

## برای نخستین بار در شهر جدید صدرا اتفاق افتاد؛

### برگزاری هفته فرهنگی صدرا



هفته فرهنگی شهر جدید صدرا و اختتامیه جشنواره فیلم و عکس شهروندان شهرهای جدید کشور در این شهر آغاز شد.

**سرویس خبری / خدیجه غضنفری:** مدیرعامل شرکت عمران شهر صدرا در مراسم آغاز هفته فرهنگی صدرا گفت: این رویداد فرهنگی، اولین بار است که در شهر صدرا رخ می‌دهد و می‌تواند زمینه‌ساز توسعه اجتماعی و فرهنگی این شهر شود و نقطه قوتی در شهرهای جدید کشور باشد.

خلیل حاجی‌پور افزود: شهرهای جدید فقط محل تولید مسکن و

مشارکت‌های مردمی شود.

مدیرعامل شرکت عمران شهر صدرا یادآور شد: شهر صدرا موزائیکی از قومیت‌های مختلف است که ارائه برنامه‌های فرهنگی می‌تواند به یکپارچگی و انسجام آن کمک کند.

وی افزود: در راستای این کار سال گذشته مسابقه ملی معماری برگزار شد و مطالعات طرح جامع هویت‌بخشی شهر صدرا که به همکاری دانشگاه شیراز نهایی شده و به‌زودی نتایج آن به‌صورت عمومی منتشر می‌شود.

حاجی‌پور ادامه داد: فراخوان جشنواره عکس و فیلم شهرهای جدید در شهریورماه سال جاری منتشر شد و در آن ۱۸ شهر شرکت کردند. وی ادامه داد: در این جشنواره از شهروندان شهرهای جدید خواسته شد دغدغه‌ها و مسائل و مشکلات شهری را در قالب فیلم و عکس بیان کنند.

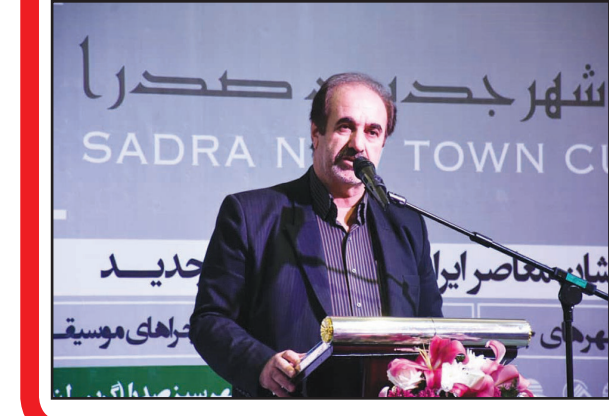
حاجی‌پور ادامه داد: هدف اصلی از برگزاری این جشنواره ارتقای سطح آگاهی جامعه در مطالعه کیفیت و حساس‌سازی نسبت به فضاهای شهر است؛ به‌طوری‌که شهروندان از مدیران و تصمیم‌گیری شهری نسبت به افزایش کیفیت فضاهای شهری مطالبه‌گری کنند، همچنین ترویج نگاه کیفی به طرح‌های اجرایی هدف دیگر بود که دنبال می‌شد.

به گفته حاجی‌پور ایجاد احساس تعلق خاطر به محل زندگی، کشف فضاهای مکان‌های عمومی در شهر و معطوف کردن نگاه جوانان به مسائل و مشکلات شهرهای جدید، حساس‌سازی مسئولان نسبت به فضاهای شهری از دیگر اهدافی است که جشنواره فیلم و عکس دنبال می‌کند.

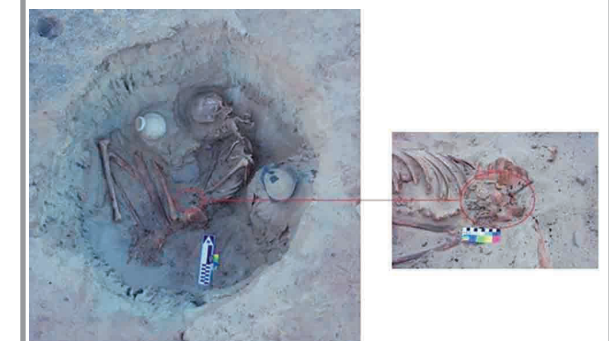
وی اضافه کرد: بروز و ظهور دغدغه‌های شهروندان در عکس‌ها و فیلم‌های فرستاده شده به‌خوبی دیده می‌شود.

وی ادامه داد: در کنار برگزاری این جشنواره فیلم و عکس، ۹۰ اثر از نقاشان معاصر کشور نیز به نمایش گذاشته می‌شود، این در حالی است که شهرهای جدید دیگری نیز درخواست میزبانی این دو رویداد را داشتند.

سرپرست استانداری فارس نیز در این مراسم گفت: برگزاری این هفته فرهنگی و نمایشگاه گام ارزشمندی در جهت شور و سرزندگی شهروندان خواهد داشت و نتایج مثبتی را در شهر جدید صدرا ایجاد می‌کند.



### گور ۳۷۰۰ ساله زن باردار در مصر کشف شد



گروهی از باستان‌شناسان ایتالیایی و آمریکایی موفق به کشف گوری در شمال کشور مصر شدند که بقایای یک زن به همراه جنین درون شکمش در آن یافت شده و قدمت آن به بیش از ۳۷۰۰ سال پیش بازمی‌گردد. این خبر در بخش کشف گور ۳۷۰۰ ساله زن باردار قرار دارد.

به گزارش ایسنا به نقل از اهرام آنلاین، مصطفی وزیری دبیر کل شورای عالی آثار تاریخی مصر اعلام کرد این گور باستانی که تقریباً دست‌نخورده است، در گورستانی کوچک یافت شده که پیش‌ازاین توسط کوچ‌نشینانی مورد استفاده قرار می‌گرفته که از منطقه نوبه در جنوب مصر در دوره دوم میانی مصر به آنجا نقل‌مکان کرده بودند.

مطالعات باستان‌شناسی نشان داده که این زن باردار در زمان مرگ ۲۵ ساله بوده و زمان بسیار اندکی تا به دنیا آمدن فرزندش باقی‌مانده ساخته شده است.

### کشف حیوان عجیب در ساحل نیوزلند



در ساحلی در نیوزلند یک حیوان عجیب دریایی کشف شده که شبیه موجودات فضایی است! به گزارش جام جم آنلاین از مهر، به‌تازگی اسکلت یک موجود دریایی عجیب در ساحل نیوزلند توجهات را به خود جلب کرده است. این موجود عجیب در ساحل کانتبریری نیوزلند موجود به آنها کمک کنند.



در سال ۱۹۸۷ مردی در کره جنوبی بعد از اینکه همسرش او را با کشتن یک مگس بر روی بدنش بیدار کرد در اثر عصبانیت بعد از کشتن همسرش در خیابان به راه افتاد و با اسلحه ۵۷ نفر دیگر را نیز کشت.

### پیرزن ۹۱ ساله روستایش را به یک گالری هنری تبدیل کرده است

مادر بزرگ هنرمند ۹۱ ساله، روستای کوچکش را به گالری نقاشی حیرت‌آوری تبدیل کرده است. آنژکا کاسپارکوا (Aneka Kasprkov) که به آگنس (Agnes) هم معروف است، تمام عمرش را با کشاورزی کسب درآمد می‌کرده است. سه دهه از بازنشستگی وی گذشته و او وارد دهمین دهه زندگی خود می‌شود.

او مثال خوبی برای این جمله است: سن هیچ مانعی برای خلاقیت نیست. لست‌سکند: از وقتی آگنس بازنشسته شده، روزهای آفتابی بسیاری را صرف زیباتر شدن روستای کوچکش لوکا (Louka) کرده است. روستای لوکا، در منطقه موراوایان جنوبی (South Moravian) در جمهوری چک واقع شده است. فعالیت هنرمندانه آگنس که با توجه به سن وی هرگز متوقف نشده است، به ما نشان می‌دهد که می‌شود در هر سنی، زمان را صرف خلاقیت و آفریدن چیزهای زیبا کرد.

پیرزن هم‌اکنون در دکوراسیون و زیباسازی قاب‌های پنجره، درها و نمای ساختمان‌های روستا خیره شده است. او طرح‌هایی به روش موراوایان خلق می‌کند که طرفداران زیادی هم پیدا کرده است. آگنس بیشتر وقت خود را صرف طراحی‌های گل می‌کند تا ظاهر رنگ و رو رفته روستا را زیباتر نشان بدهد. البته چنین کاری در روستاهای جمهوری چک جدید نیست و در گذشته بسیاری از زنان چنین زیباسازی‌هایی را انجام می‌داده‌اند و آگنس هم به‌طور خستگی‌ناپذیری به این رسم ادامه داده است. کارهای او در تمام دنیا مورد توجه قرار گرفته، به‌طوری‌که تعداد بسیار زیادی از وب‌سایت‌ها و مجاری خبری به آن پرداخته‌اند. از او نقل شده که «من سعی می‌کنم کمک کنم تا دنیا ذره‌ای زیباتر شود».



آگنس از رنگ آبی استفاده می‌کند و در بیشتر مواقع با یک قلم کوچک و ساده روی دیوارها نقش می‌زند. انتخاب رنگ آبی و ترکیبش با خانه‌ها و ساختمان‌های قدیمی و سفیدرنگ روستا چشم‌انداز فوق‌العاده‌ای را آفریده است که چشمان هر بیننده‌ای را مجذوب خود می‌کند.

آگنس می‌گوید که هنرش را فقط به خاطر لذت و حس خوبی که از آن می‌گیرد به نمایش گذاشته است و هرگز برای طراحی خود طرح‌ریزی و برنامه‌ریزی نمی‌کند. در حقیقت آگنس فقط قلم را برمی‌دارد و نقاشی می‌کند. نتیجه نهایی - همان‌طور که در تصاویر به‌وضوح دیده می‌شود- همواره یک اثر هنری فوق‌العاده و غیرقابل‌توصیف است.

با توجه به سنش، آگنس معتقد است که گاهی نقاشی کردن برایش سخت می‌شود؛ اما معتقد است که تا وقتی اراده باشد، راهی هم خواهد بود و این بابیکا (babika) -مادر بزرگ به زبان چک- همواره اراده خود را پیدا می‌کند. در واقع، او آن‌قدر اراده داشت که بتواند هرسال در فصل بهار، از