید.

آبان
 از آنجاکه انرژی شما بسیار است سعی کنید آن را با اطرافیان تقسیم کنید. شما قدرت این را دارید که شرایط را به بهترین نحو تغییر دهید و روحیه افرادی را که احساس افسردگی می‌کنند شاد کنید.

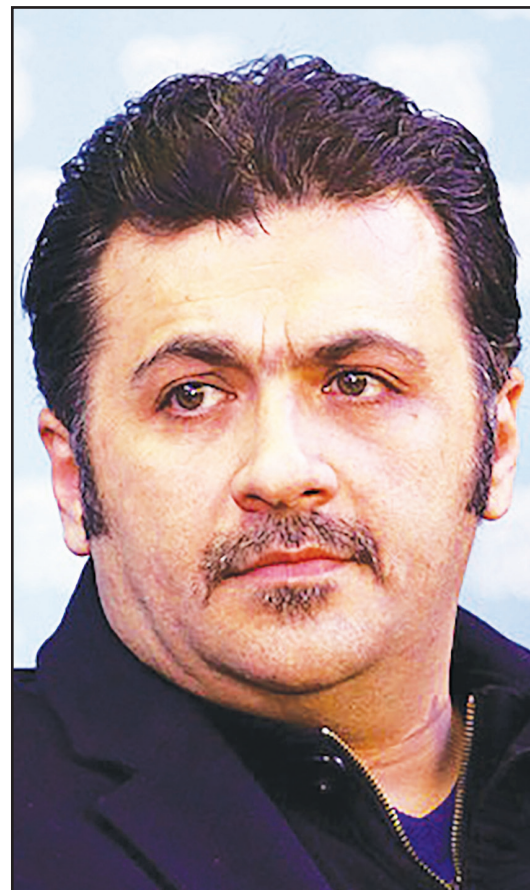
آذر
 امروز مدام با مخالفت دیگران روبه‌رو می‌شوید؛ بنابراین زمان خوبی برای برقراری ارتباط با دیگران نیست. سعی کنید که کارهایتان را تنهایی پیش ببرید.

دی
 امروز بیش از همیشه احساس قدرت می‌کنید. بهترین فرصت است تا از انرژی‌تان را صرف کارهایی که به آنها علاقه دارید، کنید. اجازه ندهید موانعی مانند سردرد و بی‌حوصلگی شما را در خانه نگه دارد.

بهمن
 تصور می‌کنید که مسائل آن‌طور که شما می‌خواهید، پیش نمی‌روند. مغزتان به شما می‌گوید که همه چیز بر وقت مراد است و برای رسیدن به برنامه‌هایتان هیچ سدی وجود ندارد اما یک ندادی درونی تمام آنها را نقض می‌کند.

اسفند
 امروز بیش از همیشه می‌توانید با حرف‌هایتان بر دیگران تأثیر مثبت بگذارید؛ بنابراین در محیط کار یا روابط عاطفی‌تان خودی نشان دهید. اگر مدتی‌ست که احساس تنهایی می‌کنید، باید بگوئیم که به‌زودی برای آرامش خود تکیه‌گاهی پیدا خواهید کرد؛ اما مراقب باشید که از مسئولیت‌های خود سرباز نزنید.

گفت‌وگو با شهرام عبدلی، بازیگر سریال سر دلبران: شخصیت کاووس همیشه ابری است!



شهرام عبدلی همان کاووس سریال سر دلبران است، فردی با رفتارهای عجیب و غریب که مثل بقیه آدم‌ها اشتباه‌هایی هم انجام می‌دهد. البته کاووس به قول روحانی محل سیدسلیم (بروز ارجمند) کاووس است و نه کاووس! سیدسلیم بعد از متوجه شدن اشتباه‌های کاووس و عجز و ناله او تصمیم می‌گیرد کارهای اشتباه او را رفع و رجوع کند و همین منجر به ماجراهای مختلفی می‌شود. شهرام عبدلی تلاش کرده تا این نقش را از آن خود کند، به همین دلیل این کاراکتر را به گونه‌ای بازی کرده که تا رفتارهای کاووس برای مخاطب توجیه‌پذیر باشد.

در واقع می‌توان گفت کاووس قصه سردلبران یک شخصیت خاکستری است، با ویژگی‌ها و روحیات خاص خودش. ضمن این که محمدحسین لطیفی کارگردان سر دلبران دست او را برای ایفای نقش باز گذاشته و او سعی کرده تا شخصیت را برای مخاطب ملموس بازی کند. البته این اولین تجربه همکاری عبدلی با لطیفی است، اما او از این همکاری خیلی راضی است و اعتقاد دارد که لطیفی جزو کارگردانان مهربان است که خیلی هم با بازیگران سر صحنه تعامل دارد و در آرامش کار را انجام می‌دهد. البته عبدلی کارنامه‌ای از نقش‌های رنگارنگ دارد. او با حضور در سریال‌های مسافر و خط قرمز فعالیتش را در عرصه هنر شروع کرد و به مرور هم در سریال‌های تلویزیونی همچون شاید برای شما هم اتفاق بیفتد، فاصله‌ها، رستگاران، تکیه بر باد، ناپرده رنج، پرستاران، معمای شاه، غیرعلنی و... بازی کرد و توانست جای خودش را باز کند. البته او بیشتر نقش‌های منفی را ایفا می‌کند و گاهی هم تجربه نقش‌های مثبت در آثاری همچون سریال فاخته هم در کارنامه دارد. به بهانه بازی او در سریال سر دلبران با او به گفت‌وگو نشستیم.

در این سریال شما ایفاگر نقش کاووس هستید و این شخصیت فراز و نشیب‌های زیادی دارد. در ابتدای قصه مخاطب احساس می‌کند کاووس جزو کاراکترهای مثبت قصه است، اما به مرور می‌بینیم که او هم مثل بقیه آدم‌ها درگیر اشتباهاتی می‌شود. آیا همین فراز و نشیب‌ها برایتان جالب بود که نقش را پذیرفتید؟

شخصیت کاووس به هیچ‌وجه منفی نیست و مثبت است. او هم مثل بقیه آدم‌ها اشتباه می‌کند. البته هوش او خیلی بالا نیست، به همین دلیل خطب هم زیاد می‌کند. این فراز و نشیب‌های شخصیت کاووس را دوست داشتم و برایم مهم بود. چالش‌های این کاراکتر من را در موقعیت‌های مختلف حس می‌داد و باعث می‌شد حس و حال‌های متفاوت را تجربه کنم. البته نقش باید این ویژگی را داشته باشد. اگر تخت باشد، جذابیت ندارد.

نقش‌های صرف مثبت و منفی مثل پاندول ساعت می‌ماند که شونده بعد از مدتی که به شنیدن صدای تپ‌تپ آن عادت می‌کند، دیگر حتی این صدا را هم نمی‌شنود. معتقدم بازیگر نباید به این نقطه برسد و مثل پاندول ساعت باشد که حرکت دارد، اما چون بازی‌اش یک‌نواخت است در میان مخاطبان دیده نشود.

چالش‌های کاووس کم نیست از دزدیدن ماشین گرفته تا طلاها و... کدام از این چالش‌ها را دوست داشتید؟

من همه موقعیت‌هایی که کاووس در آنها قرار می‌گیرد را دوست دارم، اما بعد از دزدی این جرات را پیدا می‌کند که عذرخواهی کند، برایم جالب بود؛ زیرا مخاطب در چهره این فرد می‌بیند که می‌خواهد همه چیز را درست کند، اما به دلیل این که عقلش کم است به فاصله دو دقیقه بعد اشتباه دیگری می‌کند.

در مجموع شخصیت کاووس همیشه ابری است، نه آفتابی هست و نه سرد. به همین دلیل خیلی نمی‌توانید شخصیت او را حدس بزنید. ضمن این که کاراکتری است که دیگران را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. شخصیت کاووس مثل همان ضرب‌المثل است که می‌گوید یک دیوانه سنگ می‌اندازد و صد تا عاقل نمی‌توانند آن را در بیاورند!

رفتارهای کاووس به هیچ‌وجه عادی نیست و به قول معروف

نه، منظورم اغراق نیست، بلکه کمی گل درشت باید نشان بدهیم. ما در یک سریال ۳۰ قسمتی نمی‌توانیم ۲۰ سال زندگی یک فرد را نشان بدهیم که چرا و چطور به این جا رسیده است. بنابراین باید اکسون‌گذاری کنیم و شخصیت را نشان بدهیم و این به معنای اغراق نیست. مثل بادکنکی که نخش دست شماست و این زبان بدن است که به کار شما می‌آید.

محمدحسین لطیفی، در خلق نقش چقدر دست شما را باز گذاشته بود؟

آقای لطیفی کارگردان دموکراتی است و ویژگی‌های مثبت زیاد دارد. او بازیگر را در یک دایره ترسیم می‌کند و اجازه می‌دهد خلاقیت‌هایش را بروز بدهد؛ البته تا جایی که به فیلمنامه و ساختار لطمه نزند. ضمن این که لطیفی با رفتارهای بازیگر را تشویق و تنبیه می‌کند. البته منظورم از تنبیه، خشونت نیست، بلکه تذکر می‌دهد. آقای لطیفی مهربان‌ترین و خوش اخلاق‌ترین کارگردانی است که تا به امروز با او کار کرده‌ام. او نقاط مثبت بازیگر را می‌بیند. البته تا به امروز با او همکاری نکرده بودم و واقعاً تجربه شیرینی بود.

پخش سریال در ماه رمضان تأثیری در انتخاب شما داشت؟

من قبلاً تجربه همکاری با آقای شفیعی تهیه‌کننده را داشتم و با هم دوستی قدیمی داریم. ضمن این که علاقه‌مند بودم با آقای لطیفی همکاری کنم، چون تا به حال با هم کار نکرده بودیم. از سوی دیگر بازیگران بسیار حرفه‌ای برای این کار انتخاب شده بودند و فیلمنامه هم خیلی جذاب نوشته شده بود. به حدی فیلمنامه را دوست داشتم که وقتی به دستم رسید بدون وقفه هشت قسمت از سریال را خواندم، چون خیلی کشش داشت. ماه رمضان هم جشنواره سریال‌هاست و در انتخاب بی‌تأثیر نبود. مردم سریال‌های ماه رمضان را بیشتر می‌بینند. در طول کار هم خیلی با هم مشورت داشتیم و درباره نقش با هم گپ می‌زدیم.

برایتان سخت نبود که چند ماه در نزد کار کنید؟

خیلی سخت بود که هشت و ماه و نیم دور از زن و بچه باشیم. اگر آقای لطیفی نبود نمی‌شد این سختی را تحمل کرد. در گروه همه راحت بودیم و هیچ‌کس روی اعصاب دیگری راه نمی‌رفت.

کارنامه متنوع عبدلی

شهرام عبدلی از آن دست بازیگران است که کارش را با تلویزیون شروع کرد و رسانه ملی نقش مهمی در دیده شدن او دارد. اولین سریال او با نام همسفر به کارگردانی قاسم جعفری روی آنتن رفت. او بعد از این سریال در دو مجموعه تلویزیونی دیگر از قاسم جعفری با نام‌های خط قرمز و شب آفتابی بازی کرد و چهره او میان مخاطبان شناخته شد.

او در طول این سال‌ها در دیگر سریال‌های تلویزیونی همچون در قصه‌ها زندگی می‌کنند، تکیه بر باد، پروانه، فاخته و... به ایفای نقش‌های متفاوت پرداخته است. این هنرمند فقط در سریال‌های روز اجتماعی بازی نکرده و بازی در سریال‌های تاریخی همچون مختارنامه، تبریز در مه و سال‌های مشروطه را در کارنامه دارد. او در هر یک از این سریال‌ها هم نقش متفاوتی داشته است.

کمرنگ در سینما

البته حضور عبدلی در سینما به اندازه تلویزیون پررنگ نیست و فقط در فیلم‌های دختر در قفس، قصه دل‌ها، یکی برای همه و ماه گرفتگی بازی کرده است. گرچه کارنامه عبدلی در سینما درخشان نیست، اما در تلویزیون توانسته با ایفای نقش‌های مختلف خودش را به مخاطب معرفی کند. او این روزها هم در مجموعه سردلبران بازی می‌کند که در یزد تصویربرداری شده است. این مجموعه با ترسیم فضای روابط اجتماعی یک محله، روی نقش مسجد و امام جماعت در رتق و فتق مشکلات روزمره مردم تمرکز کرده است. یکی از حسن‌های مجموعه سردلبران حضور بازیگران قدیمی است و محمدحسین لطیفی به سراغ هنرمندان قدیمی رفته و در کنار آنها از حضور بازیگران جوان هم بهره برده است.

از نگاه دوربین

هفته صنایع دستی گرامی باد

درخواست کرد از جان این گاو بگذرند. طبق دستورالعمل‌های کمیسیون اروپا، گاوها باید با مدارک سلامتیشان در ایست‌های بازرسی تأیید شوند.

این گاوها باید همراه حیوانات باشد و هنگام ورود به کشورهای اتحادیه اروپا پست‌های بازرسی اتحادیه اروپا آنها را تأیید کنند.

دستور کشتن گاو که از مرزهای اتحادیه اروپا عبور کرد!

مسئولان دستور دادند گاو بارداری که حین گشتن از مرزهای صربستان عبور کرده بود را بکشند.

به گزارش جام جم آنلاین از میزبان، پنکاه گاو که سه هفته دیگر گوساله‌اش به دنیا می‌آید هنگام گشت‌وگذار از محل زندگی خود در روستایی نزدیک بلغارستان حرکت کرد و

مرزهای صربستان عبور کرد. طبق اطلاعات به‌دست آمده از خبرگزاری‌ها گاو به صاحبش برگردانده شد و دامپزشک صرب گفته حالش خوب است؛ اما مسئولان بلغارستانی گفته‌اند با توجه به قوانین اتحادیه اروپا این گاو باید کشته شود. جان فلاک یکی از اعضای پارلمان اروپا به نخست‌وزیر این کشور نامه نوشت و