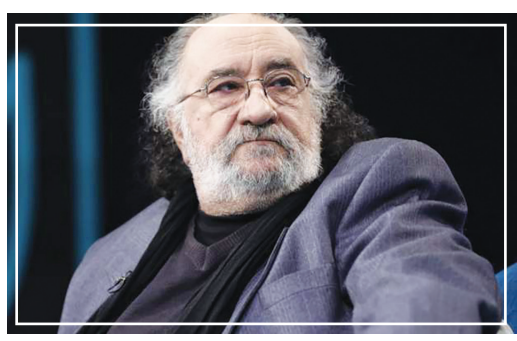


خواندنی



عصبانیت داریوش ارجمند همه جا پدید!

واکنش داریوش ارجمند به انتقادات از صحبت‌هایش درباره «هزارپا»: من برای دفاع از فرهنگ کشورم و کسانی که پول هنگفت برای ارائه هنرشان ندارند حرف می‌زنم. به گزارش گروه فرهنگ و هنر خبرگزاری برنا؛ داریوش ارجمند در واکنش به انتقادات از صحبت‌هایش درباره «هزارپا» گفت: امیدوارم کسانی که دلشان برای هنر و فرهنگ این مملکت می‌سوزد، مورد هجمه، تهاجم و تهمت و افترا قرار نگیرند. من دلم برای این کشور و فرهنگش می‌سوزد.

چرا کیفیت فرهنگ ما فدای کمیت آن شده است؟ چرا زمانی که دارای فرهنگی غنی هستیم باید آن را نادیده بگیریم؟ من برای دفاع از فرهنگ کشورم حرف می‌زنم، برای دفاع از افرادی که پول‌های هنگفت برای ارائه هنرشان در این مملکت ندارند و به دلیل داشتن سرمایه و ویلاهای متعدد مورد تکریم و احترام نیستند.

کسانی که در دنیای «مزاجی» به تهمت و فحاشی می‌پردازند برایم اهمیتی ندارند، می‌گویم «مزاجی» چون کاربران آن بدون تحقیق و پرداختن به اصل موضوع شروع به فحاشی می‌کنند.

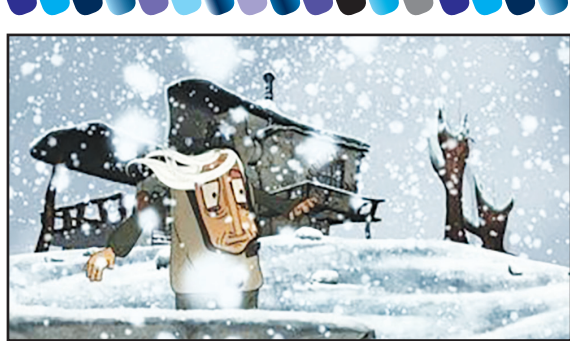
قسمت‌هایی از حرف‌های من در برنامه‌های تلویزیونی را در فضای مجازی منتشر کرده و سرو ته آن را زده‌اند و بدون دیدن کل ماجرا به قضاوت و تهمت می‌پردازند.

دوخت لباس عروس با ۱۵۰۰ برکه دادخواست طلاق



دمی بارتز دخترتی که در رشته هنر تحصیل می‌کند. او در اقدامی جالب با ۱۵۰۰ برکه دادخواست طلاق زوج‌های مختلف یک لباس عروس بسیار زیبا طراحی و تهیه کرد که باعث معروفیتش در فضای مجازی شد.

انیمیشن ایرانی، فینالیست فستیوال انگلیسی شد



انیمیشن «چشم‌انداز خالی» به کارگردانی علی زارع قات نوی فینالیست جشنواره‌های بین‌المللی در انگلیس شد.

به گزارش افکارنیوز، انیمیشن «چشم‌انداز خالی» فینالیست جشنواره بین‌المللی London City Film Awards انگلیس شد.

این جشنواره ۲۷ اکتبر برابر با ۵ آبان در لندن برگزار می‌شود. «چشم‌انداز خالی» به نویسندگی و کارگردانی علی زارع قات نوی طی ۲ سال و نیم تهیه شده است و به داستان چشم‌انظاری‌های مادری می‌پردازد که پسرش در جنگ است.

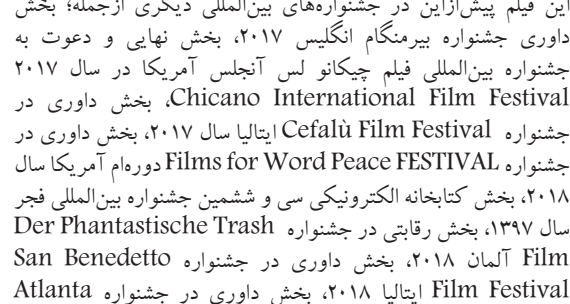
این فیلم از محصولات مدرسه کارگاهی سینما و شرکت فیلم‌سازی گلبرگ فیلم است.

سایر عوامل «چشم‌انداز خالی» عبارت‌اند از نویسنده و کارگردان: علی زارع قات نوی، سرپرست گروه انیمیشن: علی زهتاب زاده، انیماتور ۲ بعدی: بهاره پیش‌آهنگ، انیماتور سه‌بعدی: محسن جعفری، فیلم‌نامه: علی زارع قات نوی و محمد هادی سبحانیان، بر اساس داستان «همه باران‌های زمین» نوشته علی زارع قات نوی، موسیقی: محمدرضا علیقلی، طراحی و ترکیب صدا: آرش قاسمی، روتوسکوپی: بهاره پیش‌آهنگ و علی امامزاده، لی اوت و استوری بورد: بهروز بصیری فرد، طراحی فضا و شخصیت: معصومه باغبانی، مدلینگ و ریگ: متین ترابی، تدوین: علی زهتاب زاده و علی زارع قات نوی، صداگذار: محمد قاسمی، کامپازیت

این فیلم پیش‌ازاین در جشنواره‌های بین‌المللی دیگری از جمله؛ بخش دوری جشنواره بیرمنگام انگلیس ۲۰۱۷، بخش نهایی و دعوت به جشنواره بین‌المللی فیلم چیکائو لس آنجلس آمریکا در سال ۲۰۱۷، جشنواره Chicano International Film Festival، بخش دوری در جشنواره Cefalu Film Festival ایالتیالیا سال ۲۰۱۷، بخش دوری در جشنواره Films for Word Peace FESTIVAL دوره آمریکا سال ۲۰۱۸، بخش کتابخانه الکترونیکی سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فجر سال ۱۳۹۷، بخش رقابتی در جشنواره Der Phantastische Trash، بخش دوری در جشنواره San Benedetto Film Festival آلمان ۲۰۱۸، بخش دوری در جشنواره Atlanta Film Festival ایالتیالیا ۲۰۱۸، بخش دوری در جشنواره Birmingham Horror Group انگلیس سال ۲۰۱۸، بخش دوری در جشنواره Just Before Midnight Noir Film Fest، بخش دوری در جشنواره Summer Scream Fest آمریکا سال ۲۰۱۸ حضور داشته است.

ایمان دوری یکی از فیلم‌نامه‌نویسان و کارگردانان ایرانی است که آثار مختلفی در قالب فیلم و فیلم‌نامه در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی داشته و جوایز متعددی را نیز کسب کرده است.

حضور «از وهم تا وحشت» ایرانی در جشنواره آمریکایی



فیلم کوتاه «از وهم تا وحشت» به کارگردانی ایمان دوری به هفتمین دوره جشنواره مارینا دلری آمریکا در سال ۲۰۱۸ راه پیدا کرد.

به گزارش افکارنیوز، فیلم کوتاه «از وهم تا وحشت» (From Delusion Till Fear) به کارگردانی ایمان دوری به بخش دوری هفتمین جشنواره مارینا دلری آمریکا Marina Del Rey Film Festival در سال ۲۰۱۸ راه یافته و از ۱۷ تا ۲۲ اکتبر در شهر کالیفرنیا آمریکا به نمایش درخواهد آمد. این جشنواره جزو ۱۰۰ فستیوال برتر از نگاه وب‌سایت filmfreeway است.



بنای یک قانون جدید در یونان سوار شدن گردشگران جاق بر الاغ در این کشور ممنوع شده است.

به گزارش جام جم آنلاین از باشگاه خبرنگاران، بنا به قانون جدیدی که در یونان برای مکان‌های توریستی به‌ویژه منطقه «ساتورینی» در نظر گرفته شده، از این پس گردشگران جاق اجازه سوار شدن بر الاغ در این کشور را نخواهند داشت.

این قانون پس از کمپینی که طرفداران حقوق حیوانات در این کشور در پی جراحی برخی از الاغ‌ها به راه انداختند، اعمال گردید.

این کمپین پس از انتشار جهانی ویدئویی که تعدادی الاغ را در حال عبور از پله‌های باریک با گردشگران در منطقه توریستی «ساتورینی» نشان می‌داد، راه‌اندازی شد.

طرفداران حقوق حیوانات با راه‌اندازی این کمپین خواهان کمک فوری به این حیوانات شده بودند. بنا به ادعای فعالان حقوق حیوانات، الاغ‌ها در این منطقه مجبور به حمل بارهای سنگین طی مسیرهای طولانی که ساعت‌ها به طول می‌انجامد، بدون پناهگاه، استراحت و آب بودند. بنا به این ادعا این حیوان آزاری‌ها آشکار، موجب شده بود تا در بدن برخی

ممنوعیت الاغ سواری گردشگران جاق در یونان!

از الاغ‌ها جراحی‌های شدیدی پدیدار شود.

این قانون توسط وزیر توسعه روستایی یونان پس از شکایت‌های متعدد که در ماه جولای دریافت شده بود، ابلاغ شد.

بنا به قانون جدید گردشگرانی که وزن آنها بیش از ۱۵ استون (۱۰۰ کیلوگرم) باشد، اجازه الاغ سواری در این منطقه را نخواهند داشت.

سخنکاری وزارت توسعه روستایی یونان در این خصوص گفت: صاحبان این الاغ‌ها باید اطمینان کافی از سلامت کامل حیوانات خود داشته باشند و از به کارگیری حیوانات مجروح، ضعیف و مریض خودداری کنند.

وی افزود: صاحبان این حیوانات موظف هستند به‌صورت روزانه برای این حیوانات غذا و آب کافی تأمین کنند و روزی یک‌بار به نظافت این حیوانات اقدام کنند. همچنین حمل هرگونه بار از نظر ابعاد و وزن باید مورد توجه قرار گیرد و از حمل افراد یا باری که بیشتر از ۱۰۰ کیلوگرم باشد خودداری شود.

گفتنی است؛ منطقه ساتورینی با تپه‌های متعدد و پله‌های مشهورش در یونان شناخته می‌شود و به‌طور سنتی در این منطقه از الاغ‌ها برای حمل مسافران به دلیل عدم امکان استفاده از خودرو استفاده می‌شود.

در چنین روزی انرژی زیادی دارید، پس جلوی هیجان‌تان خود را نگه دارید و از تک‌تک لحظه‌های زندگی، حتی موهای که شما را با خود به این طرف و آن طرف پرتاب می‌کنند، لذت ببرید. برای شروع کاری استرس دارید اما بدانید که ترس مانع پیشرفت شماست.

نگرانی‌هایی که در مورد رابطه عاطفی خود دارید، بی‌مورد است و تنها فکر شما را درگیر مسائل بی‌اهمیت می‌کند، طوری که تمرکزتان را بر دیگر کارها از دست خواهید داد. وقت آن است کمی خوش‌بین‌تر به اطرافتان نگاه کنید.

برای رسیدن به آرزوهایتان تنها کافی است به خود و توانایی‌هایتان ایمان داشته باشید. شاید آنچه به دنبال هستید، آن‌قدرها هم دور از دسترس نباشد. پس بد نیست کمی دید خود را تغییر دهید.

به دنبال تغییری بزرگ در زندگی‌تان هستید؛ اما می‌توانید به‌اشتباه بروید. گاهی جسارت برای پیشرفت واجب است، بنابراین امروز ریسک‌پذیرتر باشید و با اعتمادبه‌نفس کافی جلو بروید.

علائم آنفلوآنزا و راه‌های پیشگیری از آن

آبریزش بینی، تب، گلو درد، بدن درد، سرخه

توصیه‌هایی برای پیشگیری از آنفلوآنزا

- مراقبت در استفاده از وسایل مشترک:** در فصل پاییز و زمستان که افراد زیادی مبتلا به ویروس سرماخوردگی و آنفلوآنزا هستند، نباید مراقبت‌های لازم از جمله ضدعفونی کردن دست‌ها پس از تماس با وسایل عمومی را فراموش کنیم.
- شستن مرتب دست‌ها و همراه داشتن مایع ضدعفونی:** ۸۰ درصد بیماری‌ها از راه دست‌های آلوده منتقل می‌شوند. همراه داشتن مایع ضدعفونی، گزینه مناسبی برای زمانی است که به آب و صابون دسترسی ندارید.
- ورزش منظم:** ورزش منظم از یک سو باعث تقویت دستگاه ایمنی بدن می‌شود و از سوی دیگر تأثیر واکسن آنفلوآنزا را بهبود می‌بخشد.
- واکسیناسیون:** این واکسن باید در ابتدای فصل پاییز و قبل از شروع فصل آنفلوآنزا تزریق شود.
- چه گروه‌هایی حتماً نیاز به واکسیناسیون دارند؟**
 - افراد بالای ۶۵ سال
 - کودکان
 - زنان باردار
 - بیماران مزمن
 - بیماران قلبی یا ریه‌ای
 - تاریایی کلیه یا کبد
 - بیماران دارای درمان سرطان
 - افراد در حال درمان سرطان

لباس‌دار شدن «دهقان فداکار» جنجال به پا کرد!

دهی که روزی در آن زندگی می‌کرد نزدیک راه‌آهن بود و نزدیک روزه کنار راه‌آهن می‌گفت تا به خانه برسد. آن شب، ناگهان برخورد کند و کند از کوه برخاست. سنگ‌های بسیاری از کوه فرود ریخت و راه‌آهن را مسدود کرد. روزی می‌دانست که تا چند دقیقه دیگر قطار مسافری به آن‌جا خواهد رسید. با خود اندیشید که اگر قطار با توده‌های سنگ برخورد کند و از گون خواهد شد، از این اندیشه سخت مضطرب شد. نمی‌دانست در آن شب دور افتاده چگونه قطار را از خطر آگاه کند. در همین حال، صدای سوت قطار از پشت کوه شنیده شد که نزدیک شدن آن را خبر داد.

روزی روزی راه را که نشانای قطار می‌رفت به یاد آورد صورت خندان مسافران را به آورد که از درون قطار برای او لب‌بکان می‌داند. از اندیشه‌های حادثه‌خیز تلافی که در پیش بود فلیش‌س به تیش افتاد. در جست و جوی

در چند روز اخیر برخی از کانال‌های اتفاقاً سرگرمی که دنبال کننده‌های زیادی هم دارند، با دست‌به‌دست کردن عکسی از کتاب سوم دبستان سال جدید خبر از باباس شدن «دهقان فداکار» داده‌اند و بعد این‌طور استدلال کرده‌اند که اگر او لباس داشته، پس چه چیزی را آتش زده است؟