

امروز شما

فرودین
امروز یک مهمانی و یا جلسه در محیط اطراف شما دارد اتفاق می افتد که ممکن است تصمیم بگیرید در آن شرکت کنید. شاید بحث‌هایی مهم و جدی در این جمع پیش بیاید که دوست نداشته‌اید مطرح شوند.

اردیبهشت
امروز روز خوبی برای انجام کارهای اداری که کاغذبازی زیادی را دربر می‌گیرد خواهد بود و به احتمال زیاد حداقل یک نفر از افرادی که امضایشان را لازم دارید در محل کارش حاضر خواهد بود.

خرداد
امروز حس همدوستی شما قوی‌تر از هر زمان دیگری شده است. اگر خودتان اهل انجام کارهای هنری هستید که چه بهتر، اما اگر خودتان تولیدکننده آثار هنری نیستید می‌توانید با رفتن به یک گالری، نمایشگاه، کنسرت و یا حتی با تماشای یک فیلم معناگرا این نیاز خود به ارتباط با هنر را برطرف کنید.

تیر
شما امروز نیاز شدیدی به داشتن کمی تنوع احساس می‌کنید و هیچ دلیل برای این که به این نیاز خودتان توجه نکنید وجود ندارد. لازم نیست زیاد به خودتان سخت بگیرید.

مرداد
امروز شما دوست دارید در برابر وضعیت فعلی خود قیام کرده و آن را تغییر دهید، خواه با ایجاد یک روش جدید برای بالا بردن میزان کارآمد بودن در محل کارتان، خواه با اعتراض به یک قانون قدیمی و غافلگیر کردن رؤسا و همکارانتان!

شهریور
چند روز گذشته برای شما با فشار زیادی همراه بوده‌اند و کارهای زیادی برای انجام داشته‌اید و امروز به این فکر افتاده‌اید تا راهی برای فرار از این وضعیت پیدا کنید.

مهر
شما به اندازه کافی به همه چیز فکر کرده‌اید و همه چیز را در نظر گرفته‌اید، ریسک کردن آن‌قدرها که فکر می‌کنید هم خطرناک نیست، پیش از آن که رویاهایتان را فراموش کنید آنها را به واقعیت بدل کنید.

آبان
امروز صبح که از خواب بیدار می‌شوید خیلی زود و قبل از این که خواب‌های شب گذشته‌تان را فراموش کنید آنها را با جزئیات کامل بنویسید. فکر کردن به آنها باعث خواهد شد به چیزهای جدیدی و جالبی در مورد خودتان پی ببرید.

آذر
امروز شرکت در فعالیت‌های اجتماعی که در ارتباط با هنر و یا معنویات هستند برای شما تجربه بسیار جالبی را به همراه خواهد داشت. شما با افراد جدیدی آشنا خواهید شد که علائق مشترکی با شما دارند.

دی
امروز رؤیای پردازی در مورد آینده وقت زیادی از شما خواهد گرفت. شما کارهای بسیار زیادی برای انجام دادن دارید و اگر روی انجام این کارها تمرکز کنید خیلی زود بیشتر آنها را به انجام رسانده و وقت آزاد و کافی برای ایجاد شرایط و موقعیت‌های جدید برای خودتان را خواهید داشت.

بهمن
امروز شما در فکر رفتن به یک سفر دورودار هستید، اما اکنون حتی برای برنامه‌ریزی برای چنین کاری هم زمان خوبی نیست، کمی منطقی‌تر فکر کنید، شما فعلاً شرایط رفتن به چنین سفری را ندارید.

اسفند
شاید امروز وقتی به گوشه و کنار خانه‌تان نگاه می‌کنید به فکر خرید چند وسیله جدید برای خانه‌تان و تغییر دادن فضای اطرافتان بپیشید. یک کاغذبویاری جدید، عوض کردن فرش و یا خریدن یک اثر کوچک هنری می‌تواند حال و هوای خانه‌تان را حسایی تغییر دهند.

سر نوشت عروسک‌های محبوب تلویزیون؛

کسی از عروسک‌های ایرانی خبر داره؟



هادی و هدی را یادتان می‌آید؟ چاق و لاغر را چطور؟ کسی از عروسک‌های دوست‌داشتنی تلویزیون خبر دارد؟ آق بابا، خاله‌قورباغه، مخممل، گل باقالی خانم، سنجید، دون دون و حتی کمی جوان‌تر و امروزی‌تر، مجید دلنبد، عروسک چرا و... کجا هستند؟ اگر ذره‌ای از آنچه در دنیای ما گذشته بر سر آنها آمده باشد، امروز قطعاً اثری از خانه‌های مادربزرگه نیست، احتمال آقا بابا بازنشسته شده و هادی و هدی خود صاحب خانه و خانواده شده‌اند؛ خلاف دون‌دون هم سنگین‌تر شده و به جای تشویق بچه‌ها به خوردن شکلات، هزار ترفند جدید و خانه خراب کن دیگر یاد گرفته و جایی در کمین است... سر نوشت مجهول خانواده دوست‌داشتنی عروسک‌های قصه‌ساز سیما باعث شد نگاهی به حکایت آن روزها و این روزهای عروسک‌های تلویزیونی بیندازیم و سر نوشت آنها را از عادل بزوده، خالق بسیاری از عروسک‌های دوست‌داشتنی ببرسیم.

عروسک‌های در گنج
اگر به بخش کوچک نگهداری عروسک‌های موزه سینما رفته باشید چند تایی از عروسک‌های خاطره‌انگیز دهه ۶۰ و ۷۰ را دیده‌اید اما بقیه کجا هستند؟ مدت‌هاست پیگیر حال این عروسک‌های دوست‌داشتنی هستیم؛ با موزه سینما تماس گرفتیم و شنیدیم غیر از دو مورد، سایر عروسک‌های نگهداری شده در این مجموعه مربوط به سینماست. سؤال اینجاست که این سرمایه‌های اسفنجی، چرا باید در گنج صداوسیما آف‌در خاک بخورند تا رنگ و رویشان از بین برود، از سکه بپینند و در نهایت نابود شوند یا در خوشبختانه‌ترین حالت در گوشه خانه سازنده‌شان جا خوش کنند و از دوربین دور بمانند. در حالی که بسیاری از این عروسک‌ها هنوز قابلیت و ظرفیت ادامه دادن، دارند. شاهدش این که زیزوی گولو با همان یک‌بار دیده شدن در قصه‌های تابه‌تا هنوز از خاطر نرفته است و در هر بازپخش همچنان بیننده دارد.

عادل بزوده، عروسک‌ساز خانه مادربزرگه، پسرخاله، شهر موش‌ها، زیزوی گولو و... برای جام‌جم روایت می‌کند: زمانی که مشغول ساخت عروسک‌های شهر موش‌ها ۲ بودیم، خانم برومند دلسوزانه به موزه سینما سرزدند و دیدند همه عروسک‌های ساخته من و رفیق مرحوم رحیم دوستی از بین رفته‌اند. رحیم دوستی کسی است که عروسک‌های سینمایی گلنار را ساخته، همان قورباغه، دو خرس و... بدتر آن که روی گوش عروسک‌هایمان شماره نوشته‌اند! عجیب و غم‌انگیز است! مگر می‌شود به موزه سینما بروی و به عروسک دست بزنی و رویش بنویسی! این نشان‌دهنده بی‌توجهی مطلق سینمایی‌هاست. من و همکارانم در این حوزه شدت از دست کسانی که متولی نگهداری از این سرمایه‌ها هستند شاک می‌کنیم. این عروسک‌ها در خاطرات عده زیادی رسوب کرده‌اند، چرا نباید در حفظ آنها مسئولانه عمل کنیم؟ البته من تمام عروسک‌های موزه سینما را بازسازی کردم و نمی‌دانم الان باز هم توی گوشه‌شان یا روی لباسشان شماره تلفن نوشته‌اند یا نه؟! خیلی سال پیش به مناسبت روز کودک و تلویزیون حدود پنجاه شصت تا از عروسک‌هایی که در آرشو شبکه دو بود را هم تعمیر کردم. ما می‌توانستیم گنجینه‌های از عروسک‌های ایرانی، حداقل متعلق به ۴۰ سال اخیر را داشته باشیم. اما متأسفانه کسی از عروسک‌های هادی و هدی که ساخته مسعود صادقیان بود خبر ندارد، کسی از عروسک‌های آسمون و ریسمون، درون و بیرون و نوزادها که خانم سعادت و محبوب به جایشان صحبت می‌کردند، اطلاعی ندارد. در حالی که تمام اینها تاریخچه حضور عروسک در قاب تلویزیون هستند.

عروسک‌های خوشبخت
هر قدر کودکی‌های ما در روزگار سخت‌تری نسبت به بچه‌های امروز گذشت اما از موهبتی برخوردار بودیم که کودکانمان از آن بی‌بهره‌اند و آن تعداد بیشتر مجموعه‌های نمایی عروسکی و قصه‌گویی بود که شخصیت‌هایشان آقدر به زیبایی طراحی و پرداخت شده بودند که هنوز کج دل بچه‌های دیروز جای دنجی دارند. عروسک‌های امروز اما نسبت به پیشینیان خود، از اقبال بیشتری برخوردارند. در تلویزیون ریشه می‌کنند و به محبوبیت می‌رسند اما کم کم پایشان به تبلیغات، نقش بستن روی لوازم‌تحریر و بازار اسباب‌بازی فرشی‌ها هم باز می‌شود و به سرمایه‌های بدل می‌گردند که می‌توان حضور عروسک در قاب تلویزیون هستند.

عروسک‌های مالکیت
بعد از جنجال‌های مالکیت جناب خان بود که جام جم با محمدعلی عبدا...زاده، است معاون حقوقی سازمان صداوسیما گفت‌وگو کرد و از قانون و حق مالکیت عروسک‌های حاضر در برنامه‌های تلویزیونی پرسید. عبدا...زاده گفت: «پیش از این به برنامه‌سازان هشدار داده بودیم که تکلیف مالکیت آثار استفاده شده در برنامه‌هایشان را مشخص کنند؛ در مورد جناب‌خان این اتفاق نیفتاده بود اما وقتی اداره حقوقی سازمان متوجه این موضوع و اعتراض صاحب امتیاز جناب خان شد، درصدد جلب رضایت او برآمد.» صحبت‌های عبدا...زاده نشان می‌دهد که این قصه سر دراز دارد و دیگر عروسک‌ها هم ممکن است به همین سر نوشت دچار شوند. معاون حقوقی سازمان صداوسیما گفته است که به تمامی برنامه‌های تلویزیونی در استان‌ها نیز تذکر داده شده تا پیش از بروز چنین مشکلاتی از آن پیشگیری کنند و سازمان را در جریان مالکیت آثار مورد استفاده در برنامه‌هایشان از جمله عروسک‌ها قرار دهند. این قائله ختم به خیر شد اما هنوز تکلیف مالکیت حقوقی بسیاری از عروسک‌ها مشخص نشده و شاید همین بلاتکلیفی است که باعث می‌شود بعد از پایان یک اثر عروسکی، عروسک‌های بی‌قیم و بی‌دلسوز به حال خود رها شوند.

زیزوی گولو کجاست؟
فکر می‌کردیم آسیبولکای مودب، محبوب و متفاوت از سیاره دیگری آمده اما قسمت آخر قصه‌های تابه‌تا، زیزوی گولو و خیال زیبایش را از ما گرفت و فهمیدیم این بچه دوست‌داشتنی تنها رویای تجسم یافته زنی نویسنده بود. زیزوی گولو دیگر هرگز به قاب تصویر بازنگشت؛ اما برای ما هنوز بخش زیبایی از دنیای کودکانمان است. خوشبختانه این عروسک مهربان از پس سال‌ها جان سالم به در برده و به سر نوشت اهالی خانه مادربزرگه دچار نشده است و به همراه چند تا از عروسک‌های تابه‌تا، نزد

مرضیه برومند نگهداری می‌شود. بزوده در این باره می‌گوید: تلویزیون به ما کمک کرده که این عروسک‌ها را بسازیم و نمایش دهیم پس صددرصد مالکیت حقوقی آنها متعلق به تلویزیون است؛ اما متأسفانه از آنها درست نگهداری نکرده است. ای کاش این نگهداری را به ما می‌سپردند تا مثل زیزوی گولو و چند تا از عروسک‌های تابه‌تا سالم بمانند. هر چند باید بپذیریم مواد به کار رفته در ساخت عروسک‌ها تاریخ مصرف دارد و بالاخره پوسیده می‌شود اما اگر در شرایط مکانی و آب‌وهوایی مناسب نگهداری شوند، بیش از شصت هفتاد سال عمر می‌کنند.

حجاب باطنی؛ نیاز امروز جامعه

انسان را در مسیر عشق به خداوند قرار میدهد.

طلاق به خاطر مسی و رونالدو!

یک زن و شوهر روسی به خاطر هواداری‌شان از مسی و رونالدو دچار اختلاف شده و تصمیم به طلاق گرفتند.

به گزارش جام جم آنلاین از میزان، بازی‌های جام جهانی برای بعضی از تماشاگران کسل‌کننده اما اینکه این بازی در زندگی و حتی پاشیده شدن یک خانواده تأثیر داشته باشد چیز عجیبی است که این روزها تیترو اول رسانه‌های داخلی روسیه و خارجی شده است.

مسکو که میزبان بازی‌های جام جهانی است این روزها نه تنها خبر بازی‌های جام جهانی را بازتاب می‌کند؛ بلکه خبر طلاق گرفتن یک زن و شوهر روسی آن هم به خاطر همین مسابقات فوتبال منعکس می‌کند.

آرسن ۴۰ ساله و لودمیلا ۲۷ ساله ۱۴ سال است که زندگی مشترک دارند. آرسن طرفدار لیونل مسی و لودمیلا طرفدار کریستیانو رونالدو است. همین طرفداری موجب جربوحت و حتی دعوای زن‌دشوهری در حاشیه این بازی‌ها شده بود تا جایی که تصمیم به طلاق پس از ۱۴ سال زندگی زناشویی گرفتند.