



تاریخ	۱۹
مهر	
۱۳۹۷	
پنجشنبه	

به مناسبت بزرگداشت حضرت حافظ

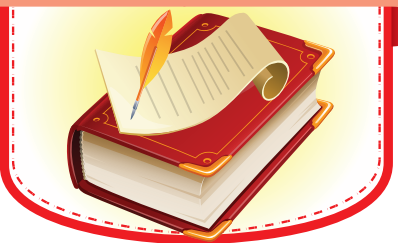
از من شروع کن
به آتشم بکش
که بازمادگانک نوازه شیراز را
عشق
همزاد دیرین است...



محمدرضا عسکری

صفحه	۶
شماره	۲۳۵۴
سال	بیست و چهارم

ادبی و هنری



مورچه کوچولو

و عمو لاکپشت

آرمین بلادی نژاد

مورچه کوچولو که تازه از ترم درآمده بود داشت توی باغچه بازی می‌کرد که یک دفعه چشمش به یک میوون بزرگ و ترسناک افتاد. فیلی بزرگ بود، مثل اینکه یک کوه را سوار خودش کرده باشد. دهانش را باز کرده بود و یواش یواش راه می‌رفت و به اطرافش نگاه می‌کرد. مورچه کوچولو از ترس فرار کرد و به لانه رفت. مادرش پرسید: چی شده پسر! چرا این‌قدر ترسیدی؟ مورچه کوچولو ماجرای آن میوون بزرگ و ترسناک را برای مادرش تعریف کرد و گفت: اون لکه منو می‌دید تنم می‌خورد. مادرش خندید و گفت: ترس! پسر کوچولوی من باید شجاع باشه، اون عمو لاک پشته هست و کاری به تو نداره. اون فقط برکای درفتا رو میخوره. ما فیلی وقتیه با هم دوستیم و تو این باغچه با هم زندگی می‌کنیم، و بعد مورچه کوچولو با مادرش از لانه بیرون رفتند و با عمو لاک پشت بازی کردند.



بهنامین بلادی نژاد

سفر در آسمان

بادبادک کوچولو داشت در آسمان پرواز می‌کرد که به یک نهنک بزرگ رسید. ترسید و نخواست پا به فرار بگذارد، اما نهنک مهربان به او گفت: ترس کوچولو! من فقط یه تکه ابر بزرگم که امروز به شکل نهنک در اومدم، درسته که دندونام بزرگه و به نظر ترسناک میاد، اما نرمه و به تو آسیبی نمی‌زنه. بادبادک کوچولو خوشحال شد و گفت: حالا که اینطوریه بیا با هم بریم اونورتر پیش اون پروانه بزرگ. نهنک خندید و گفت: اون پروانه هم یه تیکه ابره، دوست منه، برای اینکه زودتر بهش برسیم من خودمو شکل هواپیما می‌کنم و تو روی بالهام سوارش.



سیده حدیث جعفری

با آن گیوه فاکه، ریش بلند و سفیدش و آن شالی که نامنظم دور سرش پیچیده بود و دستانی که به خاکاره آغشته بود، متعجب نگاه می‌کرد. انگار مزاحمش بودم، تنم می‌گفت: دخترک چه چیز کار من برایش جذاب است؟ و من به پشمان متعجبش جواب می‌دادم. صفای کارگاه قدیمی‌ات، آلودگی که با آهن پاره‌ها و الوار پر شده، دستان مهربانت که بچپون‌وپرا سال‌های زیادی مونس چوب‌های تراشیده و تراشیده‌اند، دلت که چون دریا بزرگ است و داس نیمه‌تمامی که مشغول تمام کردنش هستی. می‌دانم درون سرت چه می‌گذرد؟ دستان مردی را به خاطر می‌آوری که داس ساخته تو را در دست گرفته و در پی قتل‌عام کندمزار پیش می‌رود تا عطر نان فانه‌اش را بر کند و برکت در سفره‌اش بنشیند و بپه‌های قد و نیم قدش با شور و شوق چهار طرف سفره را بنشینند و کپ بزنند و فانه را گرم کنند. به نودم که آمدم هنوز دودستم زیر پانام بود و او را تماشا می‌کردم. پیرمردی داس به دست که ریخ می‌کشید و لیفت بر پیره داشت.



سورن شمس

پول حلال

روزی پسری با مادرش رفتند دکتر در راه برگشتن پسر گفت: مامان موافقی دو تا بستنی بخریم؟ مادر قبول کرد و به پسر پول داد او هم پول را معکم توی مشتش قایم کرد تا به مغازه رسیدند. پسر دو تا بستنی از یقچاک مغازه برداشت و رفت پیش فروشنده که حساب کند، اما دید توی دستش پولی نیست. نگران دوید پیش مادرش و گفت: مامان! مامان! پول بستنی رو کم کردم. مادر گفت: اشکالی نداره بیا با هم دنبالش بگردیم. هر چه روی زمین را گشتند پول را پیدا نکردند. فروشنده که متوجه آنها شد گفت: پسر! یه سری به یقچاک بستنی‌ها بزن شاید اونجا انداخته باشی. پسر رفت سر یقچاک و دید پولش میاله شده کنار بستنی‌ها افتاده با فوشالی پول را برداشت و به فروشنده داد. مادرش لبند زد و گفت: پسر! پول حلال کم نمیشه. پسر گفت: مامان! پول حلال یعنی چی؟ مادر گفت: یعنی پولی که با زحمت به دست اومده باشه.



حدیث سجادی منش

دعوی دیوار و میخ

در روزهای اول پاییز که مدرسه تازه باز شده بود، حدیث برای کلاسش برنامه هفتگی قشنگی درست کرد و آن را به کلاس برد. معلم با یکش و میخ آن را به دیوار زد و دعوی میخ و دیوار شروع شد. دیوار به میخ گفت: منو زخمی کردی. میخ گفت: فکر می‌کنی فقط تو دردی می‌کنی؟ نه منم درد می‌کنم، وقتی پکش به سر من می‌کوبه فیلی اذیت میشم. بعد از چند دقیقه کار معلم تمام شد ولی دعوی میخ و دیوار ادامه داشت که ناگهان صدای تته‌سیاه کلاس در آمد و گفت: چه خبرتونه؟ این‌طور ستنی‌ها مال همه هست. شما نباید این‌قدر دعوا کنید و همدیگر رو ناراحت کنید. ب منم برام ستنه که هر روز یه عالمه کج بچم، ولی به خاطر اینکه مفید باشم صدمم در نمیاد. خدا رو شکر کنید که ما به درد می‌خوریم و پچه‌ها هر روز میان تو این چار دیواری می‌شینند و علم یاد می‌گیرن و کزنه ما از تنهایی دق می‌کردیم. با حرف‌های تته‌سیاه دعوی میخ و دیوار پایان گرفت و با مهربانی در کنار هم ماندند.

منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی‌شود.

toloudaily@gmail.com

کارشناس (این شماره) سرویس ادبی - هنری: محمدرضا عسکری

چه کنیم بچه‌ها از آرایشگاه رفتن ترسند؟



را با سرعت بیشتر انجام دهید تا کوتاهی مو برایش ملال‌آور نشود. اگر تمامی این موارد را رعایت کردید اما هنوز هم فرزندتان از کوتاهی موهایش می‌ترسد، ترس او را با اجبار بیشتر نکنید و بگذارید تا موهایش کمی بلندتر شود شاید بعد از مدتی استرس او درباره این کار کمتر شده و بتوانید موهایش را کوتاه کنید.

می‌کنند و سرشان گرم است، زمان خوبی است. البته به این شرط که مزاحم حرف زدن یا تماشای کارتون و یا بازی نشوید! از یک سیستم جایزه‌ای استفاده کنید که برایش جذابیت داشته باشد. البته افراط نکنید و انتظارش را بالا نبرید. برای آن‌ها که کوتاهی بلدند، بازی کردن در حمام و همزمان کوتاه کردن موها، می‌تواند راحت حل خوبی باشد. سعی کنید خودتان آرامش داشته باشید و این کار را به یک تفریح تبدیل کنید. کافی است قدری خلاق باشید و از کوره درونروید. روش‌های دیگری نیز مانند آواز خواندن یا یکدیگر و تعریف قصه‌هایی از کوتاه کردن مو نیز می‌تواند مؤثر باشد. اگر فکر می‌کنید فرزندتان ممکن است در خانه به شما بهتر اجازه کوتاه کردن موهایش را بدهد، خانه را به یک سالن آرایشگاه کوچک تبدیل کنید. می‌توانید از خود او نیز کمک بگیرید. درگیر کردن او در این کار ممکن است این کار را برایش لذت‌بخش کند. روزنامه‌هایی بر روی زمین پهن کنید و از صندلی موردعلاقش کمک بگیرید. به‌علاوه می‌توانید به‌طور همزمان کمی از موهای عروسک او را نیز کوتاه کنید. استفاده از قیچی‌های رنگی نیز ممکن است برای او ترغیب‌کننده باشد. همچنین سعی کنید تمامی این موارد

نشستن بر روی صندلی‌های بزرگ و نه‌چندان راحت استفاده از کاور برای جلوگیری از ریختن مو حس ناخوشایند داشتن موهای خیس حضور افراد غریبه در سالن حس بد لمس شدن موهایش توسط یک غریبه حس ناخوشایند اجبار به یکجا بی‌تحرك نشستن

چه راهکارهایی وجود دارد؟

با وجود ترس و نگرانی‌هایی که برای بچه‌ها در این کار وجود دارد ولی می‌توان با استفاده از راه‌حل‌هایی این مسئله را برای آنها به موضوعی شیرین و قابل‌هضم تبدیل کرد. یکی از اولین کارها این است که فرزندتان حس کند شما طرف او هستید، در غیر این صورت رفتارهای او بدتر شده و یک کوتاهی ساده مو می‌تواند برای خودش، شما و البته آرایشگر، به یک شکنجه حسایی تبدیل شود. سعی کنید از آرایشگری مهربان و صبور کمک بگیرید که با روحیه بچه‌ها آشنایی دارد و زود کلافه و عصبی نمی‌شود. زمان مناسبی را برای این کار انتخاب کنید. معمولاً زمانی که بچه‌ها مشغول تماشای کارتون و بازی با تبت هستند و یا دارند صحبت

«از زمانی که پسر ۹ ماهه بود وحشت زیادی از کوتاه کردن موهایش داشت و در حین این کار مدام جیغ می‌زد تا اینکه بعد از مدتی فهمیدیم علت ترسش صدای ماشین موزنی است. ولی به ما قول داد تا در داخل گوش‌هایش چیزی بگذارد تا صدای آن را نشنود. بالاخره ترس او از آرایشگاه از بین رفت.»

شاید فرزند شما همیشه به هنگام رفتن به آرایشگاه و یا سلمانی و کوتاه کردن موهایش گریه سر دهد، جیغ بکشد و با تکان دادن سرش به آقا یا خانم آرایشگر اجازه این کار را ندهد. نتیجه ممکن است عصبانیت شما، کلافگی آرایشگر و در نهایت موهایی نه‌چندان یکدست باشد.

اما مگر کوتاه کردن مو هم ترس دارد؟ چرا می‌ترسند؟

دلایل متفاوتی برای این ترس و ناخوسندی برای فرزند شما وجود دارد؛ که در اینجا به شایع‌ترین آن‌ها اشاره می‌کنیم:

صدای ماشین مو تراش
ترس از تیغه‌های قیچی
دیدن خود در آینه
پاشیده شدن آب اسپری بر روی صورت
خوشایند نبودن محیط آرایشگاه

آگهی مناقصه عمومی
۹۷-۶۱۳

نوبت اول: ۹۷/۰۷/۱۹ روزنامه طلوع
نوبت دوم: ۹۷/۰۷/۲۱ روزنامه خبرجنوب

نام سازمان مدیریت آرمستانهای شهرداری شیراز در نظر دارد نسبت به عملیات اجرای تابلو برق و تاسیسات برق سردخانه آرمستان بهشت احمدی واقع در کیلومتر ۱۳ جاده شیراز-خرامه با برآورد اولیه ۷۵۸۹/۶۱۱/۰۷۰ ریال، با احتساب کسورات قانونی از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط و آگادار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای سابقه اجرای تابلو برق و تاسیسات بست برق و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته تاسیسات و تجهیزات و با رتبه ۵ نیرو دعوت بعمل می‌آید. ضمن بازدید از محل و با توجه به موارد ذیل جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعت اداری به امور قراردادهای سازمان مدیریت آرمستانهای شهرداری شیراز- واقع در بلوار بوستان- بیست متری طابوسیه بصورت حضرات نامه بانکی اخذ می‌گردد.

مورخ ۹۷/۰۸/۰۲ در پاکت لاک و مهر شده به دبیرخانه سازمان آرمستانهای شیراز تحویل نمایند. ضمناً سایر جزئیات در اوراق مناقصه توضیح داده شده است. مناقضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن: ۳۷۳۱۶۶۷۰ تماس حاصل فرمایند. مدت انجام کار ۲ ماه

- ۱- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب سبرده شماره ۷۰۰۰۲۳۳۷۲۶۶ بانک شهر شعبه کاراندیش نام سازمان مدیریت آرمستانهای شهرداری شیراز
- ۲- برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سبرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۳- در زمان انعقاد قرارداد ۵٪ مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی اخذ می‌گردد.
- ۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات تا ساعت ۱۳ ظهر روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۸/۰۲ می‌باشد.
- ۵- تاریخ بازگشایی پاکت ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۰۸/۰۵ می‌باشد.
- ۶- مدت اعتبار پیشنهادها سه ماه می‌باشد.
- ۷- بدین است هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود و شهرداری در رد یک با تمام پیشنهادها مختار می‌باشد.
- ۸- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
- ۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

۲۸۰۴۴

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

آگهی مزایده اموال غیرمنقول

اجرای احکام حقوقی دادگستری کازرون به موجب محتویات پرونده ۹۷۰۳۵۷ اجرایی مبنی بر مطالبه لک شرکاله مزارعی علیه علی محمد غلامحسینی و با استناد به فصل سوم قانون اجرای احکام مدنی راجع به فروش اموال غیرمنقول مبادرت به مزایده ۱/۵ دانگ از ششدانگ یک باب حجره در میدان تره بار امام حسین به مساحت ۱۲ متر تحت شماره ۲۳ به آدرس بلوار ملت وروبروی دانشگاه آزاد اسلامی می‌نماید. لذا بدین وسیله به اطلاع عموم می‌رساند کسانی که مایل به خرید باشند روز یکشنبه ۱۳۹۷/۸/۱۳ ساعت ده صبح در این اجرا حاضر و قیضاتی پیشنهاد خود را ارایه نمایند. قیمت پایه فروش ۱/۵ دانگ مبلغ ۵۲۵/۰۰۰/۰۰۰ تومان می‌باشد. شخصی که بالاترین قیمت پیشنهادی را ارایه نمایند برنده مزایده خواهد بود و موظف به پرداخت ده درصد قیمت پیشنهادی در جلسه مزایده خواهد بود. مزایده با حضور نماینده دادستان برگزار خواهد شد و مناقضیان می‌توانند پنج روز قبل از برگزاری مزایده جهت اطلاع بیشتر و در صورت لزوم مشاهده ملک به این واحد مراجعه نمایند. هزینه های نقل و انتقال نیز به عهده خریدار می‌باشد. این آگهی به موجب ماده ۱۱۸ قانون اجرای احکام مدنی برای نوبت دوم در یکی از روزنامه های محلی درج و منتشر می‌گردد. ضمناً ملک مذکور دارای مسأجر می‌باشد. ۹۶۴/م الف ۷/۱۲۲۳

دادرس اجرای احکام حقوقی دادگستری کازرون - روستا

آگهی فقدان سند مالکیت

محمود مرادی با تسلیم دو برگ استنهادیه که در دفترخانه ۷۳ شیراز تنظیم شده مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت به شماره جایی ۴۲۹۹۵۴ مربوط به دو دانگ مفروض از ششدانگ یکباخانه به پلاک ۶۸۳۳۷/۱ باقیمانده واقع در بخش ۲ شیراز که یکباب اطاق چهار دربی و تختانی به شماره ۵ فرعی از مورد ثبت خارج و به غیر منتقل شده است که ذیل ثبت ۱۴۴۱ در صفحه ۱۶ دفتر ۱۳ املاک به نام فرخنده هنرپرداز ثبت و سند مالکیت صادر و سپس وراثت فرخنده هنرپرداز به موجب سند ۲۴۷۸۶ مورخ ۵۸/۱۲/۰۱ دفتر ۵۰ شیراز به محمود مرادی منتقل شده و به علت جابجایی مفقود گردیده و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی سند مالکیت نموده مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارایه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به مناقضی تسلیم خواهد کرد. ۲۸۰۴۴/م الف ۷/۱۲۲۳

جهانبخش اسفندیاری نیا
رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو شیراز

رای عدم افراز پلاک شماره ۲۰۶۸/۳۴۲ واقع در بخش ۴ شیراز

خواهان: خانم زهرا پارسا فرزند محمدعلی بنوسط وکیل اش خانم فائزه اجرا طبق وکالتنامه شماره ۱۷۴۰۵ مورخ ۹۷/۰۵/۲۵ دفترخانه اسناد رسمی ۲۸۲ شیراز به نشانی: شیراز بلوار شریعتی - خیابان بهاران - ساختمان بهاران یک - واحد ۲۶ - کدپستی ۷۱۸۷۶۱۴۳۸۶.

خوانندگان: ۱- خانم لایلا پارسا فرزند محمدعلی به آدرس: شیراز- بلوار مدرس بلوار رازی خیابان فدک کوچه ۱۱ وروبروی مدرسه شهید ترکمان - ساختمان بلدا- واحد ۱۶. کدپستی ۷۱۵۶۶۶۶۶۰۰. ۲- خانم غفت پارسا فرزند محمدعلی به آدرس: شیراز- بلوار نصر کوچه ۵- فرعی اول سمت راست- درب آخر سمت راست- کدپستی ۳۰۷۱۴۵۹۸۴۸۵۵. ۳- آقای مهدی پارسا فرزند محمدعلی به آدرس: شیراز- بلوار نصر کوچه ۵- فرعی اول سمت راست- درب آخر سمت راست- کدپستی ۷۱۴۵۹۸۴۸۵۵.

خواسته: افراز سهام مشاعی موروثی خود از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۲۰۶۸/۳۴۲ واقع در بخش ۴ شیراز متعلق به مرحومان محمدعلی پارسا و خانم عصمت سون.

گردشکار: حسب درخواست خانم زهرا پارسا احد از وراثت مرحومان محمدعلی پارسا و خانم عصمت سون مالکین ششدانگ یکباخانه پلاک شماره ۲۰۶۸/۳۴۲ واقع در بخش ۴ شیراز بطرفیت آقای مهدی پارسا و خانمهای لایلا و غفت پارسا جملگی وراثت مرحومان محمدعلی پارسا و خانم عصمت سون مالکین پلاک مزبور بدو با بررسی پرونده ثبتی مشخص گردید که سند مالکیت ششدانگ یکباخانه به مساحت ۲۵۷/۶۰ مترمربع بنام آقای محمدعلی پارسا در صفحه ۴۰۲ دفتر ۳۳۲ املاک و با حدود و مشخصات معینه صادر و تسلیم شده و بعداً طی سند صلح مشروط شماره ۲۰۴۱۲ مورخ ۸۶/۱۰/۲۵ دفتر ۱ شیراز سه دانگ مشاع ملک مزبور از سوی مالک موصوف به خانم عصمت سون صلح مشروط شده و سپس آقای محمدعلی پارسا و خانم عصمت سون برابر حل محضر وراثت شماره ۸۸۲ و ۸۸۳ مورخین ۹۵/۰۷/۲۶ شنبه ۱۵ شوری حل اختلاف شیراز در تاریخ ۹۵/۰۶/۰۵ فوت شده اند که وراثت وی عبارت بوده اند از آقای مهدی پارسا(پسر) و خانمهای لایلا- زهرا و غفت پارسا(دختران) و لاغیر که ماترک متوفیان مزبور علی الطریق الارث بین وراثت مذکور تقسیم و تسهیم میگردد. و تاکنون نسبت به سهام موروثی نامبرندگان سند مالکیت صادر و تسلیم نگردیده و پلاک نیز در قید رهن و بازداشت نبوده و ثبت معارضی مشاهده نشد و با عنایت به درخواست افراز از سوی وکیل خانم زهرا پارسا و اظهار به دعوت افراز در تاریخ ۹۷/۰۶/۱۵ به آدرس محل سکونت آقای مهدی پارسا الصاق و اظهار به آدرس محل سکونت خانمهای زهرا و غفت پارسا نیز در تاریخ ۹۷/۰۶/۱۵ الصاق گردیده بخانم لایلا پارسا نیز در تاریخ ۹۷/۰۶/۱۵ ایلان واقعی گردیده. و در وقت مقرر مورخ ۹۷/۰۶/۲۴ بدون حضور آقای مهدی پارسا و خانم غفت پارسا طبق صورجلسه ابتدایی بازدید اولیه محل وارده ۳۴۰۱۷۱۹۲ مورخ ۹۷/۰۶/۲۴ مشاهده شده که مورد نظر بصورت ششدانگ یکباخانه بوده و بعلت اینکه مناقضی افراز حصه و سهمی مشاعی خود را در محل افراز ننموده و طبق ماده ۱۰۱ قانون شهرداریها از شهرداری منطقه ۱۱ شیراز پرسش که شهرداری موصوف طی نامه شماره ۹۷/۲۵۴۳۵۵ مورخ ۹۷/۰۶/۲۶ اعلام کرده که طبق طرح تفصیلی واقع می‌باشد و افراز سهم مشاعی نامبرده امکان پذیر نیماشد. لذا تصمیم ریاست ثبت شرح ذیل اتخاذ می‌گردد:

در خصوص تقاضای وکیل خواهان خانم زهرا پارسا بخواسته افراز سهمی موروثی خود از ششدانگ یکباخانه پلاک شماره ۲۰۶۸/۳۴۲ واقع در بخش ۴ شیراز با توجه به محتویات پرونده ثبتی و حسب گزارش نهایی نماینده ثبت بورده ۳۴۰۱۷۱۹۲ مورخ ۹۷/۰۷/۰۴ چون برابر ماده ۱۰۱ قانون شهرداریها و ماده ۱۵۴ قانون ثبت ادارات ثبت اسناد و املاک باید نقشه تفکیکی که به تأیید شهرداری محل رسیده باشد نسبت به افراز و تفکیک اقدام نمایند و شهرداری منطقه ۱۱ شیراز نیز طی شماره ۹۷/۲۵۴۳۵۵ مورخ ۹۷/۰۶/۲۶ مورخ ۹۷/۰۶/۲۶ مخالفت خود را با افراز پلاک اعلام نموده است لذا افراز از ناحیه اداره ثبت اسناد مقدور نمی‌باشد و تقاضای مناقضی رد و به مالک مشاعی ایلان تا در صورت اعتراض طبق ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع و ماده ۶ آیین نامه طرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ ایلان تصمیم رئیس ثبت اعتراض خود را نزد دادگاه صالحه شهرستان محل وقوع ملک اقدام نمایند. ۲۸۰۴۲/۱۷۰۵۵

جهانبخش اسفندیاری نیا - رییس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو شیراز