

امروز شما

فرودین
امروز پیش از همیشه به جزئیات اطرافتان اهمیت می‌دهید. این از یک جهاتی برای تان خوب است که به چیزهایی پی می‌برید که تا به حال دقت نکرده بودید.

اردیبهشت
شما مسئول شاد کردن دیگران نیستید، به دیگران هم اجازه ندهید که با ناراحتی‌هایشان انرژی شما را کم کنند. امروز کمی عصبی هستید. این حالت تا چند روزی طول می‌کشد.

خرداد
دوست دارید که خودتان را مدام با کارهای مختلف درگیر کنید اما این را هم بدانید که خستگی بیش از اندازه می‌تواند در درازمدت شما را فرسوده کند. برای تغییر روحیه، سعی کنید که گل و گیاهان بیشتری را به خانه و محیط کار خود اضافه کنید.

تیر
لیوانی را در مقابل چشم‌هایتان گرفته‌اید و تنها به قسمت خالی آن نگاه می‌کنید، وقت آن است که به نیمه پر آن هم نگاهی بیندازید. شاید همان مقدار آبی هم که در دست دارید برای رسیدن به هدف‌تان کافی باشد.

مرداد
امروز فرصت‌های تازه‌ای پیش پایتان قرار می‌گیرد که روزتان را به بهترین شکل ممکن می‌سازد. از آن استفاده کنید و موقعیت‌های بهتری را برای خود رقم بزنید.

شهریور
امروز ایده‌های به ذهن تان می‌رسد که می‌تواند زندگی شخصی تان را تحت تأثیر قرار دهد. از آنجاکه انجام این کار به نتایج غیرممکن است، بهتر است که از یکی از نزدیکانتان کمک بگیرید.

مهر
شاید قبول نداشته باشید؛ اما خوشحال کردن دیگران در نهایت موجب خوشحالی خودتان می‌شود؛ بنابراین تا می‌توانید به دیگران محبت کنید. در راهی افتاده‌اید که با سرعت بالایی در حال حرکت است، همین موضوع به شما استرس داده است.

آبان
به زودی تغییراتی در محیط کار برای تان ایجاد می‌شود. یکی از کارهایی که مدت‌ها قبل آغاز کرده بودید، نتیجه می‌دهد و شما در جایگاهی که هستید، پیشرفت خواهید کرد.

آذر
امروز کمی احساس بی‌قراری و استرس دارید. استرس زیاد به شما هیچ کمکی نمی‌کند. اگر مراعات کنید و فکر و خیال نکنید، حال شما تا عصر بهبود می‌یابد.

دی
امروز آنقدر از عشق سرشارید که دوست دارید با دیگران بیش از همیشه در ارتباط باشید. اگر هم فردی که دوستش دارید نتوانست زمانی را برای ملاقات با شما ترتیب دهد، عصبانی نشوید و این زمان را با خانواده و دوستان تان سپری کنید.

بهمن
شاید برای ایجاد تغییرات لازم باشد رابطه خود را با دیگران محدودتر کنید و زمان بیشتری را به خودتان اختصاص دهید. شما اخیراً خودتان را با دیگران و حتی مشکلاتشان درگیر کرده‌اید.

اسفند
تا می‌توانید امروز دورتان را خلوت کنید و بگذارید که ذهن تان باز باشد. لیکند بزنید؛ زیرا که لیکند شما دیگران را نیز تحت تأثیر قرار خواهد داد. از این که احساسات تان را برای دیگران نیز بازگو کنید، نهراسید.

محمد علی بهمنی:

مشکل نه چاوشی و نه صفا است

ترانه‌هایی که آبروی شعر و موسیقی را برده‌اند



محمدعلی بهمنی درباره رفتن از شورای شعر دفتر موسیقی می‌گوید: مشکل نه چاوشی است و نه حسین صفا؛ مشکل ترانه‌هایی است که آبروی شعر و ترانه و موسیقی را برده‌اند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی باشگاه خبرنگاران پویا، محمدعلی بهمنی اعلام کرد که از شورای شعر و ترانه دفتر موسیقی خداحافظی کرده است تا مزاحم ترانه‌های سخیف نباشد. از لحظه‌ای که بهمنی خیر رفتن از شورای شعر را منتشر کرد، گمانه‌زنی‌های بسیاری در این باره مطرح شد که یکی از آنها، رفتن محمدعلی بهمنی را به صدور مجوز ترانه‌های آلبوم «ابراهیم» با صدای چاوشی ربط می‌داد.

وقتی شورای شعر به پنج ترانه از قطعه‌های آلبوم «ابراهیم» مجوز نداد و شرط اصلاح ترانه‌ها را برای صدور مجوز مطرح کرد؛ مدیرکل دفتر موسیقی با اختیار خود به سه اثر از این پنج اثر مجوز داد.

در نهایت هم آلبوم «ابراهیم» با شش قطعه منتشر شد و البته در کنارش دو قطعه مجوز نگرفته هم به صورت رایگان در اختیار علاقه‌مندان به موسیقی قرار گرفت.

حال این گمانه‌زنی مطرح شد که محمدعلی بهمنی به خاطر این حاشیه‌ها از دفتر موسیقی رفته است. برای روشن شدن این ماجرا پای صحبت‌های محمدعلی بهمنی نشستیم تا در دقایقی کوتاه درباره این موضوع برای مان توضیحاتی ارائه کند. در ادامه متن گفت‌وگو با محمدعلی بهمنی شاعر و ترانه‌سرای مطرح کشورمان را می‌خوانید:

علت رفتن تان از شورای شعر دفتر موسیقی چیست؟
علت تصمیمم، همانی است که نوشته‌ام. **فشارها بر روی شورای شعر از کجا وارد می‌شد که مجبور می‌شدید شعرهای سخیف را مجوز بدهید.**
من که نمی‌دام. به همین دلیل هم گفتیم مزاحم‌شان نباشم.

حاشیه‌های مربوط به صدور مجوز آلبوم «ابراهیم» با صدای محسن چاوشی در تصمیم شما برای رفتن از شورای شعر مؤثر بود.
هیچ مشکلی با آقای چاوشی نداشتم. کار «ابراهیم» را هم من رد نکردم. خود ارشاد هم گفته بود که اصلاح کند و بفرستد تا تصویب شود. نمونه تصحیح شده را هم ما نداشتم.

آقای چاوشی خودش خواننده بالرش می‌است. شعر این آلبوم هم از سروده‌های حسین صفا است. صفا از خوبان ترانه روزگار ماست. با وی که من مشکل نداشتم.
تنها پیشنهادی که من به آقای چاوشی دام

کسی نیست که آدم از کارهایش خوشش نیاید. من آقای صفا را می‌شناسم و بسیار هم برایش ارزش قائلم. خود آقای چاوشی هم می‌داند که من چقدر دوستش دارم و آثارش را می‌پسندم؛ البته کارهای بالرشش را.

ماجرای هیراد چطور، در رفتن شما مؤثر بود.
هیراد که با من طرف نبود. آقای علیرضا بدیع نکته‌ای را متوجه شد و به او گوشزد کرد. فقط زمانی که برای گرفتن مجوز پیش ما آمد، عزیزانی که شعرهایشان را برداشته بود، با هیراد توافق کرده بودند و هیچ مشکلی هم از آن نظر نبود.

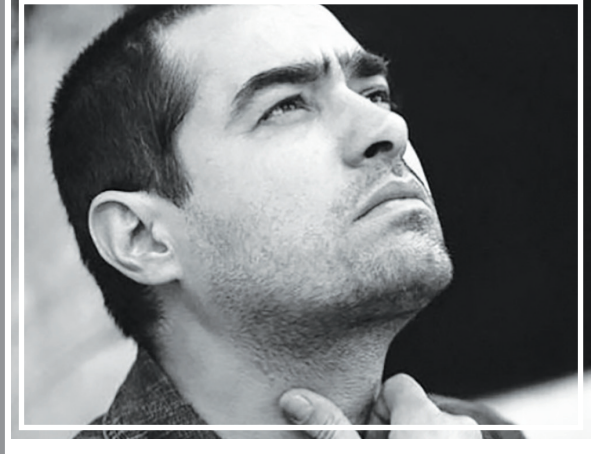
پس مشکل اصلی شما با ترانه‌هایی است که این روزها در حوزه موسیقی پاپ مجوز می‌گیرند.
بله، موسیقی ایرانی هنوز ارزش شنیدن دارد؛ اما ترانه‌های پاپ نه.

شما رئیس شعر و ترانه بودید، چرا آثار سخیف را رد نمی‌کردید که این‌گونه مشکلات هم پیش نیاید.
شورا که نظر من تنها نیست. حدود ۱۲ نفر دیگر هم هستند. بعد از نظر شورا هم خود مسئولان سروده‌های تأیید شده را می‌دیدند. به‌هرروی این آثار سخیف منتشر می‌شدند. من هم خجالت می‌کشم از انتشار این آثار. ترانه‌های سخیف هستند.

در انتشار این آثار سخیف، بیشتر اعضای شورا دخیل هستند یا مسئولان بالادستی.
من دیگر وارد این مقوله‌ها نمی‌شوم. در هر صورت ارشاد هر کدام از این ترانه‌ها را بشنود باید بگوید نه! اما متأسفانه می‌بینیم که این آثار منتشر می‌شود. من هم که در شورای شعر و ترانه مسئولیتی داشتم، همه نگاه‌ها به من بود و همه فکر می‌کردند که من این آثار را مجوز می‌دهم.

خواندنی

دل پردرد و شکسته «شهاب حسینی»



شهاب حسینی با انتشار عکسی صفحه اینستاگرامش را به‌روز کرد. به گزارش افکارنیوز، شهاب حسینی با انتشار این عکس در صفحه‌اش نوشت:

سلام، مدت‌هاست که دیگه کلمه‌ای برای بیان عمق احساسات خود پیدا نمی‌کنم. حال گوسفند نگویند بختی رو دارم که برای ادامه زندگی، مدام باید نگران گرگ‌های دو پا و چهارپایی باشم که برای سر تا تهش دندون تیز کردن و از گوشت، پوست، خون، دل، جگر، دینه، سیراب، شیردان، روده، کله و پاچه و حتی از دیلاش هم نمی‌گذرند. متأسفانه اغلب کسانی که باهاشون به‌نوعی در ارتباط بودم ثابت کردن مقهور نام برندی به نام شهاب حسینی هستند نه دوستی به نام شهاب. دیگه حتی آدم نمیدونه کسانی که برای گرفتن عکس یادگاری به آدم مراجعه می‌کنند، عکس رو به خاطر علاقه شخصی می‌خواهد یا به خاطر پز دادن در فضای مجازی و تسکین درد مزمن موردتوجه بودن اونم در جامعه ما که بیش از هر بحران دیگه‌ای بحران داشتن به هویت شخصی با ثبات به چشم می‌خوره.

در مورد پست اخیر منتشر شده درباره آقای دکتر عشقی عرض می‌شه که چون مدت‌هاست که برای انجام کارهای دندانپزشکی به وی مراجعه می‌کنم، و همواره ایشان بنا به لطفشون از زیر بار

محاسبات مالی خدماتشون شونه خالی می‌کنند، خواستم قدردانی به روش خودم در این مطب ازشون داشته باشم.

تأکید می‌کنم در مثالی که در باب احوال خیلی از آدم‌هایی که سختی یا فامیلی نامشون ندارد به کار بردن نام شریفی به‌عنوان یک مثال در کاربرد معنایی منظوم بوده و اشاره به هیچ شخص حقیقی نیست. چون معنی شرافت قطعاً عمیق‌تر از آبی است که صرفاً فقط به‌عنوان نام فامیل استفاده بشه. همه ما وقتی صادقانه به خودمون مراجعه کنیم دقیقاً متوجه میشیم کجای نیمه‌تاریک وجودمان با نام فامیلی پرطمطراق‌مون که همه ما رو به اون نام می‌شناسند فرق داره. بگذریم، بسیار خسته و دل‌شکسته‌ام از حاشیه‌های ضیچانه شهرت و باکمال ادب اعلام می‌کنم دیگه به این قبیل درخواست‌های دوستانه اما حاشیه‌ساز اعتماد و اغتنامی نخواهم کرد، چون در تضاد با اهداف متعالی و بزرگی است که در زندگی دنبال می‌کنم و می‌خوام تا فرصت بقا باقی است، همواره رهرو این راه باشم و در نهایت روح امانتی رو که در کالبدم دمیده شده رو در بهترین جای ممکن و درحالی‌که سهم بودنم رو در حد توان ادا کردم، به صاحبش برگردانم.

فرمود، آنچه هستی، هدیه خداست به تو و آنچه می‌شوی، هدیه توست ایشون بنا به لطفشون از زیر بار

به درخت نگاه کنید، قبل از اینکه شاخه‌هایش زیبایی نور را لمس کند ریشه‌هایش تاریکی را لمس کرده گاه برای رسیدن به نور، باید از تاریکی‌ها گذر کرد...



عکس از: محمدرضا نوکام

عکس پر از دردی که «پرویز پرستویی» منتشر کرد



پرویز پرستویی بازیگر معروف سینما و تلویزیون در اینستاگرام خود نوشت: تو این وضعیت اقتصادی و گرونی حواستون به باباها باشه مردی که شرمند زن و بچه باشه دلش می‌شکنه قامتش می‌شکنه اونوقته که جن و چروک صورتش قلیتو آتیش می‌زنه

تلویزیون در اینستاگرام خود نوشت: تو این وضعیت اقتصادی و گرونی حواستون به باباها باشه. مردی که شرمند زن و بچه بشه دلش می‌شکنه، قامتش می‌شکنه، اونوقت هست که چین و چروک صورتش قلیتو آتیش می‌زند.