

## امروز شما

**فروردین**  
بد نیست که امروز با دوستان بیشتر در ارتباط باشید. شما فرد محافظه کاری هستید که برای دوستی هایتان حدود مرز قائل می شوید؛ اما بهتر است که امروز انعطاف پذیری بیشتری از خودتان نشان دهید.

**اردیبهشت**  
امروز قدرت تله پاتی شما با دیگران به شدت زیاد می شود، به طوری که قبل از بیان کلمه ای، می توانید فکرشان را بخوانید. این کار به شما کمک می کند تا ارتباط بهتری با اطرافیان برقرار کنید.

**خرداد**  
امروز به خوبی دیگران را درک می کنید، همین باعث می شود که افراد بیشتری به سمتان جذب شوند. پیشنهادهایی نیز دریافت می کنید که بهتر است قبل از جواب دادن، خوب در موردش فکر کنید.

**تیر**  
ارتباط با افرادی که تجربه های زیادی در سفر دارند، می تواند اطلاعات خوبی را در مورد سفری که مدت ها است دلتان می خواهد برود، به شما بدهد؛ بنابراین این دست و آن دست نکنید، شما برای تغییر حال و هوایتان به این سفر احتیاج دارید.

**مرداد**  
امروز حسی در شما جرقه می زند و متقاعدتان می کند که گذشته تان را دور بریزید. با این زاویه دید امید بیشتری نسبت به آینده پیدا خواهید کرد. ذهن شما بسیار درگیر کارتان است.

**شهریور**  
امروز تمام ارتباط هایی که دارید، از کاری گرفته تا عاطفی، به خوبی پیش خواهد رفت؛ بنابراین نگران هیچ چیزی نباشید. امروز منطق و احساسات در تداخل قرار دارند، از این رو می توانید بهترین تصمیمات را بگیرید.

**مهر**  
امروز احساساتتان بر عقولتان پیشی می گیرد. دوستان و خانواده تان احساس نزدیکی بیشتری به شما پیدا می کنند، از این رو اگر خواسته ای از آنها دارید، بیان کنید.

**آبان**  
یکی از راه های نزدیک شدن به دیگران، شناختن جهان شان است؛ بنابراین اگر می خواهید به فردی نزدیک شوید، سعی کنید که جهان او را دریابید. امروز زمان خوبی برای گشت و گذار با دوستانتان است.

**آذر**  
امروز بهتر از هر زمان دیگری می توانید برای مشکلاتی که خانواده تان با آنها دست و پنجه نرم می کنند، راه حل بیابید؛ بنابراین این فرصت را از دست ندهید و به آنها ثابت کنید که حامی شان هستید.

**دی**  
از همان صبح که از خواب بیدار می شوید، پر از عشق هستید. از این رو می توانید به خوبی با دیگران ارتباط برقرار کنید. این احساس در شیوه نوشتن شما نیز تأثیر گذار است.

**بهمن**  
شما فرد منطقی هستید به طوری که دیگران شما را با این خصلت می شناسند؛ اما امروز احساساتتان بر منطقتان پیشی می گیرد. این تغییر نه تنها برای شما ضرری نخواهد داشت، بلکه به نفعتان نیز خواهد بود. شما در ارتباط با دیگران به شدت از این تغییر سود خواهید برد.

**اسفند**  
احساس می کنید که روی ابرها راه می روید. این حس خوشبختی به دلیل رابطه ای است که اخیراً آغاز کرده اید؛ اما بهتر است که به جای خیال پردازی، کمی هم واقع بین باشید. در کنار خوبی، بدی های طرف مقابلتان را هم ببینید. شما اخیراً کاری را آغاز کرده اید اما مدام هر لحظه آن را تحلیل می کنید.

## گفت و گو با پرواز جمنند، بازیگر «سر دلبران»: نهیج البلاغه کمک کرد



پرواز جمنند بازیگری است که سالهاست در عرصه هنر فعالیت دارد و حالا دیگر مخاطبان هر دو حوزه سینما و تلویزیون با چهره او آشنا هستند. ارجمند چند سال قبل با بازی در فیلم سینمایی «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» (۱۳۹۳) به کارگردانی وحید جلیوند بازی قدرتمندانه ای، متفاوت از بازی های قبلی اش به نمایش گذاشت که مورد تحسین جشن منتقدان سینمای ایران هم قرار گرفت.

در عالم تجربه های سینمایی اش «روز سوم» به کارگردانی محمدحسین لطیفی در سال ۱۳۸۵ هم به عنوان نقشی جدی و متمایز در کارنامه اش محسوب می شود. با این حال عمده ترین دلیلی که به این بازیگر شهرت بخشیده، فعالیت های او در تلویزیون و بازی در مجموعه های گوناگون نمایشی است. عاملی که موجب شده او در وهله اول به عنوان بازیگری تلویزیونی شناخته شود و تصویرش در ذهن مخاطبان با بازی های چشم گیر و پر شمارش در این عرصه به یاد بیاید.

این بازیگر گرچه کار و فعالیتش را با نقش هایی با درون مایه های عمدتاً طنز آغاز کرد، با این حال در ادامه به نظر می رسد مسیری متفاوت برای خود برگزیده و حتی کم کارتر شده است. او حالا و در شش ماه رمضان با بازی در دو مجموعه «سر دلبران» و «بچه مهندس» مهمان خانه هاست. مجموعه هایی که فضایی متفاوت از هم دارند و ارجمند در هر دوی این مجموعه ها نقش هایی متمایز را به تصویر می کشد.

شخصیت قدرت در بچه مهندس گرچه حضوری کوتاه داشت و با شهادت به پایان رسید، اما تأثیر حضورش در قسمت های بعدی ادامه یافت. در عوض در سر دلبران، مجموعه مناسبتی شبکه یک سینما ارجمند حضوری جدی دارد و حتی به نوعی می توان گفت که بخش عمده ای از داستان بر دوش او می گذرد. سیدسلیم، روحانی جوان سر دلبران نقطه اتکای اصلی داستان است و ارجمند در این مجموعه برای دومین بار بعد از «معراجی ها» در کسوت یک روحانی لباس پوشیده است. ارجمند در گفت و گو با جام جم از بازی در این مجموعه و دنیای این روزهای بازیگری اش می گوید.

**این نخستین باری نیست که در نقش یک شخصیت روحانی مقابل دوربین رفته اید. چه عاملی موجب شد که برای بار دوم، بازی در چنین نقشی را بپذیرید و به حضور در این قالب متفاوت تمایل داشته باشید؟**

من برای اولین بار در «معراجی ها» به کارگردانی مسعود ده نمکی این نقش را ایفا کردم؛ با این تفاوت که آن روحانی، یک فرمانده گردان جنگی بود و ضوابطش با سر دلبران خیلی فرق داشت.

دلیلی که نخستین بار باعث شد این نقش را در معراجی ها بپذیرم، به خاطر ماهیت سینمایی آن بود که البته در ادامه سریالش هم از تلویزیون روی آنتن رفت. آن نقش شخصیت اصلی فیلم بود و به تجربه واقعا خوبی برای من تبدیل شد. هر چند اتفاقات ناگوار سر صحنه افتاد، پنج نفر از همکارانمان را در اثر انفجاری پشت صحنه از دست دادیم و این موضوع، فیلم را به تجربه ای تلخ برای همه ما تبدیل کرد. درخصوص بازی در سریال سر دلبران، من سر سریال نمایش خانگی «بیکسل» به کارگردانی لطیفی بودم که یک شب درخصوص سریال جدیدشان با من گپ زدند و گفتند نقش یک روحانی را برایم در نظر گرفته اند. با این حال وقتی قضیه جدی تر شد، ماجرای حضورم در نقش روحانی منتفی شد و تصمیم گرفته شد که نقش دیگری را بازی کنم.

**آن نقش دیگر چه بود؟ اجازه بدهید بگویم...**

**احتمالاً کاووس نبود؟! نه! (می خندد)**

**پس چه شد که در نهایت این نقش به شما رسید؟**

من تا سه چهار روز قبل از عزیمت گروه به یزد، همچنان قرار بود همان نقش دیگری که برایم در نظر گرفته بودند را بازی کنم. با این حال در همان فاصله کوتاه باقیمانده، با من تماس گرفتند و گفتند بروم دفتر و آنجا متوجه شدم که نقش سیدسلیم به من رسیده است.

**وقتی متوجه شدید که قرار است این نقش متفاوت و محوری را ایفا کنید، واکنش تان چه بود؟**

خوشحال شدم؛ خیلی خوشحال. چون هم قصه را خوانده بودم و هم از قبل به نقش فکر کرده بودم. ضمن این که بازی در سر دلبران دهمین تجربه همکاری ام با آقای لطیفی محسوب می شود و وقتی می خواستم برای آن نقش دیگر قرارداد ببندم، ته دلم قدری مکدر بودم که چرا آن نقش روحانی به من نرسید و خیلی دوست داشتم که آن نقش را بازی کنم.

**لطیفی از این ناراحتی تان اطلاع داشتند؟**

لطیفی جمله جالبی به من گفت. گفت هنوز کسی انتخاب نشده است و اگر به گزینه دیگری نرسیم، آن نقش قسمت تو خواهد بود. این قسمت در فاصله سه روز مانده به رفتن به یزد اتفاق افتاد.

**شخصیت سیدسلیم از ابتدا که فیلمنامه را می خواندید، همین خصوصیات و ویژگی ها را داشت؟ اصلاً در همین سن و سال بود یا بعد از انتخاب شما ویژگی هایش عوض شد؟**

من مدام با حسین حسینی و لطیفی حرف می زدم؛ خیلی زیاد حرف می زدم. قبل از کار و در طول کار با هم حرف می زدیم و به همین خاطر خیلی از اتفاقات عوض شد. وقتی هم که به یزد رسیدیم، لطیفی یک دوست روحانی داشتند که حضورشان به من خیلی کمک کرد و راهنمای ام کردند.

**سیدسلیم به عنوان یک جوان روحانی تا اندازه زیادی در نوع رفتار و گفتار و حتی راه رفتن، واقعی از کار در آمده است. برای این قضیه چه کار کردید و چطور خودتان را آماده کردید؟**

قبل از شروع ضبط، برای مدت چندین روز لباس سیدسلیم را می پوشیدم، در سطح شهر قدم می زدم،

## دریاچهی پریشان کازرون



از نگاه دوربین

تکس از: محمد رضا نوکام

صدها جوجه در یک مرکز زیاده در گرجستان سر از تخم درآوردند. به گزارش جام جم آنلاین از ایسنا، صدها جوجه از تخم مرغ هایی که توسط یک مرغداری در شهر «مارنولی» (منطقه شرقی گرجستان) بیرون ریخته شده بودند سر از تخم درآوردند و ویدیویی از این اتفاق توسط ساکنان محلی در شبکه اجتماعی فیس بوک توزیع شده است. تیمور ابازوف، شهردار مارنولی این اتفاق را غیرمعمول دانست و

## تخم مرغ های خراب جوجه شد!



خاطر نشان کرد که جوجه ها از مرکز زیاده به مرکز شهر منتقل شده اند و تعدادی از آنها را نیز برخی ساکنان محلی برداشته اند. همچنین شهردار این شهر افزود: تا آنجا که من می دانم کارکنان مرغداری تصور می کردند تخم مرغ ها خراب شده اند و به همین علت آنها را دور ریخته اند؛ اما در مرکز زیاده شرایط به گونه ای بوده که انگار مرغ روی تخم ها نشسته و به همین خاطر بسیاری از تخم مرغ ها جوجه شده اند.