



تاریخ
۱۰
تیر
۱۳۹۷
یکشنبه

ضرب‌المثل‌های جهان

زخمی که از چاقو رسیده درمان می‌یابد،
 زخمی که از زبان رسیده درمان‌ناپذیر است.

فارسی

صفحه
۵
شماره
۲۲۷۱
سال
یست و چهارم



سوره مبارکه الضحی

نویسنده: شکرالله جهان مهین، استاد و رئیس گروه معارف اسلامی دانشگاه آزاد اسلامی واحد جهرم و رئیس بنیاد آیت‌الله حق‌شناس (ره) جهرم

و فرمود: **وَقُرْآنًا فَرَقْنَا تُفَرُّهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْتٍ وَنُزِّلْنَاهُ نَزْرِيلاً**
 و قرآنی که آیاتش را از هم جدا کردیم تا آن را با درنگ بر مردم به خوانی و آن را به تدریج نازل کردیم.

بنابراین اصطلاح معروف انقطاع وحی به‌خصوص با شأن نزول‌های متعدد منقول و متفاوت و غیر هم آهنگ آن هم به‌نحوی که در برخی از تفاسیر اهل سنت بیان‌شده که بعضی از آنها نقل شد، پذیرفتنی نیست جز این که آن را نزول تدریجی بدانیم.

فضیلت قرائت و برکات تلاوت

برخی از مفسرین در ابتدای هر سوره روایاتی از معصومین (علیهم‌السلام) مبنی بر فضیلت قرائت و برکات تلاوت آورده‌اند؛ ازجمله درباره این سوره می‌خوانیم، ابی بن کعب از پیامبر اکرم (صلی‌الله علیه و آله و سلم) روایت می‌کند که حضرت فرمود:
 هر کس آن را، سوره «الضحی» تلاوت کند از کسانی خواهد بود که خدا از آن‌ها راضی می‌شود و شایسته است که محمد (صلی‌الله علیه و آله و سلم) برای او شفاعت کند و به عدد هر بیتیم و مسکین سؤاَل کند، ده حسنه برای او خواهد بود.^۱

روایت فوق در تفاسیر اهل سنت^۱ نیز آمده است.

و از امام صادق (علیه‌السلام) نقل شده است که هر کس سوره‌های «الشَّمْس»، «اللَّيْل»، «الضحی» و «الانشراح» تلاوت کند چه در روز و چه در شب، هر آنچه در نزد او باشد در روز قیامت به نفع او شهادت می‌دهد حتی موی، پوست، گوشت، رگ‌ها و استخوان‌های او و تمام چیزهایی که زمین بر روی خود حمل کرده است. پس از شهادت آن‌ها خدای سبحان می‌فرماید: شهادت شما در مورد بنده‌ام را قبول کردم و او را از آتش در امان داشتم او را به بهشت‌های من ببرید تا هر کدام را می‌خواهد برگزیند و این بخشش بدون هیچ متنی بلکه فقط از باب رحمت و فضل من است؛ پس گوارا باد آن بهشت بر بندهٔ من.^۲

اشتباه نشود

به‌یقین نباید فراموش کرد که این‌همه فضیلت و برکت از آن کسانی است که تنها به تلاوت و قرائت لفظی سوره‌ها اکتفا نکنند؛ بلکه مضامین سوره‌ها را به‌خوبی درک کرده و سپس از روی خلوص و به نحوی نیکو، پیام سوره را در مورد خود، جامعه و دیگران به کار بسته و جامه عمل بپوشانند و آنگاه به لطف و عنایت الهی امیدوار گردند.

تاسب سوره «الضحی» با سوره قبل (اللیل)

از آنجا که خدای تعالی در پایان سوره قبل (لیل) برخی از صفات برجسته باقواترین افراد را برشمرد و آنان را تا سر حد رضایت به شمول رحمت خویش وعده و بشارت داد، در آغاز این سوره نیز به سرآمدترین پرهیزکاران و متقی‌ترین افراد یعنی خاتم انبیاء، حضرت محمد (صلی‌الله علیه و آله و سلم) باکمال ملاطفت خطاب می‌فرماید که:

وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ

و به‌زودی پروردگارت آن (قدر) به تو عطا خواهد کرد خشنود شوی.

ارتباط و پیوند سوره الضحی با سوره بعد (انشراح)

به‌احتمال‌قوی سوره «انشراح» بعد از سوره «الضحی» نازل گشته است که گذشته از نقل و شهرت، هماهنگی محتوای آنها نیز می‌تواند تأییدی بر این مطلب باشد؛ زیرا می‌بینیم که خدای مهربان در هر دو سوره پیامبر گرامی‌اش را به برخی از الطاف و عنایات خاص خود که حضرتش را مفتخر فرموده متذکر می‌کند، یعنی در سوره «الضحی» سه نعمت بزرگ

۱. آلوسی بغدادی، سید محمود، روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم و السبع المثانی، به تحقیق محمد احمد الامد، بیروت، داراحیاء التراث العربی، ۳۸۴ هـ.ق.
۲. ابن جمعه العروسی الحویزی، عبدعلی، تفسیر نورالثقلین، به تصحیح سید هاشم رسولی محلاتی، قم، افست علمیه، ۱۳۸۵ هـ.ق.
۳. بیضاوی، عبدالله، انوار التنزیل و اسرار التأویل، تهران، مطبعه مروی، ۱۳۶۳ هـ.ق.
۴. ثقفی تهرانی، محمد، روان جاوید در تفسیر قرآن مجید، تهران انتشارات برهان، ۱۳۷۶ هـ.ش.
۵. جهان مهین، شکرالله، تفسیر سوره مبارکه انشراح: جلوه گر گوشه‌ای از شخصیت با عظمت حضرت محمد مصطفی (صلی‌الله علیه و آله و سلم)، قم، راسخون، ۱۳۹۰ هـ.ش.
۶. جهان مهین، شکرالله، تفسیر گوشه‌ای از شخصیت پیامبر اعظم (صلی‌الله علیه و آله و سلم)، با مقدمه احمد بهشتی، قم، راسخون، ۱۳۸۶ هـ.ش.
۷. جهان‌مهین، شکرالله، ویژگی‌هایی از قرآن مجید، تهران، انتشارات برهان، ۱۳۶۱ هـ.ش.
۸. حائری تهرانی، میر سید علی، مقتنیات الدرر و ملتقطات الثمر، تهران، دارالکتب الاسلامیه، ۱۳۷۷ هـ.ش.
۸. حجتی، سید محمدباقر، اسباب التّزول، چاپ دوم، تهران، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۶۹ هـ.ش.
۹. حرّعاملی، محمد، وسایل الشیعه (تفصیل و وسایل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه)، چاپ ششم، بیروت، دارالتراث العربی، ۱۴۱۲ هـ.ق.
۱۰. زمخشری، جار الله، الکشاف عن حقائق غوامض التنزیل و عُیونُ الاقوابیل فی وجوه ألتأویل، جلد ۱، بیروت، دارالکتب العربی، ۱۳۶۶ هـ.ق.
۱۱. سبحانی، جعفر، فروغ ابدیت، قم، انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۶۳ هـ.ش.
۱۲. شریعتی، محمدتقی، تفسیر نوین، تهران، سهامی انتشار، ۱۳۶۴ هـ.ش.
۱۳. صدوق، محمد، من لایحضره الفقیه، تهران، دارالکتب الاسلامیه، ۱۴۱۰ هـ.ق.
۱۴. طالقانی، سید محمود، پرتوی از قرآن، جزء سوم، سهامی انتشار، ۱۳۴۵ هـ.ش.
۱۵. طباطبائی زیدی، سید محمدکاظم، العروة الوثقی، تهران، انتشارات کتابفروشی اسلامی، ۱۳۷۳ هـ.ق.
۱۶. طبرسی، فضل بن حسن، مجمع‌البیان فی تفسیر القرآن، به تحقیق سید هاشم رسولی محلاتی، بیروت، داراحیاء التراث العربی، ۱۳۷۹ هـ.ق.
۱۷. طوسی، محمد، الثبائین فی تفسیر القرآن، بیروت، داراحیاء التراث العربی، ۱۴۰۹ هـ.ق.
۱۸. شقیری، عبدالکریم، لطائف الاشارات، مصر، الهیئه المصریه، بی‌تا.
۱۹. قمی، علی بن ابراهیم، تفسیر قمی، چاپ چهارم، قم، دارالکتب، ۱۳۶۷ هـ.ش.
۲۰. کاشانی، فتح الله، منهج الصادقین فی الزام المخالفین، تهران، انتشارات علمیه اسلامی، ۱۳۴۱ هـ.ش.
۲۱. محقق، محمدباقر، نمونه بیانات در شأن نزول آیات، چاپ دوم، تهران، انتشارات اسلامی، ۱۳۵۹ هـ.ش.
۲۲. مطهری، مرتضی، آشنایی با قرآن، شناخت قرآن، سوره‌های حمد و بقره، تهران، انتشارات صدرا، ۱۳۶۵ هـ.ش.
۲۳. مغنیه، محمدجواد، التفسیر الکاشف، تهران، دارالکتب الاسلامی، ۱۴۲۴ هـ.ق.
۲۴. مکارم شیرازی، ناصر، تفسیر نمونه، دارالکتب الاسلامیه، تهران، ۱۳۶۶ هـ.ش.



معرفی درختچه لگستروم طلائی

آمونیم هشتتس که هم برگ‌ها رو طلائی‌تر و زیباتر می‌کنه و هم رشد گیاه رو زیادتر می‌کنه! پس کود سولفات آمونیوم ازین به بعد توی سید کالاتون باشه، سولفات خاک رو اسیدی می‌کنه و رنگ برگ رو طلائی می‌کنه و آمونیوم هم مته راحت‌الخلقوم به‌راحتی جذب گیاه میشه، چون فرم قابل‌جذب و راحت‌ازت برای گیاه هست. همین‌طور تغذیه این گیاه بیشتر استفاده از کود حیوانی در پاییز و زمستان و استفاده از کود کامل در اسفندماه است.

تکنیک:

دوستان تکثیر این گیاه فقط با پیوند هست و با قلمه امکانش نیست و بهتر است پیوند شود تا برگ روغنی براق و بزرگ شود. معمولاً این گیاه طلائی رو روی پایه برگ نو سبز پیوند میکنن که مقاومت و رشد زیاد رو به این پیوندک طلائی القا می‌کنه! برای تولید ۱ گیاه لوکس و صادراتی مناسب‌ترین قطر تنه برگ نو بیش از ۱۰ سانت است.

ارتفاع مناسب پیوند ۱۲۰ سانت هست و تنه صاف و بدون گره بهترین روش پیوند اسکنه و در فصل زمستان (بهمن و اسفند) است. تا قطر ۳ سانت اسکنه وسط با ۱ پیوندک تا ۶ سانت ۲ پیوندک و بالای ۶ سانت تا ۱۰ سانت ۴ پیوندک استفاده می‌شود.

نوع و قطر پیوندک و طریقه جاگذاری آن بر روی پایه بسیار مهم هست در گرفتن پیوند و در صورت کاشت توسط بذر برگ‌ریز می‌شود. البته در صورت گذر از این زمان در فصل بهار و تابستان نیز به روش‌های دیگری مثل پوستی و مجاوره ای و... می‌توان پیوند زد.

آفت:

به شپشک آردآلود و قارچ آنتراکنوز خیلی حساسه، پس با مشاهده این آفات و قارچ‌ها بهتره سم کلوپیرفوس با کاپتان ترکیب بشه و اسپری بشه تا از بین برن. ضمن اینکه میخک هندی توی فضای سبز اولین میزبان شپشک آردآلود هست که آگه بتونید این گیاه ر توی فضای سبزتون نکارید عالی میشه. در پاییز احتمال وجود کرم برگ‌خوار بر روی سرشاخ‌های جوان وجود دارد.

آبیاری:

هرچی آب بیشتر بخوره، رشد بیشتری می‌کنه ولی اگه کمتر آب بخوره به صلاحشه، البته به‌اندازه! مثلاً هفته‌ای ۴ بار آبیاری در تابستون و ۳ بار در پاییز برارش کافی. آبیاری زیاد باعث رشد زیاد میشه و از نظر هرس کاری و شکل‌دهی خوبه، ولی اگه آب کمتر بدید بهش رنگ برگاش طلائی‌تر میشه. توصیه میشه اول آب زیاد بدید به انداز دلخواه که رسید با چیچی توپیش کنید بعد آب رو کم کنید تا طلائی‌تر بشه.

نور:

هرچی آفتاب بیشتر بخوره، طلائی‌تر هستش. نور کم برگاش سبز می‌کنه! پس آفتاب مستقیم بذارید مخصوصاً توی مناطق سردسیری جای سایه نباشه که اصلاً صلاح نیست. جای سایه زنده میمونه ولی رنگ برگاش سبز میشن.

دما:

محدودیتی نداره ولی برای کاشت توی مناطقی مته لواسون و دماوند و غیره و خیلی سردسیر باید توی محل آفتابگیر کاشته بشن و سال‌های اول باید با مشما دورش رو کاور کنید تا سرما نزنه.

رطوبت:

چون که توی باغچه هست رطوبت محیط و چمن و درخت برارش کافی، ولی توی مناطق خشک! نوک برگ‌ها میسوزه! برای همین در مناطق خشک کاشته نشه بهتره.

خاک:

محدودیتی نداره هر خاکی توی باغچه میشه کاشت، خاک رو با اسیدهیومیک اصلاح کنید و عناصر توش رو کلاته کنید که با بارون شسته نشن! همین‌طور تو گلدون باید از خاک‌های آماده کاشت یا سبک استفاده کنید تا ریشه بتونه رشد کنه. اسیدهیومیک از نون شب براشون واجب تره.

تغذیه:

دوستان عزیزم طبق تجربه، بهترین تغذیه این گیاه، کود سولفات

نام انگلیسی: Golden Privet

نام علمی: *Ligustrum ovalifolium Aureomarginatum*

فارسی رایج: برگ نو

فارسی اصیل: برگ نو طلائی

معیار زیبایی: برگ

قیمت: ۱۸۰۰۰۰ الی ۲۵۰۰۰۰

از خانواده: Oleaceae

خاستگاه: ژاپن و کره

یادمه همیشه این گیاه رو با بنجامین اشتباه می‌گرفتم و بهش بنجامین درختی می‌گفتم، همین حالا هم به عده این اشتباه رو می‌کنند، و جالبه این اشتباه توی ادبیات این گیاه رفته و به بنجامین درختی معروف شده . لگستروم ابلق در واقع به ۴ فرم برگی تقسیم میشه: لگستروم طلائی، لگستروم سفید، لگستروم سبز فر، لگستروم طلائی

فر

لگستروم طلائی پیچ

لگستروم سبز سفید برای شاخه بریده کاربرد دارد و بهترین نوع لگستروم سبز طلائی است. لگستروم ابلق فر و سبز فر به دلیل جهش به وجود آمدن و ما به دلایلی به شما توصیه نمی‌کنیم! در صورتی‌که پیوند بخورند به دلیل اینکه رشد بسیار زیادی دارن برگ‌های سال قبل ریزش می‌کنند و البته به دلیل فر بودن برگ‌ها منبع مناسبی برای زندگی شته است و البته در برگ فرها به دلیل اینکه فاصله برگ‌ها به‌شدت کم است ریزش برگ‌ها زیاد است که متأسفانه بازارپسند نیست

این درختچه کارش ایجاد رنگ و تنوع در حیاط و یا فضای سبز شما هست. یک درختچه مقاوم، لوکس زیبا و بارنگ زرد که میتونه توانلیته رنگ در حیاط رو بشکونه و درکنار گیاهانی مته افرا قرمز، افرا سفید، نونل آبی و گیاهان سبز و گلدار منظره زیبایی ایجاد می‌کنه! و فرمش همیشه گرد یا نوک‌تیز میشه تا از نظر بصی محیط رو بزرگ‌تر نشون بده. خلاصه خیلی کاربردها داره توی فضای سبز و کاشتنش رو بهتون توصیه می‌کنم. توی مجمعه‌های مسکونی از بالا خیلی زیبا دیده میشه شیبه به شمشاد بزرگ و گرد. شما رو به ادامه خوردن این مقاله دعوت می‌کنیم.

مشترکین عزیز برق:

با مصرف بهینه برق و خودداری از لوازم پرمصرف نظیر: اتو، لباسشویی و جارو برقی در ساعات

اوج مصرف (۱۲تا۱۶) و (۱۹تا۲۳) صنعت برق را در امر برق رسانی یاری فرمایید... .

روابط عمومی برق فارسی

