

امروز شما

فروردین
 شاید امروز یک نفر سر راهتان قرار بگیرد و بخواهد به هر دلیلی جلوی پیشرفت شما را بگیرد. به جای اینکه به راحتی تسلیم شده و او را به خواسته‌اش برسانید به خودتان انگیزه بدهید و برای رسیدن به هدف‌تان تلاش کنید.

اردیبهشت
 امروز این احتمال وجود دارد که با سرگشتگی‌های عاطفی غیرمنتظره‌ای مواجه شوید. در درون شما بحثی دارد شکل می‌گیرد که مخاطب آن خودتان هستید. شما در انتخاب این که به واقعیت بچسبید و عمل‌گرا باشید یا در دنیای خیال غرق شوید بر سر یک دوراهی قرار گرفته‌اید.

خرداد
 امروز حفظ تعادل در کارهایتان کار بسیار دشواری خواهد بود. شما احساس می‌کنید تنش‌ها و درگیری‌هایی در راه هستند که حل کردن آنها تقریباً غیرممکن خواهد بود.

تیر
 امروز احتمال بروز تنش در بسیاری از زمینه‌های مختلف زندگی‌تان وجود دارد. شما هم با بیش‌ازاندازه منطقی رفتار می‌کنید یا با موضوع بیش‌ازحد عاطفی برخورد می‌کنید.

مرداد
 برنامه‌هایی که از قبل برای امروزتان در نظر گرفته بودید امروز به احتمال زیاد با مشکلاتی روبه‌رو خواهند شد. شما خواهید دید که بیش‌ازحد در مورد توانایی‌ها و امکاناتی که دارید رویاپردازی کرده‌اید.

شهریور
 امروز سعی کنید نسبت به احساسات خود توجه بیشتری داشته باشید. شاید نیروی قدرتمند اما ناشناس سعی داشته باشد شما را از مسیری که در پیش گرفته‌اید خارج کند.

مهر
 امروز یک مسئله احساسی اعصاب شما را به هم ریخته است و دل‌تان می‌خواهد فرار کرده و خودتان را از موقعیتی که در آن گرفتار شده‌اید رها کنید.

آبان
 امروز روز خوبی برای تبلیغات است. اگر کسب‌وکاری دارید و یا کاری هنری انجام می‌دهید که برای ارائه و فروش آن دنبال راهی می‌گردید امروز می‌تواند بهترین فرصت ممکن برای تبلیغ کارتان باشد.

آذر
 امروز خواهید دید که کارهایی که تا دیروز هم خیلی خوب و بدون مشکل داشته‌اند پیشرفت می‌کرده‌اند به مشکل برخورده‌اند. انگار در برخی از پروژه‌هایی که در دست انجام دارید یک‌راست به سمت دیوارهایی آجری پیش می‌روید.

دی
 امروز روند پیشرفت کارها در مقایسه با دیروز کمی کند شده است. به احتمال زیاد این تغییر در میزان پیشرفت کارها به نفع شماست. از این فرصت استفاده کرده و وقتتان را به برنامه‌ریزی و همچنین ثبت بخشیدن به وضعیت فعلی کارها اختصاص بدهید.

بهمن
 امروز احساسات شما نمی‌گذارند روی کارها و وظایفی که به عهده دارید تمرکز کنید. از طرفی اطرافیان‌تان هم بسیار لجباز و کج خلق شده‌اند و خود شما هم حتی اگر قبول نداشته باشید رفتاری مثل آنها دارید.

اسفند
 امروز تنش زیادی را بین آنچه قلبتان به شما می‌گوید و آنچه عقلمان از شما انتظار دارد احساس می‌کنید. اگر دیدید روز دارد به پایان می‌رسد اما شما هنوز تصمیم نگرفته‌اید که به حرف کدام یک گوش کنید زیاد تعجب نکنید.



از جا بلند می‌شود و «مشت آخر» را می‌زند!

علیرضا زرین‌دست، یکی از بهترین فیلمبرداران سینمای ایران است. فیلمبرداری که نورپردازی‌هایش زبان زد عام و خاص است.

برخی او را تکنیکی‌ترین فیلمبردار سینمای ایران می‌دانند. او برای فیلمبرداری از ابزار حرکتی استفاده می‌کند که مختص خودش است.

زرین‌دست فیلمبرداری آثاری مانند عروسی خوبان، بایسپیکل‌ران، دو فیلم با یک بلیط، خانه خلوت، ضیافت، پری، حکم، آتش‌بس، فرزند خاک، ملکه، سوپرستار، سرو زیرآب و... را به عهده داشته و تاکنون چند جایزه خانه سینما و جشنواره فیلم فجر را برای بهترین فیلمبرداری از آن خود کرده که آخرین آنها سیمرخ بلورین بهترین فیلمبردار از جشنواره سال گذشته فیلم فجر برای فیلم سرو زیرآب بود.

زرین‌دست مشغول فیلمبرداری فیلم «مشت آخر» به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده بود که این کارگردان و بازیگر سابق و محبوب سینما و تلویزیون دچار سانحه شد و به بیمارستان منتقل شد.

زرین‌دست بسیار از این اتفاق ناراحت و غمگین است. وقتی با او هم صحبت می‌شوم، با بغض جواب سؤالاتم را می‌دهد و زمان روایت حادثه دیگر نمی‌تواند جلوی گریه خود را بگیرد.

او گفت: من و آقای فخیم‌زاده پنجاه سال است که با هم دوست هستیم. او بسیار شریف، خلاق و کار بلد است. فیلم «مشت آخر» به نظرم یکی از بهترین فیلم‌های سینمای ایران است. امیدوارم آقای فخیم‌زاده خیلی زود حالش خوب شود تا ما بتوانیم دو سکانس باقیمانده این فیلم را فیلمبرداری کرده و کار را تمام کنیم.

مهدی فخیم‌زاده کارگردان و بازیگر خلاق و بااخلاقی است که سال‌هاست بدون حاشیه‌های مرسوم در سینما و تلویزیون ایران فعال است، شما که فیلمبرداری فیلم «مشت آخر» را به عهده داشتید چه روایتی از این کارگردان دارید؟

بدون شک یکی از بهترین کارگردانان سینمای ایران است. بسیار بااستعداد و تواناست. یکی از بهترین فیلمنامه نویسان ایران نیز هست. آثاری که برای تلویزیون ساخته از جمله سریال خواب‌ویدار، ولایت عشق و... آثار به یادماندنی و درخشانی هستند.

همه می‌دانند که این سریال‌ها، آثار عظیم و سختی بودند که به نمر رساندن آنها به انرژی و پشتکار و همت عالی نیاز داشت که آقای فخیم‌زاده آنها را به سرانجام رساند. فیلم «مشت آخر» به نظرم یکی از بهترین فیلم‌های کارنامه اوست که از همه نظر کامل و بی نقص است.

مشت آخر، اکشن و حادثه‌ای است، گونه‌ای از سینما که مهدی فخیم‌زاده در آن استاد است و در سال‌هایی که کمتر کارگردانی سراغ این گونه فیلم‌ها می‌رود، او تصمیم به ساخت آن گرفته است...

روایت علیرضا زرین‌دست از حادثه‌ای که برای مهدی فخیم‌زاده پیش آمد

مشت آخر، فیلم اکشنی است که درام بسیار قوی و گره‌های خیلی خوب و جذابی دارد. وقتی فیلمنامه را خواندم ردپای تراژدی رستم و سهراب و آثار شکسپیر را در آن دیدم. قطب‌های منفی و مثبت خیلی درست در قصه جاگذاری شده و اول و آخر قصه کاملاً جذاب و سرگرم کننده است. آرزو می‌کنم هر چه زودتر حال آقای فخیم‌زاده خوب شود تا این فیلم به سرانجام برسد.

مهدی فخیم‌زاده معمولاً در آثاری که کارگردانی آنها را به عهده دارد، بازی هم می‌کند، چطور این کارها را همزمان مدیریت می‌کند؟

فیلمسازی کار گروهی است. بخش زیادی از کار قبل از شروع فیلمبرداری انجام می‌شود که انتخاب عوامل سازنده مهم‌ترین بخش آن است. وقتی گروه خوب انتخاب شود، مسئولیت کارگردانی که خودش بازیگر هم هست، کمتر می‌شود. آقای فخیم‌زاده آقدر باهوش و تواناست که می‌تواند هم کار را کارگردانی کرده، هم یکی از نقش‌های اصلی را بازی کند و تیم خوب و همراهی برای کارش انتخاب کند.

شما یکی از بهترین فیلمبرداران سینمای ایران هستید، فیلمبرداری که سبک و حساسیت‌های خاص خود را دارند، با این اوصاف همکاری با آقای فخیم‌زاده را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

مشت آخر جزو نادرترین کارهایی بود که با اشتیاق سر صحنه می‌رفتم و دوست داشتم زودتر کارم را شروع کنم. آقای فخیم‌زاده آدم دوست‌داشتنی است و حس خیلی خوبی را به من منتقل می‌کرد. کارش را بلد است و آقدر از او انرژی می‌گرفتم که دوست داشتم همه تجربیاتم را در کار خرج کنم. به نظرم مشت آخر یکی از بهترین تجربیات من و آقای فخیم‌زاده است. بسیار از اتفاقی که رخ داده متأسف و ناراحت هستم و اصلاً باورم نمی‌شود که این اتفاق ناگوار برای او رخ داده باشد.

اتفاق ظهر افتاد؛ نهار خورده بودیم که متوجه شدم آقای فخیم‌زاده سر صحنه نیست، پرس‌وجو کردم، گفتند که با همکاران تولید و تدارکات با موتور برای پیدا کردن لوکیشن رفته‌اند.

ساعتی گذشت آنها برگشتند، حس بدی داشتم و با خودم می‌گفتم پیدا کردن لوکیشن نباید این قدر طول بکشد به یکی از بازیگران گفتم بیا برویم دنبالشان.

چند نفری سوار ماشین شدیم و زمانی به محل تصادف رسیدیم که آمبولانس رسیده بود و داشتند مداوای اولیه را انجام می‌دادند. دیدن آن صحنه بسیار سخت بود و یادآوریش دلم را می‌لرزاند. فقط دعا می‌کنم که هر چه زودتر حالش خوب شود.

سال‌هاست که آقای فخیم‌زاده را می‌شناسم، آدم شریفی است که بدون حاشیه بهترین آثار را برای سینما و تلویزیون می‌سازد، ما هم برای ایشان آرزوی سلامتی می‌کنیم و امیدواریم خیلی زود برای ادامه کار به سر صحنه برگردند.

من پنجاه سال است که او را می‌شناسم. تازه کار فیلمبرداری را شروع کرده بودم که با آقای فخیم‌زاده کار کردم. وقتی زنده‌یاد کیارستمی فیلم تجربه را می‌ساخت، آقای فخیم‌زاده را به مرحوم کیارستمی معرفی کردم تا به‌عنوان دستیار با او همکاری کند؛ اما بعد از چند روز آقای فخیم‌زاده به من گفت، من حوصله این جور فیلم‌ها را ندارم و نمی‌توانم با آقای کیارستمی همکاری کنم، اما دوستی ما ادامه پیدا کرد و به بهترین دوستانم تبدیل شدیم.

هرچند در همه سال‌هایی که آقای فخیم‌زاده فیلم و سریال ساخت با او کار نکردم اما دوستی‌مان سرچایش بود. تا این که فیلمبرداری، فیلم مشت آخر به تهیه‌کنندگی آقای حامد حسینی که فیلم سرو زیرآب را هم تهیه کرده بود، به من پیشنهاد شد و باکمال میل آن را قبول کردم. باز هم تاکید می‌کنم همه برای سلامتی آقای فخیم‌زاده دعا کنیم. امیدوارم حالش خوب شود و مشت آخر را تمام کنیم.

خواندنی

شبهات جالب دختر رونالدو به رئیس فیفا



شبهات عجیب دختر کریستیانو رونالدو با رئیس فدراسیون جهانی فوتبال، کاربران شبکه‌های اجتماعی را شگفت‌زده کرده است. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران، حتماً برای شما هم پیش آمده که با دیدن فردی در خیابان، به یاد شخصی دیگر افتاده باشید و چهره وی برایتان تداعی شود.

شبهات زیاد برخی افراد به یکدیگر، یک «آشنا پنداری» به وجود می‌آورد. برخی چهره‌ها به قدری شبیه به هم هستند که به نظر می‌رسد آنها دوقلو بوده و از بدو تولد جدا شده‌اند.

نکته جالب اینجاست که هیچ ارتباط خویشاوندی میان آنها وجود ندارد و مسئله مذکور به‌صورت اتفاقی رخ داده است.

در همین رابطه تصویری از دختر کریستیانو رونالدو (فوق ستاره فوتبال پرتغال) و جیانی اینفانتینو (رئیس ایتالیایی فیفا) در فضای مجازی منتشر شده که شبهات جالب آنها به یکدیگر تعجب کاربران را برانگیخته است. در ادامه تصویری از دختر فوق ستاره پرتغالی و رئیس فدراسیون جهانی فوتبال را مشاهده می‌کنید.

پاداش مارادونا برای پیدا شدن راوی خبر مرگش



اسطوره فوتبال آرژانتین از این که خبر فوتش در رسانه‌ها به‌غلط انتشار یافت، ناراحت شده، پس دنبال کسی است که برای اولین چنین شایعه‌ای را پخش کرد.

به گزارش جام جم آنلاین به نقل از فارس، دیگو مارادونا هنگام آخرین بازی مرحله گروهی تیمش یعنی جدال با نیجریه، آقدر در ورزشگاه محل بازی حرص و جوش خورد که حالش در پایان بازی به هم خورد. به این دلیل ابتدا مأموران اورژانس دخالت کردند و سپس به بیمارستان برای معالجه انتقال یافت. در همین حال در فضای مجازی خبری پخش شد مبنی بر اینکه وی فوت شده است.

مارادونا که از این بابت خیلی ناراحت شده، حالا دنبال کسی یا گروهی است که برای اولین مرتبه این خبر را منتشر کردند.

به همین دلیل ماتیاس مولا، وکیلش از قول وی اظهار داشت: مارادونا به من گفت دنبال راوی خبر مرگش است. او می‌خواهد حتی به کسی که مشخصات راوی خبر فوتش را پیدا کند، ۳۰۰ هزار پزو (۱۰ هزار دلار) پاداش دهد.

یاد قربانیان هواپیمای مسافربری جمهوری اسلامی ایران سال ۶۷ را گرامی می‌داریم

حقوق بشر آمریکا

پناه استرکبار (خبرنگار و تحلیلگر برزیلی) و سیاستمدار کاپیتو

خبرنگار و نویسنده ایتالیایی در خصوص حقوق بشر آمریکایی نوشتند

نام آمریکایی با حقوق بشر جمع شدنی نیست و از به پیشتر به نظر شبیه است

تازه عروسی‌ها پا به توپ شدند



همزمان با بازی آرژانتین و فرانسه مسابقه فوتبال عجیبی دریکی از شهرهای روسیه برگزار شد. به گزارش جام جم آنلاین به نقل از باشگاه خبرنگاران، اکنون که مدتی از آغاز مسابقات جام جهانی ۲۰۱۸ گذشته است، علاوه بر تماشای رقابت‌های هیجان‌انگیز شاهد حواشی عجیبی بودیم که هر کدام در نوع خود جالب بودند. یکی دیگر از این حواشی خبرساز در شهر کازان روسیه همزمان با برگزاری مسابقات آرژانتین و فرانسه رخ داد که شاید برایتان جالب باشد. گروهی از تازه‌عروس‌های روس طی اقدامی غیرمنتظره برای بازی فوتبال آن‌هم با لباس عروس پا به توپ شدند درحالی که شهروندان کازانی نیز با هیجان مشغول تماشای این رقابت بین عروس‌های سپیدپوش بودند. در ادامه تصاویر این مسابقه عجیب‌وغریب را مشاهده می‌کنید.