



پیامبر گرامی اسلام (ص): کسی که کار بدی انجام دهد، در همین دنیا سزای او را می بیند.

نهج الفصاحه، ترجمه علی اکبر میرزایی، چاپ هفتم ۲۵۷۴

جهرم قهرمان رقابت های هندبال نوجوانان فارس شد



رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان جهرم گفت: رقابت های هندبال نوجوانان استان فارس از ۲۱ مرداد با شرکت ۹ تیم به میزبانی شهرستان پاسارگاد برگزار و تیم جهرم قهرمان شد. عبدالرحیم خداجو در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: ۹ تیم استان فارس از شیراز، جهرم، پاسارگاد، آباده، لارستان، فسا، کازرون، فیروزآباد و مرودشت با هم رقابت کردند. وی بابیان اینکه تیم هندبال نوجوانان جهرم با پیروزی بر تیم های شیراز، مرودشت و پاسارگاد در دور مقدماتی به مرحله نیمه نهایی راه یافت، اضافه کرد: در این مرحله نیز تیم لارستان را با دستاورد ۲۰ بر ۱۳ شکست داد و به دیدار نهایی این پیکار راه یافت. وی افزود: در دیدار نهایی تیم جهرم با نتیجه ۱۷ بر ۱۰ تیم فیروزآباد را شکست داد و بر سکوی قهرمانی این دور از رقابت ها ایستاد و تیم های فیروزآباد و لارستان به ترتیب دوم و سوم شدند. وی اظهار کرد: تیم جهرم با قهرمانی در این پیکارها، جواز شرکت در مسابقات منطقه ۸ کشور را که در شهریور ما برگزار خواهد شد به دست آورد. خداجو گفت: بازیکنان تیم نوجوانان هندبال جهرم علی اسماعیل پور، امیرحسین سقاباشی، محمد مهردادینا، امیرمحمد بهارلو، سینا بهمن نژاد، محمد قایدی، ابوالفضل آرامین، محمد متین ظهراهی، علی نصیری نژاد، امیرحسین گچکاران، عرفان آرامش و محمدحسین معماری فرد بودند. رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان جهرم بیان کرد: مری این تیم سیدعباس کارگر و سرپرست تیم، امین کارگر بودند. این تیم در رقابت های قهرمانی آموزشگاه های متوسطه اول کشور که از اول تا ششم مردادماه در تبریز برگزار شد، بر سکوی سوم کشور ایستاد.

چرا کار کردن با رده ۶ تا ۸ سال در مدارس فوتبال دشوار و طاقت فرسا است؟

سرویس تحلیل / محسن بابادی



نخستین سن جهت ورود بچه ها به اجتماعی بزرگتر از اعضای خانواده و محله، سن ۵ سالگی به بالاست که عمدتاً از پیش دبستانی، مدارس فوتبال و سایر کلاس های آموزشی شروع شده و در حدود ۷ سالگی به دبستان ختم می شود که خود آغازگر تحولاتی شگرف از نظر شخصیتی و روحی در بچه ها خواهد بود. بحث موردنظر ما در اینجا مدارس فوتبال است. بنا به دلایل علمی متعددی، توصیه می شود اولین سن ورود بچه ها به مدارس فوتبال ۶ سالگی باشد و قطعاً اولین رده نیز ۶ تا ۸ سال خواهد بود. البته برای ۱ مری این رده سخت ترین مقطع ممکن است. معمولاً اکثر مربیانی که در مدارس فوتبال در رده های زیر ۱۴ سال فعالیت می کنند، به راحتی زیر بار مسئولیت این رده نرفته و ترجیح می دهند رده های ۸ تا ۱۰ سال و خصوصاً ۱۰ تا ۱۲ ساله را تمرین دهند. دلایل این امر:

۱. اختلاف سنی مری با این رده بیشترین مقدار ممکن است.
۲. بچه ها از دنیای کاملاً کودکانه وارد این مرحله شده اند. در حقیقت به تازگی از سن خردسالی خارج شده و پای به این مرحله جدید که ابتدای دوران کودکی آن هاست نهاده اند.
۳. نسبت به اکثر مسائل ایمنی، قانون پذیری و سایر مسائل اجتماعی درک شفاف ندارند.
۴. تجربه برخورد، رفتار کردن و آموختن را جز از پدر و مادر خویش نداشته و یاد گرفته اند فقط و فقط از والدین حرف شنوی داشته باشند.
۵. هدفشان از فوتبال فقط بازی و تفریح است و زیاد به حال شان فرقی ندارد که فوتبال باشد یا ورزشی دیگر.
۶. طاقت دوری از پدر و مادر برای شان سخت بوده و به همین خاطر مرتباً اطراف چمن را نگرسته تا مبادا والدین شان از آنان دور شوند.

عمدتاً در کارهای ابتدایی مثل بستن بند کفش، پوشیدن کفش، پیراهن، شورت ورزشی، حتی دستشویی رفتن و... دچار مشکل بوده و نیاز به کمک بزرگ ترها دارند. ۸. بعضاً مری را در جایگاه مربی ندانسته و با عناوینی همچون عمو، آقا، آقا مری و... صداش می زنند. ۹. دارای پیچیدگی های روحی، فیزیکی و حرکتی عجیبی بوده و هنگام ناتوانی در اجرای خواسته مری بعضاً گریه می کنند. ۱۰. دارای روحیه ای بسیار حساس بوده، همه چیز چمن و مدرسه فوتبال برای شان تازگی داشته و تمرکزشان بیشتر بر تطابق با محیط اطراف می شود. خصوصاً اگر صدای رعدوبرق، صدای بلند ترمز ۱ ماشین یا دعوایی در گوشه ای از زمین رخ داده یا سایر مسائلی که کمتر تجربه نموده اند را ببینند این موضوع نمود بیشتری پیدا می کند. ۱۱. ممکن است اگر در ابتدا با زیر سن ۶ سالگی باشند، بیشتر متمایل به برداشتن توپ با دست باشند تا بازی با پا. ۱۲. تمایل کمی به حضور در بازی دارند. به خاطر همین از ۱۰ نفر موجود در یک بازی ۵، ۵، حدوداً ۲ یا ۳ نفرشان فقط نظاره گرند، اما این بدان معنی نیست که از بازی نکرده و خویشتن را فعالیت دیگران ناراحت اند، بلکه دلایل این است که به درک صحیحی از بازی نرسیده یا در حال یادگیری اند. پس با توجه به دلایل بالا، اولویت اصلی در این رده فقط و فقط بازی است و می بایست حداقل ۸۰٪ از زمان ۱۵ یا ۲ ساعت تمرین گروهی، صرف بازی شده و تا حد امکان از تمرین صرف نظر شود. مربیان مجازند تنها تمریناتی که در حد آشنایی با توپ، آن هم به تعداد ۱ یا ۲ تمرین و به مدت حداکثر ۸

در راستای بررسی وضعیت امکانات ورزشی مناطق روستایی انجام شد؛

بازدید نماینده ورزش و جوانان جره و بالاده از روستاها



نماینده ورزش و جوانان جره و بالاده به همراه رئیس شورای اسلامی این بخش از زمین های خاکی روستاهای جدول ترکی، حسن آباد آبکنارون، تل شوره و والی آباد دیدن کردند. خبرنگار و عکاس / داود کشاورز: محسن ایلاتی نژاد در ادامه این بازدیدها ضمن تقدیر و تشکر از دهباران و اعضای شورای اسلامی روستاهای بخش جره و بالاده بیان کرد: سرکشی از پروژه های ورزشی روستاها و رصد کردن مشکلات ورزشی آنان در برنامه کاری نماینده ورزش و جوانان جره و بالاده قرار گرفته است. امیدواریم که با حمایت های همه جانبه مسئولین امر در اختصاص اعتبارات لازم برای ساخت اماکن ورزشی در مناطق محروم شاهد ساخت فضایی مناسب برای ورزش جوانان روستاها باشیم و گام های مثبتی برداریم. مسئول نمایندگی ورزش و جوانان جره و بالاده اضافه کرد: اعتبار ساخت ۵ زمین چمن مصنوعی در روستاهای فامور، ترکش زار، جره، سرمشهد و دادین علیا گرفته شده که هم اکنون شاهد اجرایی شدن پروژه ها هستیم و امیدواریم در هفته دولت به بهره برداری برسند.

واحد

جزئیات کشف ۴ لکسوس سرقتی در تهران



گران قیمت توسط مالکانشان تحت پوشش بیمه قرار گرفته بودند و اعضای خارجی این باند با همدستی مالکان این خودروها اقدام به از کار انداختن «جی پی اس» های نصب شده داخل خودروها کرده و پس از یک سناریوی ساختگی سرقت، اعلام سرقت کرده و از بیمه، خسارت خودروها را گرفته و با انتقال پنهانی خودروها به مرزهای آذربایجان، قزاقستان و ایران، با تغییر شماره شاسی و شماره موتور پلیس آگاهی تهران موفق شد ۴ دستگاه خودروی لکسوس را که پس از اعلام سرقت در ۳ کشور اروپایی وارد ایران شده بودند را شناسایی و توقیف کند.

بر اساس این گزارش این ۴ خودروی لکسوس که در کشورهای سوئد، روسیه و ایتالیا اعلام سرقت شده بودند، پس از ترخیص از گمرکات وارد ایران شده بودند، شناسایی شدند. به گزارش جام جم آنلاین از تسنیم، پلیس آگاهی تهران موفق شد ۴ دستگاه خودروی لکسوس را که پس از اعلام سرقت در ۳ کشور اروپایی وارد ایران شده بودند را شناسایی و توقیف کند. بر اساس این گزارش این ۴ خودروی لکسوس که در کشورهای سوئد، روسیه و ایتالیا اعلام سرقت شده بودند، پس از ترخیص از گمرکات کشور و در هنگام شماره گذاری شناسایی شد و در تحقیقات تکمیلی دو متهم این پرونده که اقدام به ترخیص خودرو از گمرک کرده بودند دستگیر شدند. در بررسی های پلیسی و زمانی که کارشناسان شماره گذاری پلیس متوجه دست کاری شماره شاسی خودروها شدند، موضوع را به پلیس آگاهی گزارش داده و در تحقیقات تکمیلی و پس از مشخص شدن شماره اصلی شاسی خودروها، مأموران پلیس آگاهی پایتخت با استعلام از پلیس بین المللی (اینترپل) متوجه شدند که ۲ دستگاه از این خودروها در کشور ایتالیا، یک دستگاه در کشور سوئد و یک دستگاه در کشور روسیه سابقه اعلام سرقت داشته اند. پس از دستگیری این افراد مشخص می شود که این خودروهای

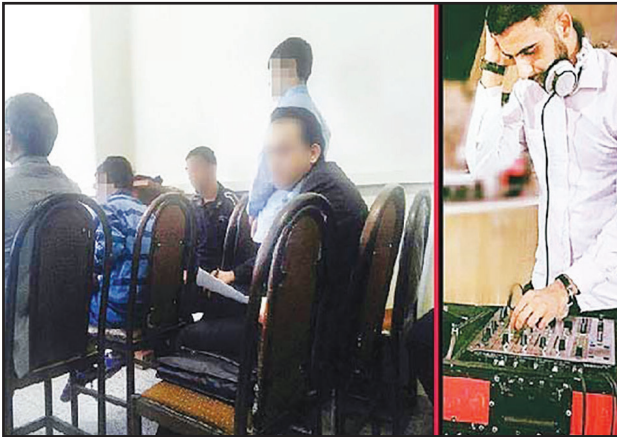
محاکمه خواننده زیرزمینی به اتهام قتل در استودیو

خواننده زیرزمینی و دوستش که در استودیو ضبط صدا مرتکب جنایت شده بودند در حالی محاکمه شدند که قتل را گردن یکدیگر انداختند. به گزارش جام جم، نهم شهریور سال ۹۶ جسد فرغ در خون پوریا ۲۰ ساله که آهنگساز و صدابردار بود در استودیوی ضبط صدا در شهرک ولیعصر پیدا شد. شواهد نشان می داد وی با شلیک شش گلوله به قتل رسیده است. پلیس به بررسی پرداخت و دریافت کارت غابر بانک مقتول و یک دستگاه میکروفن ضبط صدا به ارزش تقریبی ده میلیون تومان از استودیو به سرقت رفته است. در حالی که فرضیه جنایت پانگیزه سرقت قوت گرفته بود پلیس به بررسی دوربین های مدار بسته مجتمع پرداخت و فیلم دو پسر جوان را که هراسان در حال ترک استودیو بودند به دست آورد. همین فیلم نخستین سرخ را به پلیس داد.

در بررسی های بعدی روشن شد قربانی همان روز با یک خواننده زیرزمینی به نام رضا، معروف به رضا تک قرار ملاقات داشت و آنها برای ضبط صدا با هم قرارداد بسته بودند. به این ترتیب رضا به عنوان نخستین مظنون بازداشت و روشن شد تصویر به دست آمده از دوربین مدار بسته مجتمع مسکونی نیز متعلق به وی است. رضا ۱۹ ساله در بازجویی ها گفت: سیکل دارم و در یک خیاطی کار می کردم ولی همه عود و علاقه ام خوانندگی بود. از چهار سال قبل خوانندگی می کردم اما دو سال بعد به عنوان خواننده رپ فعالیت داشتم. دو سال قبل به طور اتفاقی از طریق سایت های اینترنتی با پوریا که در زمینه موسیقی و خوانندگی فعالیت داشت آشنا شدم. اولین آهنگم را در استودیوی پوریا که آن زمان در منطقه مرضی گرد بود، ضبط کردم. برای تکمیل آهنگ های آلبومم به پول نیاز داشتم. هزینه ضبط صدا در استودیوی پوریا روزانه دو میلیون تومان بود. به همین خاطر از یکی از دوستانم صد میلیون تومان پول قرض گرفتم. قرار بود پول را هفت ماهه برگردانم اما نشد. به همین خاطر با همدستی دوستم مهدی تصمیم گرفتم به استودیوی پوریا دستبرد بزنم.

وی در تشریح روز جنایت گفت: می دانستم پوریا در استودیو ضبط صدا میکروفن های گران قیمت دارد. به همین خاطر همراه مهدی به آنجا رفتم و من در فرصت مناسب میکروفن را برداشتم ولی پوریا متوجه ماجرا شد. من هم از ترسم با اسلحه ای که از قبل آن را تهیه کرده بودم به سوش شلیک کردم.

با اعتراف های این خواننده زیرزمینی مهدی ۱۷ ساله نیز بازداشت شد و گفت: در یک تراشکاری کار می کردم که پس از مدتی اخراج و بیکار شدم. ماجرای بیکاری ام را هم به رضا گفتم و با هم تصمیم به سرقت از استودیو ضبط صدا گرفتم. قصاص می خواهیم به دنبال بازسازی صحنه جرم برای رضا به اتهام قتل و برای مهدی به اتهام معاونت در جنایت کیفرخواست صادر و پرونده شان به شعبه پنجم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. دو پسر جوان به ریاست قاضی بابایی و با حضور یک قاضی مستشار ای میز محاکمه ایستادند. در ابتدای این جلسه پدر قربانی گفت: پسرم دانشجوی رشته گرافیک بود و پنج سال بود که به طور حرفه ای در زمینه موسیقی و صداگذاری کار می کرد. حتی چند هنر جو هم داشت. او بی رحمانه کشته شد. من و همسرم برای قاتلان پسرمان حکم قصاص می خواهیم.



قصد قتل نداشتیم

سپس رضا پشت تریبون دفاع ایستاد و گفت: من و مهدی هفت ماه قبل اسلحه را از یکی از شهرهای مرزی به مبلغ ده میلیون تومان خریدیم و با هم نقشه کشیدیم تا به استودیوی پوریا دستبرد بزنیم، ولی قصد کشتن کسی را نداشتیم. ما برای تهدید اسلحه را خریدیم. بعد از خرید اسلحه با هم به بیابان های حاشیه تهران رفتم تا اسلحه را امتحان کنیم. هر کدام دو تیر شلیک کردیم. سپس طبق نقشه به استودیوی پوریا رفتم. قرار بود مهدی را به عنوان خواننده جدید به پوریا معرفی کنم تا برای او هم صدابرداری کند. مهدی و پوریا مشغول صحبت بودند که پوریا کارت غابر بانکش را به من داد تا به سوپر مارکت بروم و آبیومه بخرم. او رمز کارت را هم در اختیارم گذاشت. من بیرون رفتم و با پاکت آبیومه برگشتم. بعد از خوردن آبیومه سبکبار کشیدیم. پوریا و مهدی در حال صحبت کردن بودند که من در استودیو گشت زدم و می خواستم نقشه سرقت را اجرا کنم اما همان موقع پوریا متوجه دزدیده شدن یکی از میکروفن هایش شد. او که عصبانی شده بود به سمت حمله کرد. مهدی اسلحه را که در لباسش پنهان کرده بود، بیرون آورد و به سمت پوریا شلیک کرد.

این خواننده زیرزمینی گفت: قبل از اینکه وارد استودیو شویم اسلحه دست من بود؛ ولی مقابل در مهدی اسلحه را از من گرفت. وی درباره اعتراف های اولیه اش درباره اعتراف به قتل گفت: من از اول دروغ گفتم قاتل هستم. مهدی از من کوچک تر بود به همین خاطر نمی خواستم به دردمس بیفتد. او از من خواسته بود قتل را گردن بگیرم و در عوض او رضایت اولیای دم را جلب کند. من هم پذیرفتم اما حالا با گذشت نزدیک به یک سال از این ماجرا وقتی دیدم مهدی برای جلب رضایت تلاشی نکرده، تصمیم گرفتم حقیقت را بگویم.

قاتل نیستم

سپس مهدی که از کانون اصلاح و تربیت به دادگاه منتقل شده بود روبه روی قضات ایستاد و همدستش را دروغ گو خواند. وی گفت: من از نقشه رضا مطلع نبودم. پوریا را نمی شناختم. او از من خواست همراهش به استودیوی ضبط صدا برویم و درباره آهنگ هایی که قرار است بخواند نظر بدهم. وقتی به آنجا رفتم نمی دانم چرا رضا اسلحه کشید و پوریا را کشت. من شوکه شده بودم، می خواستم فرار کنم اما رضا اسلحه را به سمت من نشانه رفت و تهدیدم کرد اگر او را لو بدهم مرا هم می کشد. به همین خاطر سکوت کردم تا اینکه چند روز بعد دستگیر شدیم. در این میان مادر مقتول در حالی که گریه می کرد برخاست و گفت: هر دو متهم بارها با پسرم تماس گرفتند و درباره ضبط آهنگ های جدید پا او صحبت کردند اما حالا مهدی ادعا می کند پسرم را نمی شناخته و از نقشه دوستش مطلع نبوده است.

در پایان جلسه هیئت قضایی وارد شور شد تا رأی صادر کند.

بر خورد دو خودرو در محور ابوالحیات - قائمیه یک کشته و شش زخمی بر جای گذاشت

به گزارش روزنامه طوع به نقل از روابط عمومی مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی شهرستان کازرون، جمشیدی بهمین سرپرست اورژانس ۱۱۵ کازرون در تشریح این حادثه گفت: در ساعت ۱۶:۱۸ در دنبال تماس های مردمی با مرکز پیام اورژانس ۱۱۵ کازرون، گزارش برخورد دو خودرو در محور قائمیه - ابوالحیات (پل پیر سبز) داده شد و بلافاصله دو دستگاه آمبولانس برای بررسی موضوع و امداد رسانی به محل اعزام شدند. سرپرست اورژانس ۱۱۵ کازرون تصریح کرد: در این حادثه که به دلیل برخورد دو خودرو ال ۹۰ با پژو ۴۰۵ اتفاق افتاده بود، متأسفانه یک کشته و شش زخمی به دنبال داشت. وی افزود: مصدومین این حادثه پس از اقدامات درمانی اولیه توسط آمبولانس قائمیه و ابوالحیات به بیمارستان منتقل شدند.

۴۳ کیلو حشیش در خودرو آریو

فرمانده انتظامی داراب از کشف ۴۳ کیلو و ۷۴۰ گرم حشیش در بازرسی از یک دستگاه خودرو آریو در این شهرستان خبر داد. سرهنگ عبدالرضا ضریب در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: مأموران انتظامی شهرستان از تردد یک دستگاه خودرو آریو حامل مواد مخدر در یکی از محورهای مواصلاتی شهرستان مطلع شدند. وی ادامه داد: پس از انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی محل دقیق