



تاریخ	۱۴
مرداد	۱۳۹۷
یکشنبه	

مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر فارس خبر داد:

## آغاز پویش نذر آب جمعیت هلال‌احمر استان فارس

مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر فارس از راه‌اندازی پویش نذر آب برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی و ارسال کمک برای آسیب دیدگان تحت تأثیر خشکسالی استان سیستان و بلوچستان خبر داد. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی جمعیت هلال‌احمر استان فارس فیض‌الله جعفری اظهار کرد: با توجه به اهمیت کمک‌رسانی به مردم متأثر از خشکسالی پویشی تحت عنوان نذر آب با نیت نذر هزینه روزانه یک بطری آب برای آسیب دیدگان این بحران توسط جمعیت هلال‌احمر راه‌اندازی شد. وی خاطر نشان کرد: مردم نود دوست استان فارس می‌توانند کمک‌های نقدی خود را به شماره حساب ۶۶۶۶۶۶ جمعیت هلال‌احمر نزد بانک‌های ملت، صادرات، رفا، سپه، کشاورزی، مهر ایران، دی، پارس‌بانک و پست‌بانک واریز کنند. جعفری ادامه داد: همچنین علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش با کد \*USSD#۵۱۵۱۵۱۱۵۱۱ نیز می‌توانند هزینه یک بطری آب معدنی را نذر آسیب دیدگان از خشکسالی در استان‌های جنوب شرقی کشور (سیستان و بلوچستان، کرمان و خراسان جنوبی) کنند.

صفحه	۴
شماره	۲۳۰۰
سال	بیست و چهارم

## خبر



مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع نیروی برق فارس خبر داد:

## اجرای طرح پایش مصرف برق در اداره‌های شهرستان‌های فارس

ساعت ۶:۳۰ لغایت ۱۳:۳۰، اداره‌ها و دستگاه‌های اجرایی مکلف به رعایت موارد مدیریت مصرف و خاموش نمودن سیستم سرمایشی و روشنایی غیرضروری بعد از ساعت کاری هستند که رعایت این موضوع توسط این شرکت بررسی می‌شود و در صورت عدم رعایت موارد این شرکت پس از ارسال اخطاریه مجاز به قطع برق آنها است.

مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع نیروی برق استان فارس در خاتمه یادآور شد: این شرکت همچنین از همکاری نیروهای متعهد بسنج اداره‌ها در انجام بازرسی‌ها و پایش اداره‌ها استفاده نموده است.

گروه ارزیابان در ساعات کاری و پس از پایان ساعت کاری نسبت به مراجعه به اداره‌ها و دستگاه‌های اجرایی مدیریت برق شهرستان‌های استان فارس اقدام و شاخص‌های عملکردی مدیریت پیک‌بار و میزان برق مصرفی اداره‌ها را طبق تصویب‌نامه هیئت وزیران ارزیابی کرده و نتایج عملکرد به روسای اداره‌ها، فرمانداری‌ها و استانداری گزارش می‌گردد. رستمی، هدف این طرح را مدیریت صحیح مصرف انرژی، آموزش و آگاه‌سازی در زمینه بهینه‌سازی مصرف و اطلاع‌رسانی در خصوص نحوه صرفه‌جویی ذکر کرد و گفت: در جهت اجرای مصوبه هیئت وزیران و با توجه به تغییر ساعات کار اداره‌ها در کل استان به

مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع نیروی برق استان فارس از اجرای طرح پایش مصرف برق اداره‌های مدیریت‌های تابعه شهرستان‌های استان فارس خبر داد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان فارس فرشی رستمی در این باره گفت: با توجه به افزایش بی‌سابقه دما و در پی آن افزایش مصرف برق و لزوم مدیریت مصرف و جلوگیری از مصرف بی‌رویه، میزان مصرف برق اداره‌های مدیریت برق شهرستان‌های استان فارس مورد پایش و بررسی قرار گرفتند.

وی ادامه داد: در طرح ارزیابی و پایش مدیریت مصرف انرژی،

## دام‌های اهلی حاشیه مناطق تحت مدیریت محیط‌زیست فارس واکسینه شدند



همه دام‌های اهلی حاشیه مناطق تحت مدیریت محیط‌زیست استان فارس واکسینه شدند.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل حفاظت محیط‌زیست فارس، با توجه به پیگیری‌های این اداره کل و همکاری مدیرکل دامپزشکی فارس مبنی بر انجام واکسیناسیون دام‌های اهلی علیه بیماری طاعون نشخوارکنندگان کوچک در حاشیه مناطق تحت مدیریت حفاظت محیط‌زیست در سال ۹۷ تمامی دام‌های اهلی حاشیه مناطق واکسینه شدند.

کارشناس مسئول امور حیات‌وحش گفت: همچنین کارشناسان و نیروهای یگان حفاظت محیط‌زیست استان با حساسیت کامل نسبت به پایش مستمر مناطق تحت مدیریت (پارک‌های ملی، منطقه حفاظت شده، پناهگاه‌های حیات‌وحش و مناطق شکارممنوع) در حال گشت‌زنی و کنترل بوده که در صورت مشاهده هرگونه تلفات ضمن اعلام به شبکه دامپزشکی شهرستان مربوطه، نسبت به تهیه گزارش جامع و ارسال به اداره کل اقدام می‌گردد. احمدرضا تابع بردبار افزود: از دیگر اقدامات در حال انجام به‌منظور کنترل و پیشگیری از شیوع بیماری در مناطق،

رئیس سازمان جهاد کشاورزی فارس:

## حمایت از تشکلهایی که زنجیره‌ی تولیدات کشاورزی را شکل دهند

رئیس سازمان جهاد کشاورزی فارس گفت: از تشکلهایی که زنجیره تولید محصولات کشاورزی و باغی را به وجود آورند با

دادن وام و تسهیلات حمایت می‌کنیم.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان فارس محمد مهدی قاسمی در سومین جشنواره غوره دشمن زیاری در شهرستان نورآباد ممسنی بابیان اینکه این استان قطب تولید انگور در کشور است، گفت: فارس به‌عنوان قطب تولیدات باغبانی کشور، بیش از ۱۵ درصد محصولات باغی در کشور را تولید می‌کند.

وی افزود: در استان فارس تولید انگور در سطحی تقریباً معادل ۶۵ هزار هکتار کشت و از این مقدار ۷۰۰ هزار تن محصول برداشت می‌شود که قسمتی از آن به‌صورت غوره و در عرصه ۷ هزار هکتار منطقه دشمن زیاری تولید می‌شود که ارزش دارویی و غذایی بسیار زیادی دارد.

این مقام مسئول خاطر نشان کرد: وزارت جهاد کشاورزی و بالطبع ما در سازمان جهاد کشاورزی استان فارس به دنبال این هستیم که زنجیره‌های تولید را شکل بدهیم و این سازمان‌ها از تشکیل زنجیره‌های تولید حمایت می‌نمایند و این بدین معنی است که تمام کسانی که نقش در تولید و به‌طور کلی قبل از تولید تا بازارسازی یک محصول را دارند کلیه موارد را با هم در نظر بگیرند تا تولید کنندگان ما



قرض‌الحسنه است از آن‌ها در امر تولید برای به سامان رسیدن این محصول حمایت می‌نمایند تا از تولید کنندگان با استفاده از مزایای این تسهیلات بتوانند تولیدات بهتری را برای مردم داشته باشند.

## اجتماعی

### چالش‌های جهانی شدن اصیل‌ترین بافت تاریخی خاور میانه

وی ادامه داد: در بافت تاریخی شیراز، به خاطر اینکه خانه‌ها بر سر بقاع متبرک قرار نمی‌گیرند، نوعی بافت ستاره‌ای شکل گرفته این به لحاظ شهرسازی یک امتیاز به شمار می‌رود، برخلاف دیگر شهرهای تاریخی دنیا که شاکله‌ای تاریکوبتی یا شطرنجی دارند.

این فعال حوزه میراث فرهنگی اظهار کرد: در گذشته رسم بوده که مردم شهرهای ایران، خانه‌های خود را به سمت آفتاب بسازند؛ اما شیرازی‌ها خانه‌های خود را به سمت قبله می‌ساخته‌اند و همین باعث شده که ساختار بافت تاریخی شیراز کمی مورب باشد.

وی در رابطه با دیگر ظرفیت‌های بافت تاریخی شیراز گفت: علاوه بر ساختار بافت، باید در نظر داشت که یک‌سوم همه آثار تاریخی ایران در فارس قرار گرفته و از مجموع سه هزار اثر تاریخی که در فارس ثبت ملی شده، نزدیک به ۴۰۰ اثر در بافت تاریخی قرار دارد.

وی بابیان اینکه بافت تاریخی شیراز چه از منظر تاریخی و چه فرهنگی جایگاه مهمی دارد، ادامه داد: به‌عنوان نمونه در بافت تاریخی شیراز بزرگانی چون حافظ شیرازی، شوریده شیرازی، ملاصدرا و کسان دیگری مانند عباس دوران بوده‌اند.

گل‌گلی افزود: بافت تاریخی شیراز ویژگی‌های مردم شناسانه خاصی دارد مانند کوچه قهر و آشتی که به خاطر پهنای بسیار باریک آن به این نام معروف شده، بقاع امامزادگان به‌ویژه حرم مطهر شاهچراغ (ع) و آستانه سید علالدین حسین (ع)، آرامگاه سیبویه به‌عنوان کسی که نخستین بار برای عرب‌ها دستور زبان نوشت، انبوه خانه‌های تاریخی و... ضمن اینکه این بافت، یک بانک پرپراز معماری سبک شیراز به شمار می‌رود.

این بافت از مشکلات بسیاری رنج می‌برد که اولین مورد آن سوءمدیریت یکپارچه است که به‌عنوان نمونه می‌توان به دادن مجوز برای ساخت مجتمع‌های تجاری، ایجاد پارکینگ کرد وی در رابطه با مشکلات بافت تاریخی شیراز گفت: این بافت از مشکلات بسیاری رنج می‌برد که اولین مورد آن سوءمدیریت یکپارچه است که به‌عنوان نمونه می‌توان به دادن مجوز برای ساخت مجتمع‌های تجاری، ایجاد پارکینگ و... اشاره کرد.

وی گفت: در حال حاضر ساخت‌وساز گسترده‌تر در حریم بافت انجام شده که نه‌تنها حریم بافت تاریخی را مخدوش کرده بلکه باعث شده ثبت جهانی آثار مجموعه زنده هم به خطر بیفتد. وی همچنین از عدم نظارت بر بافت تاریخی شیراز انتقاد کرد و ادامه داد: با توجه به اینکه این بافت به‌عنوان ظرفیت مهمی برای شیراز به شمار می‌رود باید همه دست‌به‌دست هم داد تا از تخریب بافت جلوگیری شود و چالش‌های موجود بر سر راه ثبت جهانی بافت را از بین می‌برد. گل‌گلی بیان کرد: برای بافت تاریخی شیراز نیاز به برنامه مدیریتی داریم تا بتوان به این هدف رسید.

در این میان مدیر پایگاه بافت تاریخی شیراز نیز گفت: طرح جامع حفاظت شهری شیراز بخشی از برنامه مدیریتی است که تأثیر به‌سزایی در تهیه پرونده ثبت ملی و جهانی این بافت تاریخی دارد و امیدواریم بتوانیم در آینده‌ای نزدیک این محدوده ۳۵۷ هکتاری را در فهرست یونسکو قرار دهیم.

حسین عباسی مهر با اشاره به اینکه یکی از خصوصیات اصلی ثبت جهانی شدن منحصربه‌فرد بودن است، افزود: بافت تاریخی شیراز چه از لحاظ خانه‌های تاریخی و از لحاظ گذرها و دیگر موضوعات نیز قابلیت ثبت جهانی را دارد و منحصربه‌فرد است؛ اما در کنار این ظرفیت‌ها مشکلاتی هم دارد.

وی به گوشه‌ای از مشکلات اشاره کرد و ادامه داد: به‌عنوان نمونه برای اینکه این بافت تاریخی ثبت جهانی شود باید همچنان ساکنان اصیلش در آن سکونت داشته باشند؛ اما متأسفانه در بافت تاریخی شیراز این گونه نیست و امروزه مهاجران در این بافت زندگی می‌کنند البته تعداد کمی هم از افراد اصیل این بافت هستند اما با شرایط دشواری زندگی می‌کنند.



مدیر پایگاه بافت تاریخی شیراز با اشاره به اینکه این بافت تاریخی برای ثبت جهانی شدن باید بالای ۹۵ درصد کالبد خود را حفظ کرده باشد، اظهار کرد: متأسفانه بافت تاریخی شیراز دستخوش تغییرات زیادی شده و طی دهه ۷۰ تاکنون پروژه‌های بزرگی در این بافت ساخته شده که به‌عنوان چالشی بر سر راه ثبت جهانی بافت تاریخی شیراز است.

عباسی مهر با اشاره به اینکه این تغییرات کمتر در بافت تاریخی یزد اتفاق افتاده، بیان کرد: در شهر یزد برای ثبت جهانی بافت مدیریت یکپارچه‌ای بین میراث فرهنگی، مردم و اداره راه و شهرسازی رخ داد اما متأسفانه در شهر شیراز این گونه نیست و هر کس برای خودش کار می‌کند. وی با اشاره به اینکه کل شهر تاریخی شیراز قابلیت ثبت جهانی را دارد، گفت: در این راستا ضروری است همه دست‌به‌دست هم داده و برای برون‌رفت بافت از وضعیت کنونی و رفع چالش‌های موجود بر سر راه ثبت جهانی اقدام کرد.

برخی از مسئولان تصور می‌کنند که اگر یک بنای تاریخی را نگه دارند تاریخ را حفظ می‌کنند یک استاد دانشگاه در حوزه مرمت در گفت‌وگو با خبرنگار مهر گفت: بنای تاریخی و تک بنا همان چیزی است که دوستان در شهرداری، عمران و بهسازی و دیگر ادارات به آن فکر می‌کنند اگرچه برخی از مسئولان تصور می‌کنند که اگر یک بنای تاریخی را نگه دارند تاریخ را حفظ می‌کنند، اما این تاریخی نیست که در ذهن ماست. تک بنا تاریخ نمی‌سازد.

امین محمودزاده با اشاره به اینکه اگر تک بنا تاریخ می‌ساخت می‌توانستیم تخت جمشید را به مکان یزد بگردی منتقل کنیم تا تاریخ حفظ شود، ادامه داد: ادامه داد: تاریخ با یک مجموعه پیوسته تعریف می‌شود مجموعه‌ای که فرهنگ ناملموس درون آن نهفته شده یعنی آداب‌ورسوم، اخلاق، رفتار و فرهنگ‌هایی که به‌واسطه اثر جاری می‌شوند به همین دلیل اگر یک‌خانه شیرازی را با خانه‌ای که در اصفهان هست مقایسه کنیم شاید شبیه باشند، اما از نظر فرهنگی شباهتی با هم ندارند.

وی بابیان اینکه یک شهر، فرهنگ و آداب‌ورسومی است که در آن جاری است و باید تلاش کرد که این فرهنگ حفظ شود افزود: بافت تاریخی، تاریخی از شهرهاست که باید برای حفظ و نگهداری آن تلاش کرد؛ اما متأسفانه بافت تاریخی شیراز طی چند سال گذشته به دلیل اجرای طرح‌های مختلف و بی‌توجهی مسئولان نابود شده است.

محمودزاده بیان کرد: باید هر چه سریع‌تر برای برون‌رفت بافت تاریخی از این مشکلات و حفظ و نگهداری هویت این بافت شیراز دست‌به‌کار شد.

حال که مجموعه ساسانی در فارس به ثبت جهانی رسیده، می‌توان از فرصت بافت تاریخی شهر شیراز نیز بهره‌جست تا تعداد آثار جهانی استان فارس افزایش یابد و از این مسیر هویت تاریخی شیراز نیز برای همیشه محافظت شود.



نگاهی به بافت تاریخی شیراز به‌عنوان اصیل‌ترین بافت خاورمیانه نشان می‌دهد که برای جهانی شدن آن باید مدیریت یکپارچه در این منطقه رقم بخورد.

به گزارش مهر: بافت تاریخی در مساحتی حدود ۳۶۰ هکتار قرار دارد. بافت تاریخی شیراز تنها به بناهای نامداری چون نارنجستان قوام، مسجد نصیرالملک، مسجد، بازار و حمام وکیل، عمارت کلافرنگی، سرا و بازار مشیر، مدرسه خان و... خلاصه نمی‌شود بلکه در این بافت آثاری از دوره زنده‌ی تا قاجاریه را در خود دارد.

از مجموع سه هزار اثر تاریخی که در فارس ثبت ملی شده، نزدیک به ۴۰۰ اثر در بافت تاریخی قرار دارد. بافت تاریخی شیراز به دلیل ظرفیت‌ها و پتانسیلی که دارد می‌تواند ثبت جهانی شود. چند مانع بر سر راه ثبت جهانی بافت تاریخی شیراز است که از آن جمله می‌توان به توسعه بی‌حداندازه این بافت و تغییر معماری آن اشاره کرد؛ اما باین‌وجود انتظار می‌رود که راهکارهای اساسی برای ثبت جهانی این بافت تاریخی موردتوجه قرار گیرد.

سال گذشته بافت تاریخی یزد ثبت جهانی شد؛ اما برخی از کارشناسان بر این باورند که نگهداری از خانه‌های تاریخی یزد به سه دلیل بسیار ساده‌تر از بافت تاریخی شیراز است.

اول اینکه آن‌قدر که در خانه‌های بافت تاریخی شیراز تزئینات به‌کاررفته، در بافت تاریخی یزد به کار نرفته است.

نمای بیرونی بافت یزد هم نمای کاه‌گلی و خشتی است که در مقایسه با نمای آجری بافت تاریخی شیراز، نگهداری آن بسیار ساده‌تر و کم‌هزینه‌تر است.

اینجا البته عامل دیگری هم دخالت دارد و آن این است که در بافت تاریخی یزد، مردم آن را ترک نکرده‌اند. همان اندازه که مردم این شهر، صنایع‌دستی خود را نگهداری کرده‌اند.

در شیراز اما بافت تاریخی که از آن به‌عنوان اصیل‌ترین بافت تاریخی خاورمیانه یاد می‌شود از ساکنان قدیمی آن خالی شده و عوامل متعدد باعث شده این بافت تبدیل به محلی پر از آسیب‌های اجتماعی شود.

چه چیزی بافت تاریخی شیراز را از همه بافت‌های تاریخی شهرهای کهن کشور متمایز می‌کند. البته برخی ضرب‌المثل‌های زبان پارسی هم از همین بافت می‌آیند؛ مانند «چاردیواری، اختیاری» که ریشه در سبک درون‌گرای خانه‌های بافت تاریخی شیراز دارد.

یک فعال میراث فرهنگی در رابطه با بافت تاریخی شیراز به خبرنگار مهر گفت: در این بافت نزدیک به ۴۰۰ خانه تاریخی وجود دارد که به ثبت ملی رسیده که این امر یکی از دلایل اصلی شاخص بودن بافت تاریخی شیراز است. علیرضا گل‌گلی افزود: برخلاف شهرهای دیگر کشور که به‌صورت شطرنجی یا تارنکبوتی ساخته شده‌اند، بافت تاریخی شیراز یک هویت مذهبی دارد.