

در هفته دفاع مقدس صورت می گیرد؛

افتتاح مجموعه غذایی فودکورت بین الملل در مجموعه بین راهی ستاره پریشان کازرون



فرماندار کازرون در بازدید از پروژه ستاره پریشان

فرماندار کازرون در بازدید از پروژه ستاره پریشان عنوان کرد؛ چشم انداز خوبی برای این پروژه پیش بینی می کنیم

فرماندار کازرون در بازدید از پروژه ستاره پریشان اشاره به اینکه این شهرستان یک منطقه تاریخی است، گفت: کازرون از لحاظ زیارتی و طبیعی نیز موقعیت خوبی دارد و این توانمندی‌ها در کنار هم باعث می شود این شهرستان، بستر خوبی برای سرمایه گذاری افراد به ویژه در بخش گردشگری باشد.

دهقان ادامه داد: برای کسانی که بخواهند در این شهرستان سرمایه گذاری کنند فرس قرمز پهن و از آنها حمایت می کنیم.

وی اضافه کرد: البته ثبت جهانی شدن مجموعه پیشاپور نیز عامل مهمی است که گردشگران خارجی به کازرون توجه بیشتری کنند و این مسئله کمک خوبی برای سوددهی سرمایه گذاری در این منطقه است.

فرماندار کازرون ادامه داد: پروژه هایی مانند پریشان که

فرهنگی کازرون ارائه می شود گفت: چشم انداز خوبی برای این پروژه پیش بینی می کنیم و امیدوارم الگوی خوبی نه تنها در فارس بلکه برای کشور شود و برای رسیدن به این مرحله با تمام وجود در کنار عوامل آن خواهیم بود.

وی تصریح کرد: کارهای مدرن همه جا دیده می شود، برای همین افراد به دنبال چیزهای ناب، اصیل و سنتی هستند و یک گردشگر خارجی یا داخلی زمانی به یک



مشاغل زیر جهت رهن و اجاره واگذار می شود:

رستوران سنتی، فست فود، کافی شاپ، سرزمین سوخاری، بستنی سرا، هایلار (ساندویچ های سرد) سوپر مارکت، سوغات سرا، عطاری و صنایع دستی

برای دریافت اطلاعات بیشتر می توانند حضوری به آدرس شیراز، شهرک پرواز، خیابان شهید کلاتری، بعد از کوچه ۹، ساختمان ایران زمین مراجعه کنند یا با شماره تماس ۰۹۱۷۳۱۲۰۳۹۲-۰۹۱۷۳۱۲۰۳۹۲ بگیرند.

منطقه سفر می کنند که چیز متفاوتی برای گفتن و عرضه داشته باشد، بنابراین گردشگران به دنبال فرهنگ و سنت های مردم کازرون هستند.

فرماندار کازرون ادامه داد: با توجه به همین موضوع اگر برنامه های گردشگری، تفریحی و رفاهی با داشته های فرهنگی، سنتی و باستانی ما هم خوانی داشته باشد، سیل گردشگران را به خود جلب می کند، چیزی که به نظر می رسد در پروژه پریشان دیده می شود.

مدیرعامل پروژه ستاره پریشان خبر داد؛ اولویت واگذاری واحدهای تجاری به صاحبان برندها

همچنین مدیرعامل مجموعه ستاره پریشان اشاره ای به این پروژه کرد و گفت: مجموعه غذایی فودکورت بین الملل شامل رستوران سنتی و غذاهای، ملل، سالادسرا، کافی شاپ، فست فود، دنیای کتاکو، هایلار (ساندویچ های سرد)، سوپرمارکت، سوغات سرا و عطاری و بستنی فروشی و در آن غذاهای ایرانی و محلی ارابه و همچنین مجموعه شهربازی در طبقه فوقانی مجموعه فودکورت در نظر گرفته شده است. ریعی ادامه داد: صاحبان برند در واگذاری این مجموعه در اولویت قرار دارند (تا از این



طریق بهترین محیط و باکیفیت ترین اجناس در اختیار مسافران قرار گیرد.)

مدیرعامل مجموعه ستاره پریشان در مورد شرایط واگذاری واحدهای تجاری این مجموعه، گفت: این مجموعه بصورت یکجا یا تک تک به صورت رهن و اجاره به متقاضیان واگذار می شود و همچنین شرایط ویژه ای برای برندهای معروف در نظر گرفته شده است و

مشاغل زیر جهت رهن و اجاره واگذار می شود:

رستوران سنتی، فست فود، کافی شاپ، سرزمین سوخاری، بستنی سرا، هایلار (ساندویچ های سرد) سوپر مارکت، سوغات سرا، عطاری و صنایع دستی

برای دریافت اطلاعات بیشتر می توانید حضوری به آدرس شیراز، شهرک پرواز، خیابان شهید کلاتری، بعد از کوچه ۹، ساختمان ایران زمین مراجعه کنند یا با شماره تماس ۰۹۱۷۳۱۲۰۳۹۲-۰۹۱۷۳۱۲۰۳۹۲ بگیرند.

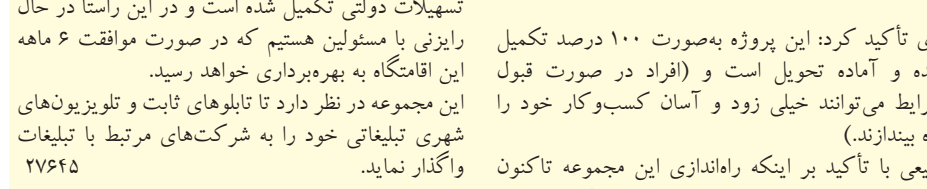


است، افزود: در مجموعه فودکورت بین الملل پروژه پریشان یک واحد برای ارائه صنایع دستی، غذایی، صنعتی و سوغات شهر کازرون نیز در نظر گرفته شده است.

وی از بهره برداری پمپ بنزین پروژه بین راهی کازرون خبر داد و گفت: در حال حاضر بنزین و گازوئیل این جایگاه در حال ارائه خدمات به رانندگان و مسافران است. ریعی در مورد مجموعه اقامتی در نظر گرفته شده در پروژه ستاره پریشان نیز گفت: ۱۲ اقامتگاه با ظاهری سنتی اما با امکانات رفاهی روز در این پروژه در نظر گرفته شده است که می تواند فضای راحت و زیبا برای گردشگران خارجی و داخلی ایجاد کند و هم اکنون در مرحله بحث و رایزنی با مسئولین و فرماندار کازرون برای ساخت آن هستیم.

وی تأکید کرد: این پروژه تاکنون بدون دریافت هیچ تسهیلات دولتی تکمیل شده است و در این راستا در حال رایزنی با مسئولین هستیم که در صورت موافقت ۶ ماهه این اقامتگاه به بهره برداری خواهد رسید.

این مجموعه در نظر دارد تا تابلوهای ثابت و تلویزیون های شهری تبلیغاتی خود را به شرکت های مرتبط با تبلیغات واگذار نماید.



وی تأکید کرد: این پروژه به صورت ۱۰۰ درصد تکمیل شده و آماده تحویل است و (افراد در صورت قبول شرایط می توانند خیلی زود و آسان کسب و کار خود را راه بیندازند.)

ریعی با تأکید بر اینکه راه اندازی این مجموعه تاکنون توانسته به صورت مستقیم برای ۴۰ نفر اشتغالزایی ایجاد کند و بر رونق اقتصادی شهر کازرون نیز تأثیرگذار

کمدی را دوست دارم. اگر تا کار جدی باشد و یک کار کمدی، بیشتر سعی می کنم ببینم آن کار کمدی چه ویژگی هایی دارد که آن را انتخاب کنم. نه این که نخواهم کار جدی کار کنم، ولی تمایلم به کار طنز است. پیشنهاد کار جدی داشته ولی ویژگی آن را نداشته که قبول کنم.

سپهر آزادی خبر داد؛ بعد از سبب خنده با اعضای آن تیم همکاری دیگری را ادامه دادید؟ از

بله، در چند کار با هم همکاری کردیم. از بچه های آن موقع خبر دارم. با مجید صالحی در تماس هستیم. بهراد خرازی، غفارمنش، عطاران، ولی از سپهر خبر ندارم.

نظرتان درباره بازیخش سریالها از آی فیلم چیست؟

به نظر من آی فیلم یکی از بهترین شبکه های است که می تواند علاوه بر ایجاد نوستالژی و جذب مخاطبان قدیمی تلویزیون، نسل جدیدی که این سریالها را ندیده اند را هم جذب کند و هنوز که هنوز است، این حال و هوا را زنده نگه داشته است. در این زمان که تلویزیون نمی تواند کارهای طنز متنوع تولید کند، بازیخش سریالهای قدیمی کمدی و جدی به شدت می تواند جای خالی کارهای قوی تر را پر کند.

البته پیشنهاد می کنم آی فیلم کارهای جدید هم تولید و پخش کند و فقط به بازیخش اکتفا نکند. افراد زیادی برای تلویزیون زحمت کشیدند ولی در

حضورشان و حضورشان هم پخش آثارشان را و حضورشان را امیدوارم حال و کمدی و طنز هم تکرار شود و مثل قبل باشیم.



یوسف تیموری: «در سبب خنده» مدرک طنز گرفتیم

خیلی چیزها را یاد گرفتیم. با چند و چون کار طنز و استانداردهایش در تلویزیون آشنا شدیم و «سبب خنده» به یک اتفاق خیلی خوب در زندگی کاری ما بدل شد.

از زندگی به شرط خنده هم برای مان بگوید، این سریال هم از آی فیلم پخش می شود؟

هنوز هم صحبت جهان سریال زندگی به شرط خنده می شود و گاهی تکیه کلامهایش را بر سر زبانها می شوم. در زندگی به شرط خنده دست مان کاملاً باز بود. مرحله ای بود که هر کدام از ما به یک پختگی رسیده بودیم و طنز خودمان را می شناختیم. هم من، هم رضا داوودنژاد، علی صادقی، سحر ولدبیگی، بهنوش بختیاری و حمید لولایی که دیگر خودش استاد است. در زیر آسمان شهر ۲ ترجیح دادم دیگر حضور نداشته باشم؛ زیرا هم رضا عطاران دیگر کار را ننوشتند بود و هم عقیده داشتم سری دوم سریالها خوب نیست. بعد از زیر آسمان شهر حمید لولایی باز تیب خشایار را گرفته بود. برای جلوگیری از تکرار، من پیشنهاد دادم به جای این که نقش پسر حمید لولایی را بازی کنم، یک نفر بیرون از جمع خانواده باشم. پنج قسمت از سریال با این حالت ضبط شده بود که قرار شد من نقش پسر حمید لولایی را ایفا کنم؛ ولی لطف کردند این پنج قسمت را ریختند دور و از تو تصویربرداری را با این نقش جدید شروع کردیم. فکر می کنم یکی از چیزهایی که به این سریال کمک کرد همین بود که جلوی تکرار را گرفتیم.

حضور در کارهای طنز انتخاب خودتان است یا چون در نقش های کمدیک جا افتادید، پیشنهاد نقش های جدی نداشتید؟

بازی در کارهای طنز و کمدی صددرصد انتخاب خودم است. اما برای این که ثابت کرده باشم به عنوان شاگرد حمید سمندریان می توانم هر نقشی را بازی کنم، چند نقش جدی هم ایفا کردم و جایزه بهترین بازیگر مکمل را برای تله فیلم «غافل» به کارگردانی منوچهر هادی در نخستین جشنواره جام جم در سال ۹۰ گرفتم. در فیلمها و سریالهای جدی دیگری هم حاضر شدم. این فقط برای ثابت کردن به خانواده کاری خودم بود که من صرفاً بانمک نیستم و بازیگر هم هستم. ولی از بابت میل مردم و خودم کلاً کار

حتی یک گاز از سبب خنده کافی بود که تا آخرش پای تلویزیون بنشینم. مجموعه طنز آیتمی خوش ریمی که تکیه کلامهایش هنوز هم بعد از سالها حتی در ادبیات کلامی خیلی از ماها جا خوش کرده است.

سبب خنده از آن مجموعه هایی بود که نه تنها در دوره خودش، بلکه در بازیخش های هم با استقبال روبه رو شده است. همان طور که الان هم بازیخش از آی فیلم با بازخوردهای مثبتی همراه شده. چه عواملی باعث موفقیت این سریال شد؟

در درجه اول، موفقیت این مجموعه را به خاطر حضور پررنگ رضا عطاران و نوشته هایش و همچنین بیژن بیرنگ و مرحوم مسعود رسام می دانم که به عنوان تهیه کننده پشت این برنامه ایستادند و جایگاه خوبی در تلویزیون آن موقع داشتند. همین طور زحمت بازیگرانی که الان اسم هر کدامشان می تواند یک فیلم را به مرحله اکران برساند و پرفروش کند؛ مثل جواد رضویان، مجید صالحی و... بازیگرانی که هر کدام به نوعی در عرصه سینما و تلویزیون حضور دارند؛ مثل امیر غفارمنش، بهراد خرازی و بازیگرانی دیگری که شاید الان نام شان به خاطر من نباشد.

جای سبب خنده هایی با رویکردی امروزی در الان تلویزیون خالی است. سریالهایی که علاوه بر این که خنده را روی لب مردم می نشاند، آموزنده باشند و در عین حال مؤدب و شاید به نوعی محترم تر. به نظر تان

آموزنده باشند و در عین حال مؤدب و شاید به نوعی محترم تر. به نظر تان