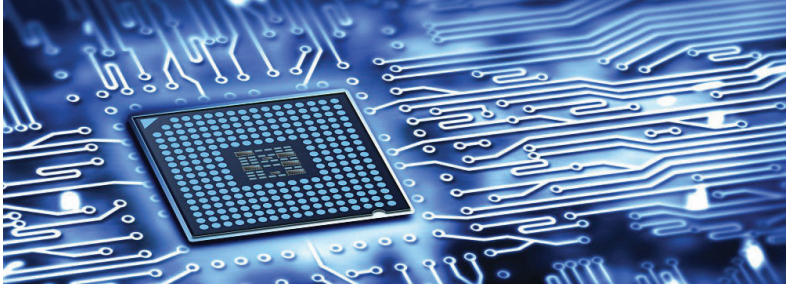




تاریخ
۱۴
آذر
۱۳۹۷
چهارشنبه

همزمان با هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی الکتامپ؛

۲۱ طرح دانش‌بنیان، فناورانه و استارت‌آپی رونمایی شد



همزمان با هفدهمین نمایشگاه بین‌المللی الکتامپ، اتاق بازرگانی فارس از ۲۱ طرح دانش‌بنیان، فناورانه و استارت‌آپی رونمایی کرد.

سرویس خبری/ مریم زارع خفزی: رئیس اتاق بازرگانی فارس در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه رویکرد علمی و پژوهشی اتاق بازرگانی فارس طی چند سال گذشته به‌عنوان یک اولویت مدنظر قرار گرفته است، گفت: در این نمایشگاه از ۲۱ طرح دانش‌بنیان، فناورانه و استارت‌آپی با مشارکت دانشکده علوم نوین رونمایی می‌شود.

وی یادآور شد: طرح بازیافت از مبدأ، دستگاه علوفه هیدروپونیک، دستگاه هوشمند کدینگ، صفحات خورشیدی، استارت‌آپ زیبادکس، نرم‌افزار CFT، ساخت انواع پرتزهای پیچیده جراحی و استارت‌آپ سازن (سامانه تجارت الکترونیک تخصصی صنعت

معاون حقوقی و ثبتی اداره کل اوقاف و امور خیریه فارس خبر داد:

اخذ سند ۵۹۱ رقبه وقفی فارس در سال ۹۷

معاون حقوقی و ثبتی اداره کل اوقاف و امور خیریه فارس گفت: در سال جاری تاکنون، سند ۵۹۱ رقبه وقفی این استان اخذ شده است. به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه فارس، داوود عسکریپور اظهار داشت: تمام واقفان بر حفظ عین موقوفات تأکید کرده‌اند و یکی از کارهای اساسی سازمان اوقاف کشور در این زمینه است.

وی افزود: اخذ سند مالکیت موقوفات با جدیت در اوقاف فارس دنبال می‌شود و در سال ۹۷ و تاکنون موفق به اخذ ۵۹۱ سند رقبات وقفی این استان شده‌ام. عسکریپور گفت: اسناد مالکیت اخذ شده مربوط به ۹۱۰ هکتار از موقوفات است. این مسئول با بیان اینکه در سال ۹۶ نیز ۱۸۶۴ سند مالکیت رقبات وقفی اخذ شده است، اظهار داشت: در سال ۹۷ همچنین ۱۶۷ سند مالکیت نیز به سند تک‌برگی تبدیل شد.

انتخاب دو شهرساز به‌عنوان شهرداران مناطق ۹ و ۱۰ شیراز

امور مراجعین انجام شود.

میرزایی شهردار جدید این منطقه و تحصیل‌کرده حوزه شهرسازی افزود: چالش‌های منطقه ۹ همچون وجود کمربندی جنوبی، محلات حاشیه‌ای و فقیرنشین، شرک‌های منفصل و… را به‌عنوان یک فرصت برای شهر شیراز قلمداد می‌کنم و با در پیش گرفتن این رویکرد برای بهبود سطح خدمات‌رسانی در این منطقه برنامه‌ریزی می‌کنم. همچنین ورودی‌های شیراز که در منطقه ۹ واقع شده‌اند، بهسازی می‌شوند.

بر اساس این گزارش، شهردار شیراز طی احکامی جداگانه بهنام احمدزاده شهردار منطقه ۹ را به‌عنوان شهردار منطقه ۱۰، محمد فاضل صارمی زاده شهردار منطقه ۱۰ را به‌عنوان مدیرکل بازرسی و فرزند میرزایی را به سمت شهردار منطقه ۱۰ منصوب کرد.

بهنام احمدزاده شهردار پیشین منطقه ۹ و شهردار فعلی منطقه ۱۰ دانش‌آموخته کارشناسی برنامه‌ریزی شهری و کارشناس ارشد شهرسازی از دانشگاه شیراز است که در سال ۸۳ به‌عنوان کارشناس وارد مجموعه شهرداری شد. احمدزاده پس از طی مراحل پیشرفت در مجموعه شهرداری به‌عنوان رئیس واحد فنی و معاون شهرداری منطقه ۴ و سپس از سال ۹۰ به‌عنوان شهردار منطقه ۴ منصوب شد.

فرزند میرزایی شهردار منطقه ۱۰ دارای مدرک کارشناسی برنامه‌ریزی شهری، کارشناسی ارشد شهرسازی و دکترای تخصصی شهرسازی است و از ۱۳۷۷ پس از طی مراحل آزمون، مصاحبه و گزینش به‌عنوان کارشناس شهرسازی وارد مجموعه شهرداری شده است. میرزایی تاکنون در سمت‌های مختلفی ازجمله مسئول فنی شهرسازی، معاون و مدیر ستاد آبادگری باغات قصدش، مشاور معاون شهرسازی و معماری شهرداری شیراز، مدیرکل امور شهرسازی شهرداری شیراز، شهردار ارستجان و نماینده شهرداران فارس در کارگروه شهرسازی و معماری استان فارس فعالیت کرده است.



بازیگر تئاتر و سینما گفت: در دوره کنونی با بحران‌های خاص زمانه مواجهیم، با جامعه‌ای که دچار اقتصادی آشفته و اخلاقیاتی به‌هم‌ریخته است که این‌ها ارکان هنر نمایش را نیز به‌گونه‌ای درگیر خودکرده است.

رضا بهبودی در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به‌جایگاه استراتژیک ایران در منطقه و زیست در جغرافیایی که بحران‌های متعدد را در دوره‌های مختلف پشت سر می‌گذارد، افزود: در چنین فضای، فعال هنری به‌جای اینکه بیشتر به دغدغه‌های زیباشناختی یا معرفت‌جویانه بیندیشد در پی ابزاری کردن هنر خود است تا از آن له یا علیه یک جریان بهره جوید و این موضوع همواره با افت‌وخیزها می‌مواقت و مخالفت‌هایی روبه‌رو بوده است.

وی گفت: از هنر متعهد گرفته تا اندیشه‌های هنر برای هنر تا هنر آوانگارد یا تئاترهای تجربه‌گرا، همه و همه چالش‌ها و کاوش‌هایی بوده که امروز دوران آزمون‌وخطایش به سررسیده است.

رضا بهبودی با بازی در نمایش‌های مارتیناژ، تازه‌ترین اثر گروه لئو به کارگردانی حسن مجعونی از پنجم تا ۱۲ آذرماه میهمان شیراز‌ها می‌بود.

این بازیگر تئاتر و سینما در حاشیه آخرین اجرای این گروه با خبرنگار ایرنا در شیراز به‌گفت‌وگو نشست و درباره لذت تئاتر، فرهنگ‌سازی، کمپین

تماشای تئاتر با گوشی خاموش و وضعیت روز تئاتر ایران سخن گفت. او دیدگاه او مؤلفه‌های فرهنگ، امروز در وضعیتی ناگوار است؛ زیرا تیراژ

کتاب به ۵۰۰ نسخه رسیده، سینما به کمدی سخیف محدود شده و فیلمی که مطلبی انتقادی دارد خاموش است.

او معتقد است: انگار ول‌شدگی فرهنگی به وجود آمده که نمودش را می‌توان

بازیگر تئاتر و سینما:

آشتگی‌های اقتصادی و اخلاقی، هنر نمایش را درگیر کرده است

در عدم درک موقعیت‌ها و رعایت نکردن آداب دانست.

بهبودی بازیگری رودسری است که تحصیلات آکادمیکش را در رشته کارگردانی تئاتر از دانشکده سینما تاتر به انجام رسانده است. او از سال ۱۳۷۶ با بازی در نمایش بینوایان بهروز غریب‌پور در هیئت هنرمندی حرفه‌ای وارد عرصه نمایش شد و تا امروز در آثار بسیاری در تئاتر، سینما و تلویزیون به ایفای نقش پرداخته است.

او در پاسخ به اینکه تئاتر با گستردگی دنیایش چه مفهومی دارد، علاقه به هنر نمایش را برآمده از حس لذت‌جویی انسان دانست و گفت: فعالیت هنری لذتی غریب و استثنایی در پی دارد که از شناخت و نوع فعالیتی ناشی می‌شود که در این عرصه صورت می‌گیرد و اگر اصل را بر لذت‌جویی بگذاریم که در هر موجود زنده‌ای وجود دارد، در هنر این لذت‌جویی جنبه زیباشناختی می‌یابد و این زیباشناسی مترادف است با حقیقت‌جویی، زیباجویی و طبعاً معرفت‌شناسی.

بهبودی ادامه داد: همه این‌ها در اصل جدایی‌ناپذیرند؛ اما چنانچه صرفاً دچار لذت‌های حقیر یا دم‌دستی شویم یا از منظری دیگر، به آن تیج‌وجه باشیم، به عنصر معرفت و شناخت که حاصل جست‌وجوی ما در هنر است نخواهیم رسید و خرداد هنری، از غنای ویژه‌ای برخوردار نمی‌شود بلکه به حرفه‌ای بدل می‌شود که صرفاً باید دغدغه‌های مادی را پی بگیرد.

بازیگر فیلم سینمایی سرو زیرآب، هنر نمایش غربی و نه سنتی را محصولی تازه‌وارد به فرهنگ ایران دانست و آشنایی‌های اولیه با این هنر را نتیجه ارائه متون خارجی، ترجمه‌های ایرانیزه شده و بعد کم‌کم ظهور افرادی همچون عبدالحسین نوشین، مصطفی اسکویی، شاهین سرکیسیان و حمید سمندریان دانست.

بودجه‌های نامعلمن در تئاتر

این هنرمند با انتقاد از آنچه کمبود منابع حمایتی در عرصه تئاتر نامید، گفت: اختصاص بودجه‌ایی که گاه هست و گاه نیست موجب شده همیشه در شرایطی نامطمئن به سر بریم و این وضعیت چه در دوره‌ای که تئاتر دولتی



بازیگر تئاتر و سینما:

آشتگی‌های اقتصادی و اخلاقی، هنر نمایش را درگیر کرده است

بود و چه زمانی که خصولتی (خصوصی دولتی) بود و چه امروز که در لغت خصوصی است، جز بحران برای اهالی دست‌اندرکار چیزی در برداشته است.

او افزون بر بحران‌های مالی به برقرار بودن محدودیت‌ها نیز اشاره کرد و یکی دیگر از مشکلات اساسی حوزه فرهنگی را بحران‌های ناشی از مدرنیسم دانست.

بهبودی بایبان اینکه ورود محصولات مدرن بدون اندیشه و فرهنگ که لازمه استفاده از آن است، با گسترش شبکه‌های مجازی در جهان سوم بحران‌هایی را رقم‌زده است، گفت: این هجوم باعث شده مخاطب، بافرهنگ تلگرام و اینستاگرام و تلویزیون‌های ماهواره‌ای به تماشای تئاتری بیباید که برای دیدن آن به‌درستی آموزش ندیده و آداب را نیاموخته است.

این بازیگر تئاتر ادامه داد: از سوی دیگر، برخی بازیگران نیز به دلیل مسائل مالی به سراغ سریال‌ها یا تئاترهای پرفروش می‌روند و همه این‌ها موجب می‌شود که عنصر اندیشه، لذت‌جویی زیباشناسانه یا جست‌وجو در تئاتر فراموش شود و با بحران نبود کاوش‌های اصیل هنری روبه‌رو شویم.

انتخاب‌های بازیگر

بازیگر سریال روزهای قریب عنوان کرد: آگاهانه نمی‌خواهم وارد حوزه‌هایی دیگر همچون تلویزیون شوم و در طول همه این سال‌ها جز ۵ بار، آن هم با انتخاب، وارد تلویزیون نشده‌ام؛ افزون بر این در سینما نیز انتخاب‌هایی محدود داشتم و باوجود پیشنهادهای بسیار، چند کار را گزیده کردم و بیشتر همت خود را برای تئاتر صرف کردم.

بهبودی گفت: چراکه در هنر نمایش جست‌وجوی بهتر، لذت بیشتر و خلاقیت فزون‌تری وجود دارد و همه این‌ها موجب شده با اندک بسازیم و سودی دیگری در سر نداشته باشیم.

با گوشی خاموش تئاتر ببینیم

وی که پیشگام پوشش با عنوان **با گوشی خاموش تئاتر ببینیم** است، با تأکید بر اینکه تاریکی در تئاتر همچون سکوت در موسیقی جزئی از رخداد درام



صفحه
۴
شماره
۲۳۹۶
سال
یست و چهارم

خبر



امور مراجعین انجام شود.

میرزایی شهردار جدید این منطقه و تحصیل‌کرده حوزه شهرسازی افزود: چالش‌های منطقه ۹ همچون وجود کمربندی جنوبی، محلات حاشیه‌ای و فقیرنشین، شرک‌های منفصل و… را به‌عنوان یک فرصت برای شهر شیراز قلمداد می‌کنم و با در پیش گرفتن این رویکرد برای بهبود سطح خدمات‌رسانی در این منطقه برنامه‌ریزی می‌کنم. همچنین ورودی‌های شیراز که در منطقه ۹ واقع شده‌اند، بهسازی می‌شوند.

بر اساس این گزارش، شهردار شیراز طی احکامی جداگانه بهنام احمدزاده شهردار منطقه ۹ را به‌عنوان شهردار منطقه ۱۰، محمد فاضل صارمی زاده شهردار منطقه ۱۰ را به‌عنوان مدیرکل بازرسی و فرزند میرزایی را به سمت شهردار منطقه ۱۰ منصوب کرد.

بهنام احمدزاده شهردار پیشین منطقه ۹ و شهردار فعلی منطقه ۱۰ دانش‌آموخته کارشناسی برنامه‌ریزی شهری و کارشناس ارشد شهرسازی از دانشگاه شیراز است که در سال ۸۳ به‌عنوان کارشناس وارد مجموعه شهرداری شد. احمدزاده پس از طی مراحل پیشرفت در مجموعه شهرداری به‌عنوان رئیس واحد فنی و معاون شهرداری منطقه ۴ و سپس از سال ۹۰ به‌عنوان شهردار منطقه ۴ منصوب شد.

فرزند میرزایی شهردار منطقه ۱۰ دارای مدرک کارشناسی برنامه‌ریزی شهری، کارشناسی ارشد شهرسازی و دکترای تخصصی شهرسازی است و از ۱۳۷۷ پس از طی مراحل آزمون، مصاحبه و گزینش به‌عنوان کارشناس شهرسازی وارد مجموعه شهرداری شده است. میرزایی تاکنون در سمت‌های مختلفی ازجمله مسئول فنی شهرسازی، معاون و مدیر ستاد آبادگری باغات قصدش، مشاور معاون شهرسازی و معماری شهرداری شیراز، مدیرکل امور شهرسازی شهرداری شیراز، شهردار ارستجان و نماینده شهرداران فارس در کارگروه شهرسازی و معماری استان فارس فعالیت کرده است.