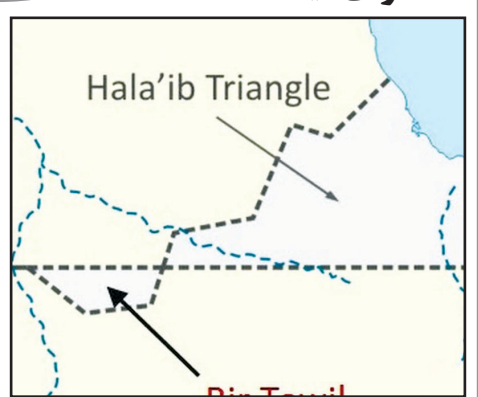


بئر طویل، تنها نقطه در جهان که متعلق به هیچ کشوری نیست



هر نقطه‌ای از دنیا متعلق به یک کشور خاص است و بسیاری از سرزمین‌ها هم تحت استعمار ابرقدرت‌ها هستند و توسط سران چند کشور اداره می‌شوند؛ اما جالب است بدانید که بر روی کره زمین یک نقطه وجود دارد که مالکیت آن بر عهده هیچ کشوری نیست و هیچ‌کس هم حق گرفتن مالکیت آن را ندارد. این نقطه بئر طویل نام دارد.

بئر طویل منطقه‌ای در بین مرز سودان و مصر است و ۲۰۶۰ کیلومترمربع مساحت دارد. این منطقه کاملاً کویری است و هیچ‌یک از کشورها ادعای مالکیت آن را ندارند؛ بنابراین این منطقه بکر و دست‌نخورده آزاد است. جالب این‌که چند قبیله که اصالتاً مصری و سودانی هستند در بئر طویل زندگی می‌کنند و آنها هم ادعایی بر مالکیت سرزمینشان ندارند. البته تابه‌حال افرادی تلاش کردند که این منطقه را از آن خود کنند اما هیچ‌یک از آنها موفق نشدند.

شاید این سؤال برای تان پیش بیاید که چطور ممکن است چنین جایی وجود داشته باشد؟ ماجرا از این قرار است که بئر طویل در سال ۱۸۹۹ جزو دارایی‌های بریتانیا بود، در همان زمان مقامات مصر و سودان قراردادی بستند که مرز دو کشور را مشخص کنند و به خاطر دخالت‌های بریتانیا و وجود قبیله‌های این منطقه، مرزها با کمی فاصله از یکدیگر مشخص شدند و همین کار باعث به وجود آمدن منطقه بئر طویل شد، جایی که حالا تحت مالکیت هیچ کشوری نیست.

بد نیست بدانید که برای ورود به بئر طویل باید از جنوب مصر و یا شمال سودان اقدام کنید. هیچ‌گونه قطار، فرودگاه و یا مترویی هم در بئر طویل وجود ندارد و تازه‌واردان باید حتماً با اتوبوس و به همراه یک راهنمای آشنا به منطقه وارد بئر طویل بشوند. بعضی‌ها معتقدند اینجا تنها نقطه‌ای است که مالکیتش تماماً از آن خالق این دنیاست و انسان‌ها و دولت‌ها آن را از آن خود نکرده‌اند.

مهرانه مهین ترابی:

هنوز از دلدادگان طلب دارم

به اینجا ختم می‌شود که هنوز بودجه کامل را دریافت نکرده و باید منتظر بمانیم. آیا این انصاف است؟ واقعاً نباید عوامل را به امان خدا رها کرد و همان‌طور که آنها تلاش زیادی کردند تا مخاطب را به رسانه ملی بازگردانند بقیه عوامل هم بیایند و مشکلات را حل کنند.



به نظر می‌رسد این موضوع تسویه نشدن دستمزد حالا حالاها در تولیدات ما باقی باشد. همیشه همین روند بوده و هست و انگار راهی برای آن نیست. باورتان می‌شود که بابت سریال «آنام» هنوز تسویه نکرده‌ام؟ به خدا ما هم زندگی‌مان از این راه می‌گذرد. ما که حقوق کارمندی نداریم که ماهانه دریافتی داشته باشیم، پس چطور زندگی کنیم؟ فقط با کمی برنامه‌ریزی می‌توان شرایطی را پیش آورد که درباره پروژه‌ها مشکلات مالی پیش نیاید اما این اتفاق نمی‌افتد. یکی به ما بگوید چرا؟

حتماً نقش محوری در کاری پیشنهاد شود که بپذیریم و از قبول نقش‌های کوتاه چندان خوشم نمی‌آید.

آیا این بدحسابی‌ها باعث نمی‌شود در قبول پیشنهادات بعدی بازیگری تردید کنید؟

کارنامه من گواه این است که هر از گاه به همین دلیل در بازیگری‌ام وقفه انداخته‌ام. مثلاً سه سال کار نکرده‌ام بلکه اوضاع بهتر شود! اما اتفاقی نیفتاده، چقدر می‌توان در خانه بیکار نشست و سر کار نرفت و علاقه قلبی را دنبال نکرد؟ متأسفانه وقتی دچار بدحسابی می‌شوید به جای این‌که با یک نفر به‌عنوان تهیه‌کننده روبرو باشید، تهیه‌کننده شما را حواله می‌دهد که یک سیکل اداری و در آن سیکل هم مدام امروز و فردا می‌شود تا مشکل حل شود. بعد از این همه سال واقعاً وقتش است این مشکل کلدی را حل کنند.

شما از جمله بازیگرانی هستید که به طور آکادمیک هم در این رشته تحصیل کرده‌اید؛ اما کمتر دیده‌اید به‌عنوان مدرس بازیگری فعالیت کنید. چرا؟

کلا به تدریس علاقه ندارم. بازیگری را می‌شود آموخت، اما برای بازیگر شدن نیاز دارید به استعداد عمیق درونی. این‌که برخی مدعی‌اند می‌توان از یک مداد یا تخته درخت هم بازی گرفت، حرفی پوشالی است. بازیگری نیاز دارد به استعداد و انگیزه درونی و اگر استعداد نباشد حتی اگر بازیگر اول فیلم یا سریال هم شوید باز هم در درازمدت برای تان اتفاقی نمی‌افتد چون هنر بی‌علاقه روحی معنا ندارد.

بعد از بیش از سه دهه فعالیت برای تلویزیون رابطه‌تان با این رسانه چطور است؟

بسیاری از سریال‌ها را نمی‌بینم چون علاقه‌ای ندارم. برای پیگیری در من ایجاد نمی‌کنند، اما برنامه‌های تخصصی شبکه چهار را پیگیری می‌کنم چون فکر می‌کنم با فضای فکری‌ام جور درمی‌آید. در مجموع شبکه چهار تلویزیون شبکه‌های فرهنگی و آرامش‌بخش است که بی‌بهازی محتوای فرهنگی تولید می‌کند و همین تخصصی عمل کردن باعث شده به‌عنوان مخاطب، برخی برنامه‌های این شبکه را دنبال کنم.

نمی‌حساب نقش‌های کوتاه در آثار متفاوت چه می‌شود؟

کم پیش می‌آید چنین نقش‌هایی در روزگار ما خلق شود. تجربه می‌گوید که باید نقش‌های محوری و اصلی آثار را بپذیریم؛ آن هم آثاری که متن قوی و شسته‌رفته داشته باشند درست مثل همین سریال دلدادگان که کشش داستانی از همان فیلمنامه هم مشخص بود و خوشبختانه با کارگردانی درست منوچهر هادی این کشش در محصول نهایی بیشتر هم شد. دلم می‌خواهد شخصیت دیده شود و نقش‌هایی را بازی کنم که چالش بازیگری داشته باشد؛ انتظارم از پیشنهادات هم همین است و گرنه اگر بخواهم در یک دور تکراری به ایفای تیپ بپردازم که اصلاً بازیگری نکنم بهتر است.

خودتان به‌عنوان مخاطب هم دلدادگان را دیدید؟

بله، دیدم و به نظر خودم که سخنگیر هم هستم سریال خوبی بود و کلیت آن راضی‌کننده بوده دوستش داشتم و خوشحالم که خودم هم عضوی از گروه یک کار خوب بودم. مجموعه دلدادگان خوب بود که باعث رضایت مخاطب شد؛ متن خوب، کارگردانی خوب، بازی‌های خوب و در نهایت تدوین خوب باعث شد دلدادگان یک سر و گردن بالاتر از مجموعه‌های مشابه باشد.

حفظ کیفیت در تولید مجموعه‌هایی که روند تولیدشان طولانی است کار دشواری است. از تولید دلدادگان بگویید.

دلدادگان تولید سختی داشت و خیلی زحمت کشیدند تا کار دچار وقفه نشود. روند طولانی فیلمبرداری در بسیاری از آثار باعث خستگی و دلزدگی عوامل می‌شود اما عوامل دلدادگان نزدیک به یک سال، یکدل شدند که کیفیت افت نکند و کار را به سرانجام برسانند و خوشبختانه این اتفاق هم افتاد اما حیف که دستمزدهای کار سروقت داده نشد و همین کمی دلخوری ایجاد کرده الان نزدیک به چهار ماه از پایان فیلمبرداری نهایه خودم در سریال می‌گذرد اما هنوز بخش عمده دستمزد تسویه نشده و پیگیری‌های ما از تهیه‌کننده نیز

مهرانه مهین ترابی، بازیگر تک‌مدیومی نیست و در کنار بازی در تلویزیون در سینما هم فعالیت بازیگری خود را داشته است، اما حضور در برخی از مخاطب‌پسندترین مجموعه‌های تلویزیون سبب‌ساز آن شده است که همواره به‌عنوان گزینه‌ای مطمئن برای ایفای نقش‌های محوری مجموعه‌های تلویزیونی نگریسته شود. مهین ترابی کار بازیگری در تلویزیون را از ابتدای دهه ۷۰ و با مجموعه «هش خیر...» صندوقچه اسرار» آغاز کرد و فقط سه سال بعد در مجموعه «همسران» حاضر شد؛ مجموعه‌ای که به‌شدت مورد توجه بینندگان تلویزیون قرار گرفت و شهرتی همه‌جانبه را نثار مهین ترابی کرد. شهرتی که هنوز و بعد از نزدیک به دو دهه از آن مجموعه باقی است. خانه سبز، نرگس، کتابفروشی هدهد، شمس‌العماره، در مسیر زاینده‌رود، زمانه و بچه‌های نسبتاً بد از جمله سریال‌هایی هستند که مهین ترابی در دهه‌های مختلف ایفاگر آنها بوده است.

مهین ترابی در دو سال اخیر در دو مجموعه آنام و دلدادگان حضور داشته که هر دو زمره محصولات قابل توجه رسانه ملی بوده‌اند.

به‌نام‌مان برای گفت‌وگو با مهین ترابی کیفیت قابل قبول تازه‌ترین سریالش در دلدادگان بود و از جایی به بعد او نیز در کنار اهمیت تولید برای تلویزیون، گلابه‌های خود را درباره برخی بدحسابی‌ها طرح کرد.

دلدادگان، از جمله مجموعه‌های اخیر رسانه ملی بود که به لحاظ دراماتیک مورد پسند مخاطبان قرار گرفت و نشان داد همچنان تلویزیون جایگاهی مناسب برای عرضه محصولات فراگیر است. آیا پیش از حضور در این سریال فکر می‌کردید «دلدادگان» تا حد بالایی مقبولیت کسب کند؟

همان زمان که متن سریال به دستم رسید و آن را مرور کردم، متوجه شدم از استانداردهای بالایی برخوردار است. به هر حال تجربه کارهای من می‌گوید با متن متوسط نمی‌توان انتظار کار عالی داشت؛ اما متن دلدادگان خوب بود و کاملاً قابل پیش‌بینی بود که محصول نهایی مورد استقبال قرار گیرد. شخصاً حساسیت‌های زیادی روی متن دارم اما لحن دراماتیک دلدادگان در کنار شخصیت‌پردازی مناسب و گره‌افکنی‌های به‌جا موجب شد به مجموعه‌ای ماندگار تبدیل شود.

با تأکید بر حساسیتی که بر انتخاب متن دارید، ناگفته دلیل گزیده‌کاری‌تان هم مشخص شد.

پیشنهاد خوب را از روی متنش می‌توان تشخیص داد و این‌که برخی می‌گویند بعداً حین تولید، فیلمنامه به قوام می‌رسد منطقی نیست. در سال‌های اخیر هم در سینما و هم در تلویزیون آثار خوبی تولید می‌شود اما آثار ضعیف هم داریم و اصلی‌ترین مشکل این ضعف هم همان عدم تمرکز بر فیلمنامه است. اگر آن قدری که صرف تولید می‌کنند روی فیلمنامه وقت بگذارند قطعاً نتیجه بهتری عایدشان می‌شود. خودم کم‌کم برایم پیشنهاد نبود که رد کرده‌ام، چون نقش‌هایی کاملاً تکراری بود و ابداً فراز و نشیبی نداشت. بجز این باید

امروز شما

شرکت کردن در رویدادهای اجتماعی که در آنها افرادی متفکر و پایبند به معنویات شرکت می‌کنند می‌تواند در شما امیدواری شکفت‌انگیزی نسبت به آینده ایجاد کند.

از دیدیه‌ست

امروز ممکن است بخواهید به کسانی که از هر نظر ضعیف‌تر از شما هستند کمک کنید. یک فرصت برای انجام کارهای خیرخواهانه و داوطلبانه برای تان پیش خواهد آمد. این پیشنهاد ممکن است از طرف ارگان‌های مذهبی، خیریه و یا بنیادهای انسان دوستانه باشد.

خرداد

برای امروز خلاقیت و عاطفه رمز موفقیت شما در کارهای تان می‌باشند. کارهای هنرمندانه و یا خلاقیت‌های دیگری که جالب باشند، برای مردم حیرت‌آور هستند و می‌توانند توجه آنها را به شما جلب کنند.

تیر

امروز گروهی از دوستان و آشنایان تان که اهداف و علایق مشترکی دارند امروز در خانه و یا محیط اطراف شما جمع خواهند شد تا در مورد برنامه‌هایی که برای فعالیت‌های هنری، معنوی و یا اجتماعی دارند برنامه‌ریزی کنند.

مرداد

امروز برای انجام کارهای روزمره و برخی وظایف ریزودرشت که به عهده شما گذاشته شده‌اند مجبور خواهید بود مدام در حرکت باشید و این طرف و آن طرف بروید. در همین رفت‌وآمدها شما به‌صورت کاملاً اتفاقی با شخصی دیدار خواهید داشت که در آینده منافع بسیار زیادی را برای شما به همراه خواهد داشت.

شهریور

امروز خبرهایی در مورد فرصت‌هایی برای کسب درآمد بیشتر با به کارگیری خلاقیت تان به گوش شما خواهند رسید. این می‌تواند یک فرصت بی‌نظیر برای شما باشد که با خوش‌شانسی تمام و با قرار گرفتن در مکان مناسب و در زمان درست در اختیارتان قرار گرفته است.

مهر

امروز شما هم از درون و هم از بیرون فوق‌العاده خواهید بود! اجازه بدهید این‌طور بگویم که هم حال درونی تان بسیار خوب خواهد بود و شاد و سرحال خواهید بود و هم از لحاظ ظاهری جذابیتی بیش از روزهای دیگر خواهید داشت و می‌توانید به‌راحتی دل هر رهگذری را به دست بیآورید.

آبان

امروز ذهن شما سرشار از افکار فوق‌العاده‌ای است که نباید نسبت به آنها بی‌تفاوت باشید. شاید دل‌تان بخواهد روزتان را در کمال آرامش بگذرانید و سرخودتان را با کارهایی مانند مدیتیشن، انجام کارهای هنری و یا شرکت در فعالیت‌های خیریه داوطلبانه گرم کنید.

آذر

شما امروز میل شدیدی به انجام فعالیت‌های خلاقیت‌آمیز احساس می‌کنید و شاید بخواهید به سراغ تجربه‌های تازه بروید و یا حتی از تکنولوژی برای انجام کارهای هنری تان بهره ببرید. امروز لحظه‌ای پیش خواهد آمد که در زمان درست، در مکان درست و با شخصی درست دیدار خواهید داشت.

دی

امروز شما فرصت‌هایی بی‌نظیر و تکرار نشدنی برای کسب درآمد از طریق ایده‌های هنری و خلاقانه خود در اختیار خواهید داشت. شما برای پرورش این ایده‌ها و توانایی‌های خود زمان زیادی را صرف کرده‌اید و حالا زمان آن رسیده است که از آنها کسب درآمد کنید.

بهمن

امروز شما در فکر انتشار، به نمایش گذاشتن و تبلیغ ایده‌ها و کارهایی هستید که برای مدتی طولانی درگیرشان بوده‌اید و وقت و انرژی زیادی را برای آنها صرف کرده‌اید.

اسفند

امروز ایده‌های جدید و متنوع در هر زمینه‌ای که فکرش را بکنید به سراغ شما خواهند آمد. با توصیه‌ها و پیشنهاداتی که از طریق یکی از آشنایان تان در اختیار شما قرار خواهند گرفت فرصت‌هایی برای دنبال کردن علایق هنری و حتی مذهبی تان در اختیار شما قرار خواهند گرفت.

سرمای زمستان و انتظار گرمای مهربانی



رکورد طولانی‌ترین شنای دریایی شکسته شد

امین روز از ماجراجویی موفق به شکستن رکورد طولانی‌ترین شنای دریایی شده و قطعا این افتخار با درد زیادی همراه بوده است. صرف‌نظر از گزیدگی توسط عروس‌های دریایی، اگلی روزانه نزدیک به ۱۲ ساعت شنا می‌کرد و تنها ۶ ساعت و حتی بعضی مواقع کمتر می‌خوابید. در برخی شرایط، زخم‌های رأس را در حالی مداوا کرده‌اند که او مشغول خوابیدن بوده است.



برخی منابع آگاه گفته‌اند که در بخشی از سفر، زبان اگلی به دلیل قرار گرفتن در معرض آب شور دریا، شروع به تجزیه شدن کرده؛ حالتی که اصطلاحاً به آن دهان شناگر گفته می‌شود. تحت این شرایط، لایه‌های نازکی از پوست زبان شناگر جدا می‌شوند و او دردهای خود چیزی شبیه به مزه جوانه گندم احساس می‌کند. در این شرایط خوردن حتی ساده‌ترین غذاها همچون فرنی، نودل، تخم‌مرغ و لوبیا برای شناگر غیرممکن می‌شود. شاید به همین دلیل است که رأس در این سفر طولانی ۶۴۹ موز خورده است!

خوشبختانه تیمی متشکل از سه نفر در تمام این مراحل در کنار اگلی بودند تا وضعیت او را از نزدیک کنترل و از او حمایت کنند. حتی در آخرین مایل از سفرش بیش از ۳۰۰ نفر خود را به آب زدند و در کنار او شنا کردند؛ و این‌ها تنها افرادی نیستند که در این سفر در کنار او بودند. دلفین‌ها، نهنگ‌ها و بسیاری از همسران دیگر در این مسیر را همراهی نموده‌اند.