

امروز شما

فرودین
امروز را روز خودتان نام گذاری کرده و از آن برای انجام کارهایی که خودتان دل تان می خواهد و شاید حتی تحقق بخشیدن به رویاهایتان استفاده کنید.

دیدیشت
امروز حال و هوای خاصی دارد که نمی توانید آن را نادیده بگیرید. شاید مجبور شوید برای این که خودتان را با دیگران هماهنگ کنید تغییراتی در برنامه هایی که برای امروزتان داشتهاید ایجاد کنید. اگر کارها طبق برنامه خودتان پیش نرفتند ناراحت نشوید.

خرداد
امروز درخششی در چشمان شما نهفته است که دیگران نمی توانند آن را نادیده بگیرند. امروز روز خیلی خوبی برای بیان کردن افکار و احساسات تان خواهد بود و دیگران خیلی خوب متوجه منظور تان خواهند شد.

تیر
امروز در دنیای ذهن خودتان سفر کنید تا به جنبه های جدیدی از دنیای درون تان پی ببرید. با افرادی که تفکرات و علایقی شبیه به خودتان دارند در مورد موضوعاتی مانند مذهب و فلسفه بحث کنید و اگر موضوعی نظرتان را به خود جلب کرد به طور عمقی در مورد آن صحبت کنید.

مرداد
امروز روز شماست، پس تا می توانید از آن استفاده کنید! اگر اوضاع این اواخر کمی آشفته بوده است نگران نباشید، از امروز همه چیز رو به بهتر شدن پیش خواهد رفت.

شهریور
امروز مواظب رفتارهای خودتان باشید و حواستان باشد خودتان کارهایی را انجام ندهید که وقتی می بینید دیگران آنها را انجام می دهند از آنها متنفر می شوید!

مهر
امروز به طور کلی برای شما روز نسبتاً خوبی خواهد بود، پس به جای این که روی جنبه منفی اتفاقاتی که دارند پیش می آیند تمرکز کنید از روزتان لذت ببرید و نگرانی در مورد عواقب اتفاقات امروز را برای بعد بگذارید.

آبان
امروز برای بیان منظور تان و حالی کردن حرف هایتان به دیگران به یک مترجم نیاز خواهید داشت. تصمیم گیری برای شما کار ساده ای نخواهد بود، اما غیرممکن هم نیست.

آذر
امروز شما انرژی زیادی را در اختیار دارید، پس از آن به بهترین نحو ممکن استفاده کنید. شما این توانایی را دارید که هر موقعیتی را مطابق با شرایط خود تغییر دهید و در انجام هر کاری موفق باشید.

دی
امروز ممکن است مجبور باشید به صورتی کاملاً غیرمنتظره در مورد مسائلی تصمیم گیری کنید که آمادگی لازم برای تصمیم گیری در مورد آنها را ندارید.

بهمن
فرار کردن از احساساتی که دارید مانند این است که بخواهید آتش فشانی خشمگین را مهار کنید. امروز اعتماد به نفستان کمی پایین است و ممکن است نسبت به توانایی ها و استعداد های خود دچار شک و تردید شوید.

اسفند
احساسات شما امروز بسیار قوی تر از همیشه هستند و حس ششم تان خیلی خوب کار می کند. با این شرایط واقیعتاً بهتر خواهید دید و متوجه خواهید شد که تضاد اشتباهی در مورد یک نفر داشتهاید.

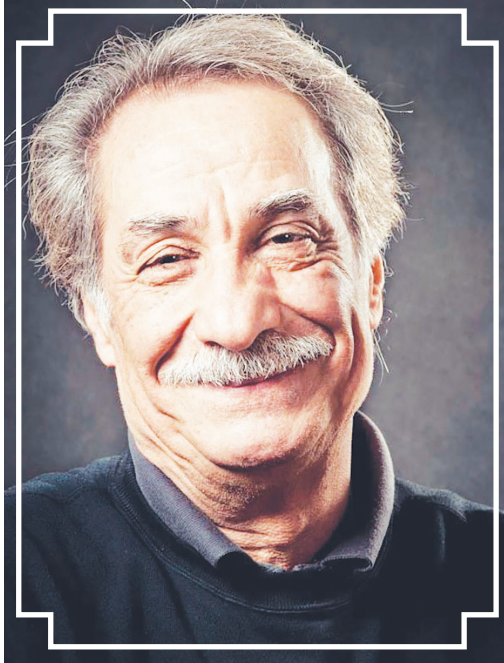
سیاوش طهمورث، بازیگری که خودش را شاگرد «آقای بازیگر» می داند: می خواهند از «عزت» انتظامی سوء استفاده کنند

سریال «گرگ ها» ساخته داوود میرباقری را دیده اید؟ همان سـریالی که ثریا قاسمی، سیاوش طهمورث، آتیلا پسیانی، علی نصیریان و... یکی از بهترین بازی های خود را در آن به نمایش گذاشتند. طهمورث در این سریال یک بدمن واقعی بود. آنقدر بد که بازی و منش اش از یاد نمی رود. او در این سریال در مقابل ثریا قاسمی چنان بازی کرد که انگار تصمیم داشت، خود را به عنوان یکی از ضدقهرمانان همیشگی آثار تلویزیونی ثبت کند. این بازیگر کهنه کار و صاحب سبک نقش های منفی دیگری را هم به نام خود زده است؛ نقش مسئول خرید کارخانه در سریال زیر تیغ. طهمورث در فیلم «جابه نشین ها» ساخته داریوش مهرجویی هم بازی کرده است. فیلمی که هنوز هم می توان آن را یکی از بهترین کمدی های سینمای ایران دانست با بازی درخشان زنده یاد عزت... انتظامی. طهمورث در اجاره نشین ها نقش مرد قصاب را بازی می کند، نقشش کوتاه است اما زیبا و بیاد ماندنی.

پیکر عزت... انتظامی به خانه ابدی اش تشییع شد، با طهمورث هم صحبت شدم. او با ابراز تأسف از درگذشت آقای بازیگر درباره سابقه آشنایی و رفاقتش با زنده یاد انتظامی گفت: «آشنایی ما به سال های خیلی دور برمی گردد به زمانی که به اداره تئاتر رفت و آمد می کردم و استاد انتظامی را آنجا می دیدم. فروتن بود و اطلاعات و سوادش را از ما دریغ نمی کرد. بعد در فیلم گاو، دستیار آقای مهرجویی بودم و آقای انتظامی نقش اصلی را به عهده داشت، با رفتار و اخلاقش به ما درس می داد هرگز نگاهش از بالا به پایین نبود. در فیلم اجاره نشین ها هم که با هم همبازی شدیم و هنوز هم از این همکاری احساس خوبی دارم. اما نکته ای را دوست دارم اینجا بگویم و این که هر نمدی برای دوختن کلاه مناسب نیست! منظوم آدم هایی است که منتظرند، شخصیت بزرگی مثل عزت الله انتظامی فوت کند و آنها خودشان را به او چسبانند و با تسلیت های بلند بالا و گریه زاری های من درآوردی خودشان را مطرح کنند. عزت... انتظامی خیلی بزرگ بود اما از بزرگی نام و شخصیت او چیزی نصیب دیگران نمی شود هر کسی باید زندگی و شخصیت خود را بسازد».

دریاره نامش می گوید: «خودم اسم سیاوش را انتخاب کردم، در کنار فامیلی ام که طهمورث است، خوشخوان است و غرور خوبی به آدم می دهد؛ دو تا از شخصیت های اسطوره ای و محبوب ایرانی» می گویند اسمها به مرور بر شخصیت آدم ها تأثیر می گذارند و آدم ها شبیه اسم شان می شوند همچنان که شبیه نقش هایی می شوند که بازی می کنند، آدم های معمولی با نقاب هایی که به چهره می گذارند تا خود واقعی شان را مخفی کنند و بازیگران با نقش هایی که به عهده می گیرند، از طهمورث می پرسیم نام سیاوش را انتخاب کردید تا زندگی اسطوره ای برای خود بسازید؟ می گوید: «بله! هدف های خیلی بزرگی در سر داشتم دوست داشتم بهترین نقش های تئاتر، سینما و تلویزیون را بازی کنم. شانس این را داشتم که برخی از این نقش ها به من رسید، اما هنوز نقش های زیادی مانده که باید بازی کنم. در چند سال اخیر که معادلات انتخاب بازیگر در سینما و تلویزیون بهم ریخته و دیگر کارگردانان و تهیه کننده ها به توانایی و سابقه بازیگر توجه نمی کنند و فقط یک نفر را می آورند مقابل دوربین که نقشی را بازی کند و برود، خیلی از نقش ها را می بینم و افسوس می خورم؛ اگر این نقش را من بازی می کردم چقدر عالی می شد! چرا این نقش به این خوبی را اینقدر بد بازی می کنند؟ اما چاره ای نیست، من نمی توانم به زور خودم را به کار یا اثری تحمیل کنم؟ فقط امیدوارم این دوره زودتر تمام شود و کارها به سامان برسد».

سیاوش طهمورث ۷۲ ساله هنوز منتظر است که روزهای اوچش از راه برسد، هنوز منتظر است، اسطوره درونش، بازتاب بیرونی سخت عبور دهد.



پیدا کند، او احساس پیری یا ناتوانی نمی کند، جریان زندگی رو به جلوست و او باید بهترین باشد؛ می گوید: «بازیگری که پایان ندارد، هنوز هم می تواند نقشی برابم بنویسد که آن را عالی اجرا کنم. هنوز منتظر بهترین نقش زندگی ام را بازی کنم، چرا باید عقب نشینی کرده یا اعلام بازنشستگی کنم؟ می دانم هنوز بهترین نقش را بازی نکرده ام. چقدر نقش ها در ذهنم است، چقدر آرزوهای بزرگی در دل دارم که می دانم روزی به آنها خواهیم رسید.» طهمورث نقش های منفی را دوست دارد چون دستش را باز می گذارد که بهترین اجرای خود را به نمایش بگذارد. او درباره اجرای نقش های منفی می گوید: «به نظرم نقش مثبت و منفی به معنای تام کلمه وجود ندارد. هر آدمی در ذات خود هم خوبی دارد هم بدی! مگر می شود یک آدم خوب یا بد محض باشد؟ در مقایسه دارند، آنها در ظاهر همیشه خوب هستند؛ اما در موقعیت هایی گیر می افتند و نمی توانند ذات تپه و سیاه خود را مخفی کنند برای همین است که یک آدم خوب غیر اصیل به بیکاره تبدیل به آدم بدی می شود که از هر جایکاری، جانی تر است. بازیگر باید درون یک نقش را بشناسد تا بتواند آن را به درستی اجرا کند. اگر تحلیل شخصیت داشته باشد آن وقت است که نقش منفی را آنقدر خوب بازی می کند که به دل همه می نشیند و ماندگار می شود.» طهمورث امسال هنوز در اثری بازی نکرده و این موضوع کمی تا قسمتی عصبانی اش کرده است. می گوید: «چرخ زندگی باید بچرخد، من بجز بازیگری کار دیگری بلد نیستم که وقتی بیکارم آن را انجام دهم و درآمد داشته باشم. بیکاری یعنی بی پولی و در این شرایط فعلی اصلاً بیکاری خوب نیست. از طرفی من بازیگرم؛ حیاتم به نقش هایی که بازی می کنم وصل است. اگر بازی نکنم یعنی حیات ندارم، یعنی بیهوده زندگی می کنم. یک نقش خوب می تواند ماه ها حالم را خوب کند. بیکاری هم از نظر روحی آسیب می زند هم مالی! یک زمانی در حوزه تئاتر کارهای خوبی روی صحنه می رفت اما الان نمایش ها خیلی ضعیف شده اند. جوان هایی آمده اند و در حال تجربه اندوزی هستند و برای نوآوری کارهایی روی صحنه می برند که من آنها را دوست ندارم و فکر هم نمی کنم بتوانند جریان سازی کنند یا به اثری ماندگار تبدیل شوند.»

خواندنی

!!! گزارشی عجیب از خانواده دکترها! !!!
کاش همه زن خوب ها این جور بودند!



در یک جمع و مهمانی خانوادگی یک نفر صدا می زند «دکتر!» و ۳۰ نفر سرهایشان را برمی گردانند و پاسخ می دهند «بله!» این صحنه شاید بیشتر شبیه سکانسی از یک فیلم کمدی باشد؛ اما در خانواده شگفت انگیز «فـرـه و ش» این یک واقیعت کاملاً عادی است خانواده ای که رکورددار تربیت پزشک است.

به گزارش جام جم آنلاین، سال ۱۳۲۰ در کوران جنگ جهانی دوم و درست زمانی که شوروی از شمال و بریتانیا از جنوب مرزهای ایران را درنوردیدند، یک جوان تیریزی به نام حمید فروش دیپلم ریاضی اش را گرفت و برای تحصیل در مقطع کارشناسی وارد دانشگاه شد، شاید آن زمان مرحوم فروش فکرش را هم نمی کرد خانواده ای که او تشکیل می دهد روزی سرآمد علم پزشکی در ایران شود، مرحوم فروش بزرگ ۸ فرزند داشت که همگی امروز مشغول طبابت و تدریس علوم پزشکی هستند و اگر همسران و فرزندان این خانواده را هم به این عدد اضافه کنیم ۱۹ پزشک در خانواده فروش حضور دارند و باز هم اگر این خانواده را در یک مهمانی بزرگتر در نظر بگیریم و عموزاده ها و دایی زاده را هم در محاسبه مان در نظر بگیریم به عدد ۲۶ می رسیم که می شود همان سکانسی که در ابتدای این گزارش به آن اشاره کردیم.

تا اینجا داستان زندگی خانواده فروش را دکتر محمدجعفر فروش برای ما تعریف کرده است، یکی از متخصصان گوارش کشورمان که باور دارد اتمسفر حاکم در خانه و داشتن الگوهای مناسب در کنار استعداد مورثی مهم ترین دلیل حضور این همه پزشک و تربیت فرزندان تخبه در یک خانواده است. دکتر محمدجعفر فروش به همراه برادر کوچک ترش محمدصادق که هم در سال ۱۳۵۴ وارد دانشگاه و رشته پزشکی می شوند. دلیلش هم این است که برادر کوچک تر یک سال را جهشی می خواند و جالب است بداندت خواهرشان وحیده فروش هم سه سال را جهشی می خواند و هر سه با هم وارد دانشگاه و رشته پزشکی می شوند. از کتاب گینس هم با این خانواده تماس گرفته اند، پیش از آنها یک خانواده ایرلندی با داشتن ۵ فرزند پزشک در کتاب رکوردها نام خود را ثبت کرده بودند و نام مادر و پدر فروش ها حالا به عنوان زوجی که بیشترین پزشک را تربیت کرده اند در جهان ثبت شده است. جنس خانواده فروش ها هم به قول معروف جور جور است، همه نوع تخصصی در بین فرزندان خانواده دیده می شود، آن طور که دکتر محمدجعفر فروش برای ما روایت می کند فرزند اول خانواده (محمد حسین) فوق تخصص روماتولوژی است، فرزند دوم (محمد رضا) فوق تخصص جراحی پلاستیک، فرزند سوم که خودش باشد فوق تخصص گوارش، فرزند چهارم (محمدصادق) متخصص چشم و فوق تخصص شبکیه دارد، فرزند پنجم (وحیده) هم متخصص چشم است، فرزند ششم و هفتم (محمد صالح و محمد مهدی) پزشک عمومی هستند و فرزند آخر (هایده) جراح دندان پزشک است. در میان همسران یعنی عروس ها و دامادها هم همه جور تخصصی وجود دارد از متخصص پوست و مو بگیریم تا رادیولوژی و داروساز و ... خلاصه این که خانواده فروش یک خانواده استثنایی در ایران است خانواده ای خاص با «ژن خوب» البته نه از آن ژن های خوب سیاسی، یک ژن علمی که حاصل سال ها تلاش شبانه روزی و کشیک های دشوار و مطالعه و تحقیق فراوان است، کاش همه زن خوب ها این گونه بودند.

برداشت لیمو ترش از باغات جهرم



گریم مدیری و گلزار در یک فیلم سینمایی



اولین عکس مهران مدیری و محمد رضا گلزار در فیلم «رحمان ۱۴۰۰» به کارگردانی منوچهر هادی رونمایی شد. به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران، فیلم برداری فیلم «رحمان ۱۴۰۰» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه کنندگی علی سرتیپی از اوایل مردادماه در تهران آغاز شده است و همچنان ادامه دارد.

محمد رضا گلزار، سعید آقاخانی، یکتا ناصر، بهرام افشاری و ساره بیات با حضور مهران مدیری بازیگران این فیلم هستند. عوامل اصلی فیلم «رحمان ۱۴۰۰» عبارتند از: کارگردان: منوچهر هادی، نویسنده: بابک کاپدان، تهیه کننده: علی سرتیپی، مجری طرح: جواد نوروزیگی، مدیر فیلم برداری: مرتضی هدایی، تدوین: موحد شادرو، مدیر تولید: وحید مشاری، صدابردار: وحید دوزنده، طراحی و ترکیب صدا: امیر حسین صادقی، طراح چهره پردازی: امید گل زاده.