



تاریخ
۳
مهر
۱۳۹۷
سه‌شنبه

مدیرکل استاندارد استان فارس از صدور ۹۶ پروانه علامت استاندارد طی ۶ ماه در فارس خبر داد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل استاندارد فارس مرتضی رهنما، گفت: در ۶ ماهه نخست سال جاری بیش از ۷۰ پروانه کاربرد علامت استاندارد در فارس تمدید گردید. وی از صدور ۹۶ پروانه کاربرد علامت استاندارد جدید برای محصولات تولیدی استان درزمینه صنایع غذایی، بسته‌بندی، آب‌معدنی، مصالح ساختمانی و صنایع شیمیایی در ۶ ماهه نخست سال جاری خبر داد و افزود: ۲۰ درصد از این پروانه‌ها تشویقی است. وی همچنین گفت: در این مدت ۱۳۲ سند استاندارد ملی ایران توسط کارشناسان اداره کل استاندارد فارس موردبازنگری قرار گرفت. رهنما افزود: در این مدت کارشناسان اداره کل استاندارد فارس بیش از ۱۹۳۰ بار به‌صورت سرزده از خط تولید کارخانجات استان بازرسی و بیش از ۱۷۰۰ نمونه محصول را به‌صورت اتفاقی از خط تولید و انبار برداشت نموده و تحت آزمایش‌های استاندارد قرار دادند. رهنما درخصوص عملکرد اداره کل استاندارد فارس درزمینه نظارت بر آسانسورها گفت: در ۶ ماهه نخست سال جاری بیش از ۱۵۵۰ تأییدیه ایمنی آسانسور صادر شده است.

مدیرکل کمیته امداد فارس:

راه‌اندازی سامانه پرداخت الکترونیک نیکوکاری در فارس

ایجاد ۸۰ مرکز نیکوکاری دیگر در فارس تا پایان امسال



مدیرکل کمیته امداد فارس مراکز نیکوکاری را حلقه واسطه مردم عنوان کرد و افزود: این استان در این زمینه جزء مراکز نیکوکاری در کشور است. بذرافشان نگاه کمیته امداد را به برون‌سپاری و اقدام در این سمت پرشمرده و افزود: در حال حاضر ۶۲ مرکز فعال نیکوکاری در استان فارس وجود دارد که تا پایان امسال ۸۰ مرکز دیگر نیز ایجاد می‌شود.

وی از توزیع ۲۰ هزار صندوق صدقات خانگی خبر داد و افزود: این تعداد صندوق تا پایان امسال توزیع می‌شود. وی ادامه داد: توزیع هزار صندوق صدقات مبله برای مراکز تجاری، مترو، فرودگاه و اتوبوس در دستور کار قرار دارد. مدیرکل کمیته امداد استان فارس از نصب ۲ هزار دستگاه کارت‌خوان صدقات خبر داد و افزود: این طرح با همکاری بانک شهر فعلاً در شهر شیراز اجرا می‌شود.

مدیرکل کمیته امداد فارس از اجرایی طرحی برای شناسایی و

مدیرکل کمیته امداد فارس از راه‌اندازی سامانه «سنا» در الکترونیک نیکوکاری در فارس خبر داد. **سرویس خبری/ خدیجه غضنفری:** محمد بذرافشان در جمع خبرنگاران بایبان اینکه بحث مشارکت یکی ک مباحث مهم و کلیدی کمیته امداد محسوب می‌شود، گفت: امسال با توجه به وضعیت اقتصادی جامعه تلاش شد تا رویکرد مشارکتی کمیته امداد توسعه یابد. وی با اشاره به اینکه موتور محرک کمیته امداد، مشارکت مردم است، افزود: در کنار کمک‌های دولتی، سهم مردم برای یاری‌رساندن به نیازمندان نقش بی‌بدیل دارد.

مدیرکل کمیته امداد فارس از راه‌اندازی سامانه «سنا» در این استان خبر داد و افزود: این سامانه باهدف کوتاه کردن فرآیند کمک مردم به نیازمندان جامعه ایجاد شده است که این سامانه نیکوکاری الکترونیک در منطقه ۵ و شهرستان چهرم راه‌اندازی شد و تا پایان سال آینده در تمام استان راه‌اندازی می‌شود. بذرافشان به عملکرد این اداره کل در پنج‌ماهه نخست امسال اشاره کرد و افزود: علی‌رغم مشکلات اقتصادی شاهد افزایش ۴۰ درصدی درآمد بوده‌ایم که در مرحله اول در جشن عاطفه‌ها مبلغ ۴۴میلیارد ریال کمک نقدی و غیر نقدی مردمی جمع‌آوری شده است، در بحث زکات با رشد ۲۰ درصدی علی‌رغم خشک‌سالی‌های که وجود داشت و ۱۰ درصدی کمک‌های صندوق صدقات روبه‌رو بودیم.

وی همچنین ادامه داد: در بحث طرح اکرام شاهد جذب ۱۰ هزار حامی در فارس بوده‌ایم.



شهردار شیراز با اشاره به همزمانی حمله تروریستی اهواز با سالروز دوشادوش یکدیگر برای دفاع از کشور و محافظت از خون شهدا متحد باشیم

شهردار شیراز به مناسبت هفته دفاع مقدس با خانواده شهدای ایزدی دیدار کرد و گفت: همزمانی حمله تروریستی اهواز با سالروز آغاز جنگ تحمیلی یادآور این است که باید فارغ از هرگونه قوم، جناح و تفکر، دوشادوش یکدیگر برای دفاع از کشور و محافظت از خون شهدا متحد باشیم. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، اسکندریور با محکوم کردن این حادثه تروریستی که منجر به شهادت کودکان، زنان، سربازان جوان وطن، نیروهای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و ارتش جمهوری اسلامی ایران شد، افزود: در شرایط کنونی باید هوشیار باشیم و با وحدت

امکان بازدید از برم دلك

با تسهیل مسیر دسترسی محقق می‌شود

محوطه قصر ابونصر شیراز در پای رشته کوهی با جهت شمال‌غربی به جنوب‌شرقی در کنار دشت شیراز و بر روی یک صخره طبیعی بنا شده است. نام این محدوده در سفرنامه‌های شاردن و کارستن نیبور و رابرت کرپورتر قلعه یا برج «مادر سلیمان» است و در گزارش‌های متأخر همچون نوشته‌های فرصت‌الدوله شیرازی و ناصری قسایبی از آن با عنوان «قصر ابونصر» یاد می‌شود.

این محوطه که سابقاً در شش کیلومتری جنوب‌شرق شیراز قرار داشت اکنون بخشی از شیراز است که در انتهای بلواری با همین نام در منطقه دست‌خضر قرار گرفته است. در سه کیلومتری شرق قصرابونصر، حجاری‌های ساسانی «برم‌دلك» قرار دارند و در جوار برم دلك آتشدانی یافت شده است که بر آن خبر پیروزی ساسانیان بر رومیان آمده است. این آتشدان که به‌صورت اتفاقی کشف شد اکنون در خانه زینت‌الملوک شیراز نگهداری می‌شود. قصر ابونصر در تاریخ ۲۴ شهریورماه ۱۳۱۰، با شماره ۱۳ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری فارس، مدیرکل میراث فرهنگی فارس این سایت تاریخی را شناسنامه ارزشمند و گواه تاریخی شهر شیراز دانست و گفت: از جمله یافته‌های مهم به‌دست‌آمده از محوطه دژ، گل‌مهرها هستند که بر اساس تاریخ‌گذاری‌ها به اواخر دوره ساسانی و اوایل دوره اسلامی تعلق دارند.

مصطفی امیری ادامه داد: این مجموعه که شامل ۵۰۵ گل‌مهر است تا پیش از کاوش‌های اخیر در محوطه تخت‌سلیمان بزرگ‌ترین مجموعه گل‌مهرهای به‌دست‌آمده از کاوش‌های باستان‌شناختی بوده است. از این مجموعه ۲۲۴ گل‌مهر به موزه ایران باستان و ۲۸۱ گل‌مهره به موزه متروپولیتن منتقل شد.

وی اضافه کرد: قصر ابونصر امروز بستری مهم برای ایجاد رونق گردشگری است و قابلیت این را دارد که در محل توریستی تبدیل شود و کسب درآمد کند. امیری به بیان اقداماتی که میراث فرهنگی استان برای در نظر گرفتن اهمیت اثر از سال گذشته در پیش‌گرفتن، پرداخت و افزود: بودجه‌ای برای حصارکشی این منطقه تاریخی سال گذشته در نظر گرفته شد و زیرسازي نصب ستون‌های انجام شده است، ستون‌ها نیز آماده و به‌زودی جای‌گذاری می‌شوند.

این مقام مسئول از طرحی که شهرداری منطقه ۷ شیراز با هماهنگی شورای اسلامی منطقه شیراز برای احیا و باز زنده‌سازی این منطقه به میراث فرهنگی فارس ارائه کرده است خبر داد و گفت: بر اساس این طرح که به تأیید میراث فرهنگی استان رسید، مقرر شد تا شهرداری منطقه مجموعه پارک، موزه، کافی‌شاپ و زمینه معرفی اثر را با به‌عنوان یکی از پتانسیل‌های ارزشمند شهر شیراز فراهم کند.

امیری تصریح کرد: هنوز بسیاری از مردم شیراز هستند که این قصر را ندیده‌اند و باید با فضاسازی مناسب و ایجاد راه دسترسی مشکل عمده مشکل عمده این قصر را برطرف کرد تا امکان بازدید فراهم شود.

فارس مهد تمدن ساسانیان

مدیرکل میراث فرهنگی فارس با اشاره به اهمیت نقش برجسته برم دلك عنوان کرد: نقوش ساسانی به ۲ بخش مذهبی و غیرمذهبی تقسیم می‌شود که در سنگ‌نگاره برم دلك هر دو بخش دیده می‌شود و این موضوع ارزشمندی اثر را دوچندان می‌کند. وی ادامه داد: بر اساس آخرین تحقیقات صورت گرفته در این اثر تاریخی مشخص شده که نقوش برم دلك متعلق به بهرام دوم پادشاه ساسانیان است، هرچند که در برخی از اسناد تاریخی به‌شائبه این نقوش را به زرتشت نسبت می‌دهند.

این مقام مسئول «برم دلك» را یکی از محوطه‌های تاریخی و فرهنگی شیراز دانست که قدمتش به دوره ساسانی و حدود ۱۸۰۰ سال قبل بازمی‌گردد و اظهار کرد: در این نقوش برجسته نگاره‌های سه پادشاه ساسانی در دل کوه تراشیده شده است و چشمه‌ای جوشان نیز که همان برم نامیده می‌شود وجود داشته است که این نام را برای محوطه تاریخی شکل داده است.



صفحه
۴
شماره
۲۳۴۰
سال
یست و چهارم

در ادامه سلسله کارگاه‌های آموزش مهارت

زندگی در شیراز:

کودکان شیرازی «کنترل استرس، تفکر خلاق و ارتباط مؤثر» را آموزش دیدند



در ادامه سلسله کارگاه‌های آموزش مهارت زندگی در شیراز، شش کارگاه آموزشی ویژه اعضای کودک در کتابخانه‌های عمومی شیراز برگزار شد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی فارس، گام دوم دوره‌های آموزش مهارت زندگی در شیراز، با موضوع‌های «تفکر خلاق»، «کنترل استرس و مدیریت هیجان» و «ارتباط مؤثر» برای گروه‌های سنی کودکان همراه بود که چهار کتابخانه عمومی نظامی گنجوی، کودکان شقایق، کودکان یار مهربان و حجاب شیرازی میزبان این شش دوره بودند.

به تصاویر خلاقانه نگاه کنیم!

در ابتداء، کارگاه آموزشی «تفکر خلاق» در دو کتابخانه عمومی حجاب شیرازی و کودکان شقایق در روزهای ۲۴ و ۲۵ شهریورماه با تدریس رضا چالمه و در کتابخانه عمومی نظامی گنجوی شیراز روز ۲۶ شهریورماه با تدریس جلیل اعتماد برگزار شد.

تعریف تفکر خلاقانه، ویژگی افراد اخلاق، اجرای فعالیت‌های مبتکرانه، مشخصات داستان‌های خلاقانه و اجرای آزمون خلاقیت از جمله سرفصل‌های بود که چالمه در کارگاه خود با کودکان مطرح کرد. این کارگاه با حل جزوه‌ای درباره تصاویر خلاق همراه بود و مدرس به بچه‌ها یاد داد که چگونه می‌توان درباره تصاویر خلاقانه فکر کرد.

رضا چالمه در جمع کودکان عضو کتابخانه گفت: سعی کنيد به تصویری فکر کنید که هیچ فرد دیگری به آن فکر نخواهد کرد تا جایی که می‌توانید ایده‌های جدید به ایده و فکر اول اضافه کنید تا تصویری که خلق می‌کنید بیانگر داستانی جالب و مهیج باشد و برای تصاویر و داستان‌های خود عنوان زیبا و غیرمعمول انتخاب کنید.

کارگاه تفکر خلاق کتابخانه نظامی گنجوی شیراز نیز با نمایش دو تصویر و بیان دریافت تصاویر از سوی کودکان آغاز و با سبب‌های آن‌ها برای مشکلاتشان راه‌حل‌های نو پیدا کنند. براین اساس خلق راه‌حل‌های متفاوت تمرین شد. اعتماد به موانع پرورش خلاقیت در کودکان نیز اشاره کرد و گفت: نگرانی و افسردگی، تصحیح مداوم اعمال کودکان توسط والدین، کمال‌گرایی، رقابت‌جویی و غرق کردن کودکان در کلیشه‌ها مهم‌ترین مشکلاتی است که به خلاق شدن کودکان آسیب می‌رساند.

یک‌نقش عمیق بکشیم!

«کنترل استرس و مدیریت هیجان» عنوان کارگاه دیگری بود که تدریس رضا چالمه در روزهای ۳۱ شهریور و ۱ مهرماه در کتابخانه‌های عمومی حجاب و کودکان شقایق شیراز برگزار شد. آشنایی با هیجان‌های مثبت و منفی، نشانه‌های استرس، تنفس آرام‌بخش و مدیریت افکار از جمله مباحث این دیدار بود که چالمه برای کودکان تشریح کرد. مدرس این دوره هیجان‌های مثبت را احساساتی همچون شادمانی و علاقه‌مندی و هیجان‌های منفی را اضطراب، ترس، تعجب، اندوه دانست و با استفاده از بازی‌ها شیوه‌های کنترل استرس را به کودکان آموزش داد.

میزان ارتباط خود را افزایش دهیم!

در ادامه کارگاه‌های آموزش مهارت‌های زندگی در شیراز، فاطمه کمالی در کتابخانه عمومی کودکان یار مهربان، اصول برقراری «ارتباط مؤثر» را به کودکان عضو کتابخانه آموزش داد. کمالی با اعلام قوانین، کارگاه آموزشی را آغاز کرد و مهارت‌های عملی ارتباط را با کودکان به اشتراک گذاشت. کودکان نیز در چند گروه با هم‌صحبت و مهارت‌های ارتباطی را تمرین کردند و سپس با دیدن اسلایدها و انیمیشن‌های آموزشی با روند ارتباط مؤثر و صحیح آشنا شدند. مدرس این دوره در ادامه به انواع مهارت و اهمیت آموزش آن‌ها به کودکي و پرورش از دوران کودکی اشاره کرد و گفت: مهارت خودآگاهی، مهارت همدلی، مهارت ارتباطی، مهارت رفتار جوانمردانه، مهارت مدیریت خشم، مهارت مدیریت استرس، مهارت پیشگیری از افسردگی، مهارت حل مسئله و تصمیم‌گیری و مهارت تفکر نقاد، مهارت‌هایی است که خانواده‌ها باید در پرورش آنها در کودکان اهتمام ویژه‌ای داشته باشند.

کمالی به کودکان حاضر در این نشست تأکید کرد که میزان ارتباطات اجتماعی خود را افزایش دهید و با اشاره به راه‌های برقراری ارتباط بهتر این دوره گفت: در ارتباط مؤثر باید به آنچه می‌گوییم بیشتر دقت کنیم؛ با مدیریت ویژگی غیرکلامی خود، مانع از ایجاد احساس منفی در طرف مقابل شویم؛ در جایگاه شنونده احساس مثبتی در گوینده ایجاد کنیم و در جایگاه گوینده مانع از بروز سوءتفاهم در شنونده شویم.

به گفته وی همچنین باید بتوانیم میزان و کیفیت ارتباطی خود را با دیگران افزایش دهیم و در موقعیت‌های ارتباطی خود را در جایگاه طرف مقابل قرار دهیم.

گفتنی است ادامه سلسله کارگاه‌های مهارت‌های زندگی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی تا پایان مهرماه در دیگر کتابخانه‌های عمومی شهر شیراز برگزار خواهد شد.

شهردار شیراز با اشاره به همزمانی حمله تروریستی اهواز با سالروز آغاز جنگ تحمیلی:

دوشادوش یکدیگر برای دفاع از کشور و محافظت از خون شهدا متحد باشیم

وی ضمن همدردی با مادران شهدای حادثه تروریستی اهواز گفت: تنها خدا از دل مادران شهید خیر دارد، امیدوارم دشمنان ایران به خاک بشینند و اسلام و مسلمین پیروز نهایی باشند.

مادر شهدای ایزدی خاطر نشان ساخت: حضور مسئولین و یاد کردن آنها از مادر شهید منجر به شادی روح شهدا می‌شود و نشان می‌دهد که پس از گذشت سال‌ها همچنان نام و خاطره‌شان در قلب همه ما جاودان مانده است. برادر شهدای ایزدی که خود از جانبازان و رزمندگان هشت سال دفاع مقدس است نیز در این دیدار با اشاره به نحوه شهادت برادرانش گفت: شهادت آرزوی قلبی برادرانم بود، خسرو در سال ۶۰ و مهدی و فرهاد در سال ۶۵ به مقام رفیع شهادت نائل شدند و هر سه شهید هم‌اکنون در گلزار شهدای شیراز در کنار هم آرمند‌اند.

احمدعلی ایزدی با اشاره به اینکه برادران شهیدش به الگویی برای سایر جوانان خانواده و محله تبدیل شدند و ۳۸ نفر از آنها مسیر شهادت را طی کردند، خاطر نشان ساخت: امروز خانواده شهدا غم فراق عزیزانشان را بیش‌ازپیش درک می‌کنند و در چنین شرایطی وظیفه ما زنده نگاه‌داشتن نام، یاد و خاطره رشادت‌های آنان است تا به الگویی برای نسل جوان کنونی نیز تبدیل شوند.

کلمه، همراه و همگام با رهبری و دولت این خاک سرافراز را از گزند دشمنان خارجی و منافقان کوردل در امان بداریم. شهردار شیراز ضمن همدردی با خانواده شهدای حادثه تروریستی اهواز خاطر نشان ساخت: حضور در منزل شهدا برای احترام و تسلی بر قلب خانواده آن‌هاست. از خانواده معزز شهدا و علی‌الخصوص مادر شهیدان خسرو، مهدی و فرهاد ایزدی می‌خواهم دعای خیرشان را بدرقه راهمان کنند تا بتوانیم میراث دار شایسته‌ای برای خون شهیدان و خدمتگزار لایقی برای مردم باشیم.

اسکندریور که خود از رزمندگان هشت سال دفاع مقدس است در این دیدار با تأکید بر اینکه شهدا قهرمانان ملی کشور و میراث معنوی ملت هستند، افزود: نام‌گذاری معابر به اسم شهدا، وظیفه مجموعه مدیریت شهری در راستای جاودان کردن یاد و خاطره شهدایان در قلب شهروندان است.

همچنین در این دیدار مادر شهدای ایزدی با اشاره به اینکه سه پسر جوشش به فاصله زمانی کوتاهی در راه دفاع از خاک وطن به مقام شهادت نائل شده‌اند، گفت: پسرانم خسرو، مهدی و فرهاد شهادت را دوست داشتند. آنها امانتی از سوی خدا بودند و خداوند به مادران شهید صبری بی‌تغییر برای تحمل مصیبت از دست دادن جوانان‌شان می‌دهد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی فارس عنوان کرد؛

مدیریت ریسک در تولید بذر با هم‌اندیشی، هم‌افزایی و مساعدت شرکتهای بذری

دست یافته‌اید. این مقام مسئول خاطر نشان کرد: ارتقای عملکرد بذری این شرکت در سال گذشته افزایش یافت که جای تقدیر و تشکر دارد. قاسمی در هنوز امکان ارتقا وجود دارد،

اگرچه با توجه به تحریم‌ها و شرایط موجود کشور در تولید بذر با هم‌اندیشی، هم‌افزایی و مساعدت شرکتهای بذری، در پی مدیریت ریسک هستیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود اظهار داشت: به گفته مجری طرح دانته‌های روغنی، اصلی‌ترین هدف توسعه کلزا پایداری تولید گندم بوده، بنابراین انتظار می‌رود شرکتهای بذری به‌عنوان افراد پیشرو در کشاورزی در جهت توسعه کشت کلزا اقدام کنند تا علاوه بر پایداری تولید گندم، به کشت کلزا می‌تواند روغن کشور کمک کنند.

این مقام مسئول با اشاره به این که در برنامه اقتصاد مقاومتی ضرب نفوذ بذر گندم آبی از سوی وزارت جهاد کشاورزی

زنگ مقاومت و مهر حسینی در مدارس محدوده شهرداری منطقه ۱۱ به صدا درآمد

مهندس پرزگر شهردار منطقه ۱۱:

امروز آموزش نقش بسیار مهمی در ارتقای سطوح فرهنگی و اجتماعی جامعه دارد



حضرت اباعبدالله الحسین (ع) را مهم و قابل توجه برشمرد و بیان داشت: مهر امسال هم تحت تأثیر آموزه‌های آموزگار بزرگ شهادت و شهادت، آزادیگی و عدالت حضرت اباعبدالله (ع) قرار دارد و هم افتخارآفرینی رزمندگان دفاع مقدس که در این راستا همه ما خصوصاً دانش آموزان مقاطع تحصیلی باید ضمن سرلوحه قرار دادن مکتب اباعبدالله الحسین (ع)، افتخارآفرینی رزمندگان دفاع مقدس را نیز به‌عنوان برترین دانش‌آموختگان مکتب عاشرها، الگویی خود قرارداده و درس