

## امروز شما

**فرودین**  
خوش گذرانی بیش از اندازه ممکن است منجر به سردرد و دل دردهای طولانی مدت شود. برای تسکین این دردها ممکن است مجبور شوید کل روز را در خانه استراحت کرده و بخوابید.

**زردی**  
شما با کسانی که به آنها اهمیت می دهید بسیار صادق هستید. ولی امروز ممکن است این صداقت بیش از اندازه موجب ناراحتی اطرافیان شود. سعی کنید خیلی سریع از حرف های دیگران عصبانی نشوید و تمایل خود به بی پرده و رک حرف زدن را کنترل کنید و به دیگران توهین نکنید.

**خرد**  
ممکن است احساس کنید که محیط زندگی شما به یک محل شلوغ و پرهیاهو تبدیل شده و شما نیاز به یک محل آرام دارید تا کمی با خودتان خلوت کنید و کتاب مورد علاقه تان را بخوانید و یا فیلم محبوب تان را از تلویزیون ببینید.

**تیر**  
امروز با وجود اینکه تمایل به استراحت کردن و کمی تفریح دارید، باید کارهای زیادی را به انجام برسانید. تعهدات نسبت به دوستان و خانواده ممکن است شما را بیش از پیش خسته کند، اما با وجود این خستگی دوست دارید به دوستان و خانواده خود کمک کنید.

**مرد**  
اگر امروز افراد زیادی به دیدن شما آمدند تعجب نکنید. ممکن است به طور ناخواسته مجبور شوید کسی را به خانه تان دعوت کنید و یا مهمان ناخوانده ای برای دادن بعضی خبرهای مهم به دیدن تان بیاید.

**شهریور**  
امروز شوق و ذوق زیادی برای ورزش کردن و امتحان کردن یک بازی و یا ورزش جدید که تا به حال انجام ندهاید دارید. این برای شما فوق العاده است.

**مهر**  
امروز در مکالمه ای که با یکی از اطرافیان تان دارید از فرصتی با خبر خواهید شد که امکان پیشرفت را برای شما فراهم می کند. با اینکه معمولاً از آن آدم هایی نیستید که دست به عصا پیش می روند، اما امروز دارید بیش از حد لازم احتیاط می کنید.

**تین**  
امروز ممکن است یکی از دوستان تان از شما تقاضا کند که مبلغی را به او قرض بدهید و شما احساس خوبی نسبت به این کار نداشته باشید. اگر از اینکه پای موضوعی حیاتی در میان نیست مطمئن هستید هیچ اشکالی ندارد که این پول را به او قرض ندهید.

**آذر**  
امروز سطح انرژی شما به صورت خارق العاده ای افزایش پیدا کرده است. از این فرصت استفاده کنید و کارهایی که در گوشه و کنار خانه انبار شده اند را به انجام برسانید.

**تی**  
شما علاقه زیادی به سفر و یا حتی مهاجرت به کشورهای خارجی دارید، اما شرایطی که برای تان به وجود آمده است امکان انجام این کار را از شما گرفته است و همین موضوع باعث ناراحتی و نگرانی شما شده است.

**بهمن**  
روزهای آغازین این هفته برای شما خیلی سخت و پر کار بوده اند و امروز به شدت احساس خستگی می کنید و حوصله هیچ کاری را ندارید.

**اسفند**  
امروز کارهای بسیاری در خانه دارید که باید به آنها رسیدگی کنید. از آنجایی که سایر اعضای خانواده غایب هستند و یا کارهای دیگری دارند که باید انجام دهند، ممکن است باری که به عهده تان گذاشته شده است بیشتر از حد معمول باشد.

## گفت و گو با محمدرضا کائینی درباره عشق در زندگی مشترک آل احمد و سیمین؛ جدایی ناپذیری جلال از سیمین



اگر می خواهید عمق عشق و دلدادگی یک زن به همسرش را درک کنید، کتاب «غروب جلال» نوشته زنده یاد سیمین دانشور بهترین گزینه است. سیمین در این کتاب شب و روزی که همسرش، جلال آل احمد از دنیا می رود را با جزئیات و موبه مو روایت کرده و مختصر و جامع درباره خصوصیات فردی و اندیشه ها و قلم جلال نوشته است.

سال ۴۸ در چنین روزی جلال برای همیشه سیمین را ترک کرد و به دیدار باقی رفت. شاید کمتر کسی در آن روزها فکر می کرد جلال به این زودی از این دنیا رخت بر بندد و برود. شاید هم تقدیر چنین بود که این مرد عصبانگر و ژرف نگار، بیستاز و منتقد بیشتر از این از اتفاقات تلخی که در جامعه اش رخ می داد و آزاردهنده بود، رنج نبرد. از سال ۴۸ تا همین امروز درباره سبک فکری و نوشتاری جلال بسیار نوشته اند، اما گفته اند؛ اما آنچه در این میان زیباست و باقی عشقی است که بین سیمین دانشور و جلال آل احمد ریشه دوانده بود و سیمین به پاسداشت این عشق سال های زیادی بعد از جلال در همان خانه ای که جلال برایش ساخته بود زندگی کرد و اجازه داد سایه نام جلال همچنان بر سرش باشد.

سیمین عشق خود را باوقار و زیبا در کتاب غروب جلال روایت کرد و به عزت همسر خود افزود. هر چند جلال در کتاب «سنگی بر گوری» از پنهان ترین راه های سیمین پرده برداشت و تیزی نگاه و روایت خود را حتی به زندگی شخصی اش هم سرایت داد. با محمدرضا کائینی، روزنامه نگار و تاریخ پژوه که ویژه نامه ای درباره جلال منتشر کرده و با سیمین دانشور هم گفت و گوهایی داشته هم صحبت شدیم تا در چهل و نهمین سالگرد درگذشت جلال برای مان از عشق بین این زن و شوهر بگویند:

**سنگی بر گوری وقتی نوشته و منتشر شد، تأثیری بر روحیه سیمین دانشور داشت؟**

این کتاب در سال ۶۰ منتشر شد و مسبب نشر آن شمس جلال آل احمد بود. خانم دانشور درباره انتشار این کتاب تقریباً متناقض صحبت می کرده گاهی می گفت خودم این کتاب را برای انتشار در اختیار شمس گذاشتم و گاهی هم می گفت نباید این کتاب منتشر می شد چون برخی از جنبه های خصوصی زندگی ما را بازگو کرده است. سیمین خانم بعد از انتشار این کتاب دچار احساسی دو گانه شد. این را هم بگویم کار جلال با این کتاب هنوز تمام نشده بود چون جاهایی نوشته است که باید آن را بازنویسی و بخش هایی از کتاب را تعدیل یا حذف می کرده اما این کتاب در غیاب جلال منتشر شد و نظرات مختلفی برانگیخت. هر چند گروهی بر این باورند این کتاب فقط روایت زندگی خصوصی جلال نیست بلکه نقد اجتماعی ایران است.

جلال و سیمین هر دو در نوشته های شان به موضوع بچه دار نشدن شان واکنش نشان داده اند.

**به نظر تان چرا این موضوع این قدر این دو نفر را آزار می داد که در نوشته های شان بازتاب پیدا کرده است؟**

سرکار خانم شما هم اگر بچه دار نمی شدید، الان حال این دو نفر را داشتید! اما چون از دور، دستی بر آتش دارید، نمی توانید حال آنها را درک کنید. واقعاً غم بچه دار نشدن آنقدر عمیق است که حتی در سوره کوثر، خداوند پیامبر (ص) را دلداری می دهد چون بی عقبگی یک جور امتیاز منفی برای مرد به شمار می آید و چون مشکل از جلال بود نه از سیمین خانم این مسئله ذهن و تا حدی قلم آنها را درگیر خود کرده بود، هر چند هر دو آدم های عاقل و بسیار متین بودند و نگذاشتند زندگی مشترک آنها را تحت تأثیر قرار دهد؛ اما به هر حال عوارض را نمی توان نادیده گرفت آن هم در زندگی دو نویسنده که حساسیت های خاص خود را دارند.

**ابراهیم گلستان بارها در گفت و گوهایش عنوان کرده سیمین در کنار جلال حیف شد؛ به نظر تان منظور گلستان از این حیف شدن، چیست؟**

آقای گلستان نسبت به جلال دید منفی دارد و به او حسادت می کند. اگر بهترین اثر سیمین خانم را سووشون بدانیم، یوسف قصه، جلال است که شباهت های زیادی به او دارد و زری داستان، خود سیمین است. جلال آل احمد بعد از ۵۰ سال که از مرگش می گذرد همچنان در بین مردم زنده است و به عنوان شخصیتی قوی در عرصه فرهنگ، سیاست و ادبیات ایران نقش آفرینی می کند؛ اما آقای گلستان ۴۰ سال است از عرصه فرهنگ ایران حذف شده و فقط گاهی افاضاتی می کند که جسته و گریخته منتشر می شود. حسادت او به جلال باعث می شود هر جا فرصت پیدا کند مستقیم و غیرمستقیم به جلال حمله می کند. وگرنه سیمین خانم در کنار جلال نگاه اجتماعی و سیاسی اش تکمیل شد چون جلال با شخصیت های مهم اجتماعی و سیاسی آن دوران حشرونشر داشت و از دیدگاه های آنها برای نوشتن داستان ها و مقالاتش استفاده می کرد.

## خواندنی

**۲۱ شهریور؛ نیم بها به سینما بروید**

با بلیت نیم بها در سینماها در روز ملی سینما را تصویب کرد. در سال ۱۳۷۹ در چهارمین جشن به گزارش جام جم آنلاین از مهر، بلیت سینماهای کشور در روز چهارشنبه ۲۱ شهریورماه همزمان با «روز ملی سینما» نیم بها می شود. سینما، انجمن سینماداران، شورای صنفی نمایش طی مصوبه ای اکران فیلم های سینمایی

## خرگوش غول پیکری که رشدش متوقف نمه شود!



نام این خرگوش غول پیکر «آتلان» است که صاحب قبلی اش بزرگی یک سگ تربیر است و البته نتوانسته بود بیشتر از ۷ ماه از آن رشد او همچنان ادامه دارد!

## ظاهر غیرمنتظره مارال فرجاد همه را شوکه کرد!



سالار عقیلی با کنسرت نمایش بگو کجایی و بازی مارال فرجاد اجرای خود را در آخرین شب فستیوال هنری ققنوس روی صحنه برد. بخش نمایش این کنسرت نمایش به گزارش نوداد (سکوی اجتماعی خبر): در بخش دوم برنامه، کنسرت نمایش بگو کجایی اثر مهیار عزیزاده و خوانندگی سالار عقیلی به اجرا درآمد و مارال فرجاد هنرپیشه سینما و تلویزیون بخش نمایش این کنسرت نمایش را بر عهده داشت که به کارگردانی رضا موسوی روی صحنه می رفت.

**آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (شماره ۸۶-۹۷)**

۱- نام مناقصه گراز: شرکت توزیع برق فارس به آدرس شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین و ملاصدرا تلفن: ۳۳۳۱۹۳۷۴-۸۰۰۲۳۳۱۹۳۷۴ فکس: ۳۳۳۱۷۸۶۹

۲- موضوع مناقصه: خرید برقیگر ۲۰ کیلووات بلمبری از تولیدکنندگان دارای گواهی صلاحیت توابیر از محل طرح های عمرانی

۳- زمان دریافت اسناد مناقصه: در ساعت اداری (از ساعت ۷:۳۰ الی ۱۴:۳۰) از تاریخ ۹۷/۶/۲۲ لغایت ۹۷/۶/۲۲ به مدت ۵ روز کاری

۴- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره ۷۲۸۲۷ - ۰۷۸۶۵ بانک تجارت شعبه فلسطین شیراز

۵- آدرس محل دریافت اسناد: دسترسی به اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) امکان پذیر می باشد.

۶- آدرس محل دریافت پیشنهادها: شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین و ملاصدرا شرکت توزیع نیروی برق استان فارس- امور تدارکات تلفن ۳۳۳۱۷۸۶۹

۷- زمان تحویل اسناد: ساعت ۱۲ ظهر روز پنجشنبه مورخ ۹۷/۷/۵

۸- محل برگزاری مناقصه: شرکت توزیع نیروی برق استان فارس - طبقه اول - دفتر معاونت پشتیبانی

۹- زمان بازگشایی پاکات: پیشنهادهای واصله شرکت های تایید شده ساعت ۱۰:۱۵ روز شنبه مورخ ۹۷/۷/۱۴ در حضور اعضای کمیسیون مناقصه باز و قرائت می گردد، به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر در بند ۷ آگهی مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- ذکر شماره مناقصه روی پاکات الزامی بوده و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه آزاد است.

۱۱- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال که به صورت ضمانتنامه بانکی، اصل فیش واریز وجه نقد به حساب سپرده بانکی مجاز، ضمانتنامه صادره توسط موسسه بیمه گر دارای مجوز لازم فعالیت و صدور ضمانتنامه از سوی بیمه مرکزی ایران، اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانکها و دولت با قابلیت بازخرید از قبل از سر رسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت)، وثیقه ملکی معادل هشتاد و پنج درصد ارزش کارشناسی رسمی آن، ضمانتنامه های صادره توسط صندوق ضمانت دولتی تا به موجب قانون تاسیس شده یا می شوند و طبق اساسنامه فعالیت می نمایند، می باشد. به پیشنهادات فاقد سپرده، ضمانتنامه و سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر در اسناد، چک شخصی، وجه نقد، سفته، مطالبات بلو که شده و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۲- پرداخت هزینه حمل و کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

۱۳۹۱/م الف ۲۷۷۸۳

**شرکت توزیع نیروی برق استان فارس**

## اگر دین ندارید، حداقل آزاده باشید (امام حسین ع)

# کاروان عشق راهی شد

بازین پیش ازین پیش ازین پیش ازین

بازین پیش ازین پیش ازین پیش ازین