طلوع روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002 عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱ پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx چاپخانه: خلیج فارس

چهارشنبه ۲۱ آذرماه ۱۳۹۷ ○ شماره ۲۴۰۲ قیمت در کازرون ۸۰۰ تومان

خواندنی

خاطرات معلم انگلیسی بن سلمان از تجربه‌اش در کاخ سلطنتی

محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان، قبل از مطرح شدنش به‌عنوان رهبر بالفعل این کشور، کمتر شناخته شده بود.

به گزارش افکارنیوز، رشید سکای، از بخش عربی بی‌بی‌سی که به محمد بن سلمان در زمان کودکی‌اش، انگلیسی آموزش داده بود، روایت نادری از زندگی در داخل دربار سلطنتی ارائه می‌کند. اوایل سال ۱۹۹۶ زمانی که در مدرسه معتبر الانجل در جده تدریس می‌کردم، دعوت‌نامه‌ای دریافت کردم. شاهزاده سلمان بن عبدالعزیز آل سعود، استاندار ریاض با خانواده‌اش موقتاً به جده آمده بودند و به آموزگار زبان انگلیسی برای فرزندانشان نیاز داشتند. من به‌سرعت به کاخ سلطنتی برده شدم و معلم خصوصی برخی از فرزندان از همسر اول او شدم: شاهزاده ترکی، شاهزاده نایف، شاهزاده خالد و البته شاهزاده محمد.

من در آپارتمانی در منطقه در حال رشد شهر زندگی می‌کردم. راننده‌ای به دنبالم می‌آمد و ساعت هفت صبح مرا به مدرسه الانجل می‌برد و بعدازآنکه تدریسم تمام می‌شد اواسط بعدازظهر، همین راننده مرا به کاخ می‌برد.

همین‌که خودروی ما از دروازه‌های به‌شدت محافظت شده می‌گذشت، به مجموعه‌ای از ویلاهای بهت برانگیز با باغچه‌های تمیز که با کارگرانی جامه سفید نگهداری می‌شدند برمی‌خوردم. آنجا پارکینگی هم بود پر از خودروهای لوکس و گران‌بها. برای نخستین بار بود که خودروی شبیه یک کادیلاک صورتی را آنجا دیدم.

وقتی به قلعه سلطنتی می‌رسیدیم، منصور الشهری، مدیر کاخ مرا به داخل آن راهنمایی می‌کرد. او مردی میانسال بود و محمد بن سلمان ۱۱ ساله به او نزدیک بود و دوستش داشت. همچنین به نظر می‌رسید محمد بیشتر دوست دارد با محافظان کاخ وقت بگذراند تا اینکه به درس‌های من توجهی داشته باشد. او به‌عنوان بزرگ‌ترین فرزند خانواده، ظاهراً اجازه داشت هر کاری که دلش می‌خواهد، بکند.

توانایی من برای در اختیار داشتن توجه دیگر شاهزاده‌های کوچک‌تر تا زمانی ادامه پیدا می‌کرد که محمد وارد می‌شد. هنوز هم به خاطر دارم که یک‌بار وی با یک واکی-تاکی که از یکی از محافظان گرفته بود، وارد کلاس شد. او از طریق این واکی تاکی حرف‌های گستاخانه درباره من می‌زد و از آن برای جوک گفتن با برادرانش و محافظانی که آن‌طرف‌تر بودند، استفاده می‌کرد.

در یک مورد، زمانی که محمد به من گفت مادرش، به وی گفته که من مثل «یک نجیب‌زاده واقعی» به نظر می‌آیم، یکه خوردم. هیچ‌چیزی از دیدن او به خاطر نداشتم. زنان دربار سلطنتی در برابر غریبه‌ها ظاهر نمی‌شوند و تنها زنی را که دیده بودم، پرستاری از فیلیپین بود.

قبل از اینکه ولیعهد آینده دوربین‌های مداربسته درودیوار را نشانم بدهد، برایم مشخص شده بود که مرا دارند می‌بینند. از آن لحظه به بعد خیلی متوجه خود و رفتارم بودم. در زمان کوتاهی من با محمد و برادران کوچکش انس گرفتم. باآنکه من به شاهزاده‌هایی که با ناز و نعمت بزرگ می‌شدند آموزش می‌دادم، شاگردانم در کاخ، خیلی شبیه دانش‌آموزان مدرسه بودند، کنجکاو یادگرفتن ولی مشتاق بازی کردن.

خطای رفتار

روزی، منصور الشهری، مدیر کاخ از من خواست که با پادشاه آینده دیداری داشته باشم چراکه او می‌خواهد درباره پیشرفت آموزشی پسرانش بداند. فکر می‌کردم که این فرصت خوبی است که درباره شرارت‌های شاهزاده محمد هم حرف بزنم. من در کنار معلمان دیگر شاهزاده‌ها که به نظر می‌رسید با پروتکل دربار سلطنتی آشنا هستند، منتظر دیدار شاهزاده سلمان در بیرون دفتر کارش بودم.

همین‌که او در برابر ما ظاهر شد معلمان از جا بر خواستند و درنهایت شگفتی می‌دیدم که یکی پس از دیگری به استاندار ریاض نزدیک می‌شدند، به او تعظیم می‌کردند، دستش را می‌بوسیدند و باعجله درباره فرزندانش حرف می‌زدند و برمی‌گشتند. نوبت به من که رسید، من آن‌چنان‌که آنها خم و راست شدند، نمی‌توانستم تعظیم کنم، چراکه قبلاً هرگز این کار را انجام نداده بودم. قبل از اینکه به‌طور کامل منجمد شوم، به پادشاه آینده نزدیک شدم و با او دست دادم، دستش را محکم تکان دادم.

پوزخند ضعیف ناشی از شگفتی در چهره‌اش را هنوز هم به یاد دارم؛ بااین‌حال او ایرادی از این خطای رفتارم نگرفت.

تذکری درباره شاهزاده محمد و رفتارش در جریان درس‌هایم هم ندادم، چراکه در آن لحظه تصمیم گرفته بودم که دیگر از همه‌چیز دست بکشم و به بریتانیا برگردم.

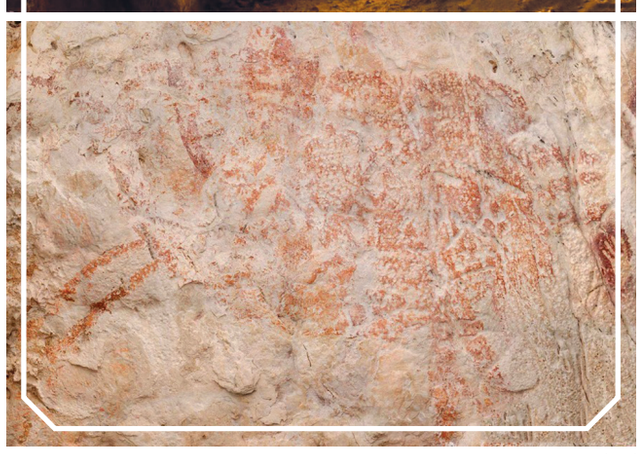
بلافاصله پس‌ازآن، آقای الشهری مرا به خاطر رعایت نکردن آداب معاشرت سلطنتی به‌شدت مورد مواخذه قرارداد.

به‌غیراز شاهزاده خالد که بعدها سفیر عربستان در آمریکا شد، برادران دیگر دربار سلطنتی را که من آموزش می‌دادم بیشتر می‌خواستند از فضاهای عمومی به دور بمانند.

حالا به دوره کوتاه خدمت خودم به شکل واقعه‌ای مهم در زندگی‌ام نگاه می‌کنم و به شاگرد جوان سابقم می‌نگرم که چگونه بر صحنه جهانی خودنمایی می‌کند.

پس‌ازاینکه سال گذشته میلادی بن سلمان درواقع رهبر بالفعل عربستان شد، تلاش کرد خودش را به‌عنوان فردی طرفدار مدرنیزه کردن پادشاهی این کشور مطرح کند. او باوجود مخالفت‌های شدید روحانیان محافظه‌کار، پیشگام اصلاحات اقتصادی که کشور خیلی به آن نیاز داشت، شد و شروع به اجرای برنامه‌ای به‌منظور آزادسازی فضای کشوری به‌شدت محافظه کار کرد. درحالی‌که وی به خاطر برخی اقداماتش موردستایش قرار گرفت، از او همچنین به دلیل نقض موارد حقوق بشری از سوی عربستان در جنگ ظاهراً پایان‌ناپذیر یمن و اخیراً به خاطر قتل جمال خاشقجی، خبرنگار سعودی در کنسولگری عربستان در ترکیه در ماه اکتبر، انتقاد شد. دولت عربستان ۱۱ نفر را به اتهام این قتل دستگیر کرد و ارتباط این قتل را محمد بن سلمان رد می‌کند.

قدیمی‌ترین نقاشی از جانداران، در غاری در اندونزی یافت شد



باستان‌شناسان یک نقاشی دیواری را در غاری واقع در اندونزی کشف کرده‌اند که می‌تواند قدیمی‌ترین نقاشی از جانداران باشد که تابه‌حال یافت شده است. این نقاشی بیش از چهل هزار سال سن دارد و طرح یک گاو است!

نقاشی حتی از تصاویر معروف حیواناتی که در غارهای فرانسه و اسپانیا یافته شده هم قدیمی‌تر است. این نقاشی که به‌تازگی کشف شده، در غاری در برنو (Borneo) توسط محققانی از کشورهای استرالیا و اندونزی یافت شده است.

ماکسیم اوبرت (Maxime Aubert) نویسنده ارشد تحقیقات، باستان‌شناس و ژئوشیمیست از استرالیا معتقد است که «قدیمی‌ترین اثر هنری روی دیواره غار همین مورد است که ما ثبت کرده‌ایم، یک نقاشی بزرگ از یک حیوان ناشناخته که به‌احتمال‌زیاد گونه‌ای وحشی از گاو باشد که شاید هنوز در جنگل‌های برنو هم یافت بشود. حالا این اثر به‌عنوان قدیمی‌ترین هنر ترسیمی شناخته می‌شود.»

در مقاله‌ای که در نوامبر سال ۲۰۱۸ در نشریه نیچر (Nature) به چاپ رسید، دانشمندان اعلام کردند که ظاهراً قدمت نقاشی سنگی برآمده از غار برنو، حوالی زمان شکل‌گیری تجمعات انسان‌ها در اروپا بوده است. «درست در همان زمانی که هنرهای سنتی در نیمه غربی اروپا شکل می‌گرفت، در نیمه شرقی آسیا هم‌شکل گرفت.»

در بخش دیگری از این نشریه چنین آمده است: «این موضوع یا یک اتفاق ساده بوده است و یا نتیجه همگرایی فرهنگی در سطح وسیعی از مناطق و یا نتیجه یک مهاجرت عظیم از نواحی شرقی آسیا بوده است و یا دلیل ناشناخته دیگری داشته.»

اوبرت به NPR گفت که این نقاشی یکی از هزاران نقاشی و طرح‌هایی است که در گروهی از غارهای آهکی در کوه‌های دست نیافتنی اطراف جزیره برنو (در بخشی از اندونزی که به آن کلیمانتان (Kalimantan) می‌گویند) کشیده شده است.

باستان‌شناسان در دهه ۹۰ میلادی برای یافتن نقاشی در غار به آنجا رفتند. وقتی عکس‌های نقاشی‌ها را به بومی‌ها نشان دادند، از بومی‌ها شنیدند که «اوه، بله ما چیزی شبیه به این در غارها دیده‌ایم» در نظر داشته باشید که رفتن به این غارها آسان نبود.

این نشریه عنوان کرده که «برای اینکه به غارها برسند، اوبرت و تیمش از قمه برای قطع کردن ساقه گیاهان جنگلی که راه را برای رسیدن به غارها می‌بست، استفاده کردند.»

در ادامه در نشریه آمده است که: «به کلاه غارنوردان لامپ بسته شده تا تاریکی را روشن کنند. آن‌ها کیلومترها در غارهایی که با صدها طراحی باستانی زینت داده شده بود، راه رفتند و خزیدند تا به نقاشی برسند و آن را به ثبت برسانند. آنها به یک سنگ معدنی خاص که در نقاشی استفاده شده بود، نیاز داشتند تا بتوانند با کمک تکنولوژی عمر آن را از روی استهلاک عنصر اورانیوم تخمین بزنند.»

اوبرت گفته است: «در مورد اکثر نقاشی‌ها باید بگویم که ما نمی‌توانیم واقعاً نمونه‌برداری کنیم.»

با این تفاسیر پس چطور طول عمر نقاشی‌ها مشخص می‌شود؟ برای ثبت عمر نقاشی‌ها وسیله‌ای مورداستفاده قرار می‌گیرد که عناصر اورانیوم و توریم در سنگ‌های زیر نقاشی‌ها را اندازه‌گیری می‌کند. در این حالت، باستان‌شناسان متوجه می‌شوند که قدیمی‌ترین نقاشی متعلق به ۴۰۰۰۰ تا ۵۲۰۰۰ سال پیش است.

البته ناگفته نماند که تکه کوچک و ظریفی از طرح برای تحلیل‌های تکمیلی در حین نمونه‌برداری باهدف تخمین عمر، برداشته شد. تکه‌های بسیار کوچک سنگ هم در پودرها به‌صورت دستی همگن و خورد شد تا به‌عنوان ملات آهک و پاستل استفاده شود.

طبق نظر اوبرت «بعضی از کارها واقعاً یک اثر هنری هستند و صرفاً یک طرح انتزاعی نیستند.» او در ادامه گفت: «یک نفر تصمیم گرفته آنچه را که درک کرده و دیده را به تصویر بکشد، حالا چه آن چیز یک حیوان بوده باشد و یا یک انسان. آنها این اثر هنری را خلق کردند و باهدف هم این کار را انجام دادند.»

متخصصان معتقدند که نقاش‌ها همواره به این غارها سفر می‌کردند تا نقاشی‌های خود را تکمیل‌تر کنند و این کار تا ۲۰۰۰۰ سال پیش انجام می‌شد و باعث شده بود که کارشان به‌مرورزمان پیچیده‌تر نیز بشود.

برنو درزمانی که این نقاشی‌ها کشیده می‌شد، به بخش اصلی جنوب شرقی آسیا وصل بود. دانشمندان معتقدند که این موضوع بازمان نقاشی‌های حیوانات در غار چاوت (Chauvet) در فرانسه که تا ۳۳۵۰۰ تا ۳۷۰۰۰ سال پیش قدمت دارد، همزمان بوده است.

اینکه آیا موج جدیدی از انسان‌های مهاجر از آفریقا این هنر نقاشی بر غار را با خود آورده‌اند یا این نقاشی‌ها بعداً نقاشی شده‌اند، همچنان واضح نیست اما قدیمی‌ترین طراحی‌هایی که روی دیواره غارها یافت شده متعلق به آفریقاست. آن‌ها نقاشی‌های انتزاعی هستند و متعلق به ۷۳۰۰۰ سال پیش می‌باشند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت حمل و نقل شهاب بار کازرون (سهامی خاص)

شماره ثبت ۴۵۰ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۰۸۴۸۸۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حمل و نقل شهاب بار کازرون دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۱ صبح و هیأت مدیره ساعت ۱۲ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۷/۱۰/۵ در محل شرکت به آدرس کازرون – کیلومتر ۳ بلوار دانشگاه آزاد (ملت) – طبقه فوقانی – استراحتگاه شرکت تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده جهت انتخاب مدیران و بازرسان

۲- هیأت مدیره جهت تعیین سمت و دارندگان حق امضای مجاز

۷/۱۵۲۳

آگهی مناقصه دو مرحله ای به شماره ۱۳۷-۹۷

۱- نام مناقصه گزار: شرکت توزیع برق فارس به آدرس شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین و ملاصدرا
تلفن:۸۰-۳۲۳۱۹۳۷۴ تلفن امور تدارکات ۳۲۳۱۷۸۶۹

۲- موضوع مناقصه: عملیات نصب ترانسفورماتور در بخش های مرکزی و بالاده شهرستان کازرون به صورت ادغامی

۳ - زمان دریافت اسناد مناقصه: در ساعت اداری (از ساعت ۷/۳۰ الی ۱۴/۳۰) از تاریخ ۹۷/۹/۲۱ لغایت ۹۷/۹/۲۶ به مدت ۵ روز کاری

۴- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد: فیش واریزی به مبلغ ۲۲۰۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره ۷۴۸۲۷ - ۰۷۸۶۰ بانک تجارت شعبه فلسطین شیراز

۵-آدرس محل دریافت اسناد: شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین و ملاصدرا شرکت توزیع نیروی برق استان فارس- امور تدارکات تلفن ۳۲۳۱۷۸۶۹

۶-آدرس محل تحویل اسناد: دسترسی به اسناد مناقصه از طریق شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیر به نشانی www.tavanir.org.ir و شرکت توزیع نیروی برق استان فارس به آدرس www.farsede.ir امکان پذیر می باشد. ۷- زمان تحویل اسناد: ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۸

۸- محل برگزاری مناقصه: شرکت توزیع نیروی برق استان فارس - طبقه اول - دفتر معاونت پشتیبانی

۹- زمان بازگشایی پاکات: پیشنهادهای واصله ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۸ با حضور اعضای کمیسیون مناقصه باز و قرائت می گردد، به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر در بند ۷ آگهی مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- ذکر شماره مناقصه روی پاکات الزامی بوده و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه آزاد است.

۱۱- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال که به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی، چک بانکی یا چک تضمین شده در وجه مناقصه گزار یا مطالبات بلوکه شده توسط امور مالی این شرکت می باشد که بایستی در پاکت الف قرار گرفته و همزمان با سایر پاکات تحویل مناقصه گزار گردد ضمناً تضمین کمتر از مبلغ یاد شده یا سایر موارد (چک شخصی وجه نقد و ...) قابل قبول نمی باشد.

۱۲. شرکت توزیع برق فارس در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

۱۳- مناقصه به صورت عمومی و در دو مرحله برگزار می گردد.

۱۴- پرداخت کلیه هزینه های کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۵- سایر اطلاعات و جزییات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است. ۲۸۷۷۶

شناسه: ۳۱۳۷۶۷ ۱۸۶۵۱/م.الف

شرکت توزیع نیروی برق استان فارس

آگهی مزایده عمومی

شماره ۸۹۷۰۱۲

شرکت برق منطقه ای فارس در نظر دارد فروش ۷ دستگاه ترانس قدرت مازاد، مستعمل و اسقاط موجود در انبار بهره‌برداری را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ثبت ستاد ۱۰۰۹۷۱۰۴۶۰۰۰۰۱۵ و شماره مرجع فوق الذکر از طریق مزایده عمومی برگزار نماید. کلیه مراحل فرآیند مزایده از دریافت اسناد مزایده، ارائه پیشنهاد مزایده گران و گشایش پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد . لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ، مراحل ثبت نام در سامانه و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند . به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات مورد نیاز به شرح ذیل اعلام می گردد:

۱- مبلغ فروش اسناد: پانصد هزار ریال (۵۰۰،۰۰۰ ریال) به شماره حساب IR۳۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۵۶۰۴۰۲۵۱۵۲ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به شناسه واریز ۳۵۷۱۱۵۶۵۸۲۲۲۰۰۰۸۳۲۲۹۷۵۲۵۶۸۰۵۱۰

۲- تاریخ انتشار اسناد مزایده در سامانه: از ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/ ۲۴ خواهد بود.

۳- مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه: تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۸ می باشد.

۴- مهلت ارسال پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۰ می باشد.

۵- تاریخ گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۱ خواهد بود.

۶- نشانی این شرکت جهت ارسال پاکتهای «الف» و «ج»: شیراز - خیابان زند - نبش خیابان فلسطین - شرکت برق منطقه ای فارس - دبیرخانه مرکزی (تذکر مهم : ارسال یک نسخه از پاکات «الف» و «ج» بصورت فیزیکی الزامی است).

۷- پس از خرید اسناد و آگاهی از شرایط شرکت در مزایده، پیشنهاد دهندگان می توانند از تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۲ لغایت ۱۳۹۷/۱۰/۰۳ بمدت دو روز از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۳ از کالای مربوطه بازدید نمایند. ضمناً مراجعه به شرکت برق منطقه ای فارس، ارائه اصل فیش واریزی خرید اسناد و اخذ معرفی نامه از کارشناس مزایده الزامی می باشد.

۸ - نوع و مبلغ تضمین شرکت در مزایده: فقط بصورت ضمانت نامه بانکی یا وجه نقد (فیش واریزی در وجه شرکت برق منطقه ای فارس) و به مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد . به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شماره حساب IR۵۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۵۶۰۶۳۷۶۷۶۹ تمرکز وجوه سپرده جهت واریز مبلغ ودیعه شرکت در مزایده

۹- پرداخت کسورات قانونی و هر گونه هزینه ای که به مزایده تعلق گیرد بعهده برنده خواهد بود. (نظیر دستمزد کارشناسی، ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده و غیره)

۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است و همچنین مزایده گران می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۲۱۴۲۶۸۶-۰۷۱ تماس حاصل نمایند. ضمناً حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پاکات آزاد میباشد.

۱۸۶۴۹/م الف شناسه: ۳۱۳۸۶۵ ۲۸۷۷۷

شرکت برق منطقه ای فارس