طلوع
روزنامه

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده

پنج‌شنبه ۲۲ آذرماه ۱۳۹۷ ○ شماره ۲۴۰۳ قیمت در کازرون ۸۰۰ تومان

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002 عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول تلفن: ۳۲۳۴۴۷۷۲-۰۷۱ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیرکبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱ پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

حساب جاری سپهر ۰۱۰۱۴۵۵۸۳۷۰۰۱ بانک صادرات به نام روزنامه طلوع آدرس سایت: www.tolounews.com

مرامنامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx چاپخانه: خلیج فارس

امروز شما

فروردین
باوجوداینکه شما از آن دسته آدم‌هایی هستید که هر آنچه به عهده‌شان گذاشته می‌شود را به‌خوبی انجام می‌دهند و در دنبال کردن اهداف شخصی‌شان نیز موفق هستند، هرروز صبح که از خواب بیدار می‌شوید احساس می‌کنید که از زندگی عقب هستید.

اردیبهشت
امروز پیش از آنکه در محل کارتان هر مسئولیت و تعهدی را بپذیرید سعی کنید کمی دست نگه‌داشته و تمامی اطلاعات و جزئیات مرتبط با آن را به‌دقت موردبررسی قرار دهید، در غیر این صورت ممکن است وظیفه‌ای را به عهده بگیرید که توانایی، مهارت یا فرصت رسیدگی به آن را ندارید.

خرداد
شما عاشق بحث‌های هیجان‌انگیز هستید، اما مشکل اینجاست که معمولاً ترجیح می‌دهید در این بحث‌ها متکلم‌وحده باشید و به دیگران فرصتی برای حرف زدن نمی‌دهید.

تیر
شاید اطرافیانتان فکر کنند شما بیش‌ازاندازه در مورد اتفاقاتی که در گوشه و کنار دنیا می‌افتند حساس هستید و درواقع واکنشی که نسبت به آنها نشان می‌دهید احساساتی است. شما وقت و انرژی بیشتری صرف دنیای اطرافتان می‌کنید.

مرداد
امروز در رابطه عاطفی شما بحران‌هایی به وجود آمده‌اند که شاید زیاد جدی نباشند، اما وقت و انرژی زیادی از شما خواهند گرفت. شخصی که دوستش دارید رفتاری بیش‌ازحد احساساتی از خود نشان می‌دهد.

شهریور
باوجوداینکه اراده و پشتکاری که شما دررسیدن به اهداف و خواسته‌هایتان یا تکمیل کارها و پروژه‌هایی که به عهده‌تان گذاشته می‌شوند، دارید معمولاً به موفقیت شما دررسیدن به اهدافتان منجر می‌شود.

مهر
امروز شما بسیار احساساتی و رمانتیک شده‌اید، اما انگار قدرتی مرموز سعی دارد بین شما و شخصی که دوست دارید فاصله بیندازد و هر کاری که می‌کنید و هر حرفی که می‌زنید تنها باعث سوءتفاهم می‌شود.

آبان
امروز شما می‌توانید در مورد احساسات و نیازهای خود با شور و هیجانی بی‌نظیر صحبت کنید و سفره دلتان را نزد کسانی که شاید برای مدت‌ها در برابرشان سکوت کرده بودید بازکنید. اگر دیگران با آن سرعتی که شما انتظار دارید حرف‌هایتان را درک نکردند و برای هضم آنها به زمان نیاز داشتند به آنها کمی فرصت بدهید.

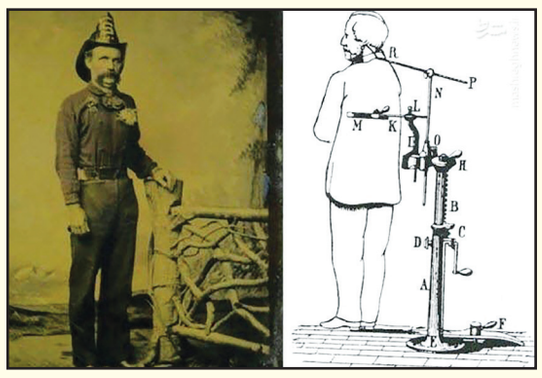
آذر
امروز ایده‌هایی فوق‌العاده و نبوغ‌آمیز با سرعت برق در ذهن‌تان شکل می‌گیرند. این وضعیت که تحت شرایط کیهانی موجود شکل گرفته است باعث شده که ایده‌پردازی بی‌نظیری داشته باشید و در داستان‌گویی عملکرد خوبی از خودتان نشان دهید.

دی
امروز شما به دنیای اطرافتان و آنچه در آن می‌گذرد از همیشه حساس‌تر شده‌اید، اما این موضوع باعث شده کمی بداخلاق شوید، چون فکر می‌کنید که دیگران به‌اندازه کافی به این موضوع اهمیت نمی‌دهند.

بهمن
شما رفتاری کاملاً منطقی دارید؛ اما ابراز احساساتتان برای‌تان از هر زمان دیگری راحت‌تر به نظر می‌رسد. به‌جای اینکه در برابر این راحتی مقاومت کرده و احساسات خود را سرکوب کنید از این فرصت استفاده کرده و ارتباط بهتری با قلب‌تان برقرار کنید.

اسفند
احساس می‌کنید که زمان داد مثل برق و باد می‌گذرد و این نگرانی در مورد گذشت زمان باعث شده که نتوانید روی هیچ کاری تمرکز کنید و درنتیجه عملکرد شما را تحت تأثیر قرار داده است.

۱۰ گرفتاری انگلیسی‌ها بعد از مرگ!



حدود ۱۵۰ سال پیش و درحالی‌که امپراتوری استعمار بریتانیا قاره‌ها را درمی‌نوردید، مردگان این کشور با دشواری‌های عجیبی دست‌وپنجه نرم می‌کردند.

به گزار ش سرویس جهان مشرق: ملکه ویکتوریا پس از ۶۴ سال سلطنت در سال ۱۹۰۱ میلادی از دنیا رفت. دوران او اوج استعمارگری بریتانیا در شرق و غرب کره زمین است ولی از سوی دیگر، کشوری که با مستعمراتش هرروز جهانی‌تر می‌شد، با مشکلات خاصی در دفن مردگانش روبه‌رو بوده، دشواری‌هایی که شاید الان برخی از آنها خنده‌دار باشد.

باید از تو عکس داشته باشیم!

تصاویری متعددی از اولین سال‌های ورود فناوری عکاسی به زندگی مردم بریتانیا نشان می‌دهد در آن دوره رسم عجیبِ عکاسی از مردگان رواج داشته است، بدین‌صورت که با وسیله‌ای که چند بازو داشته، مرده را در حالت خاصی نگه می‌داشتند و به‌گونه‌ای از او عکس می‌گرفتند که گویی زنده است. این آخرین عکس، برای برخی از مردگان اولین عکسشان نیز به شمار می‌رفته است.

تابوت‌های فراوان در یک قبر!

وقتی تقاضای دفن از مکان‌های موجود بیشتر باشد، ملت مجبور می‌شوند گاهی در یک قبر، ۲۰ تابوت را قرار دهند، چیزی شبیه قبر دسته‌جمعی! روش معمول دفن، گذاشتن تابوتِ مرده در حیاط کلیسا بوده که به‌تدریج به آرامستان تبدیل شده است. گاهی نیز در زمین‌های دیگر یا در سرداب‌ها قرار داده می‌شد؛ اما در نقاطی براثر افزایش تقاضا تصمیم می‌گرفتند در یک قبر، چندین تابوت قرار دهند.

حالا تصور کنید یک حیاط کلیسا که شاید ۲۰۰-۳۰۰ فوت مربع بیشتر نباشد، چند ده هزار جنازه را پذیرایی می‌کند!

بدبویی فوق‌العاده

حجم بالای مردگان در شرایطی که نگهداری از آرامستان‌ها به‌خوبی صورت نمی‌گرفته، موجب شیوع بوی بسیار بد از بدن‌های فاسد و پوسیده می‌شده که در اطراف آرامستان منتشر می‌شده است. این مسئله خود یکی از عوامل شیوع بیماری‌های مختلف میان زندگان بوده است.

تکه‌تکه کردن مردگانِ قبلی! چرا؟

پیدا شدن دست‌وپاهای جدِ افتاده در خاک برخی قبرستان‌ها اتفاق نادری نبود. دلیل این امر، تکه‌تکه کردن مردگان بود که گفته می‌شود با هدفِ باز شدن جا برای مردگان جدید انجام می‌شده است. درواقع گاهی قبرکَن‌ها بی‌توجه به خط و خطوط قبرهای قبلی کلنگ و بیل می‌زدند تا جایی برای مردهِ جدید پیدا کنند و پول آن را دریافت کنند.

خرد کردن تابوت‌ها

وقتی حساب‌وکتاب نداشته باشد، همین می‌شود. ازآنجایی‌که مسیحیان، مردگان خود را با تابوت در قبر می‌گذارند، چوب تابوت‌ها، برخی تنگدستان و یا قبرکَن‌ها را وسوسه می‌کرد که در زمان مناسب نبش قبر کرده، تابوت را به سرقت برده، قبر را مجدداً مثل اول با خاک پوشانده و تابوت را به صوت تکه‌تکه به کسانی که هیزم می‌خواهند بفروشند.

این احتمال هم وجود دارد درزمانی که باران‌های سیل‌آسا خاک برخی قبور را کنار می‌زده و مردم درگیر مسائل مهم‌تری بوده‌اند، دزدی و خرد کردن به‌صورت گسترده‌تری رخ می‌داده است. این چوب‌ها قیمت کمتری نسبت به هیزم درختان داشته و احتمالاً مشتریِ آن افراد فقیرتر بوده‌اند.

قبر یا قفس؟

برخی می‌گویند باور رایج و نادرستی شکل‌گرفته بود که برخی مردگان ممکن است به شکل قاتل‌های خون‌آشام یا اصطلاحاً زامبی از قبر خارج شوند و به دنبال مردم و احتمالاً خویشان خود به راه بیافتند؛ بنابراین قفس‌های فلزی بر روی بسیاری از قبرها کار گذاشته می‌شد؛ اما به نظر می‌رسد واقعیت تا حدودی متفاوت باشد.

عامل اصلی در قرار دادن قفسه فلزی روی قبرها، پیشگیری از دزدیده شدن پوشش و تابوت مردگان یا خودِ جنازه‌ها بوده است. همان‌طور که گفته شد فروش این تابوت‌ها برای عده‌ای سودآور بوده، جنازه نیز در برخی موارد از سوی قبرکن‌ها مورد بی‌احترامی قرار می‌گرفته است. حتی شاید احتمال دزدیدن و تشریح مردگان با اهداف پزشکی نیز وجود داشته است؛ بنابراین صاحب‌عزا با این روش تلاش می‌کرده جنازه دست‌نخورده باقی بماند.

یک تابوت کم است!

برخی تابوت‌ها در سرداب کلیساها نگه‌داری می‌شد و زمانی که اجساد به‌تدریج می‌پوسید، گاز بدبویی از آن انتشار می‌یافت. بدتر از بوی بدِ آن، ترکیدنِ تابوت براثر افزایش مقدار این گازها درون تابوت بود. مردم به‌جای اینکه از قرار دادن تابوت‌ها در سرداب منصرف شوند، با استفاده از موادی در افزایش استحکام تابوت و پر کردن روزنه‌های آن تلاش کردند.

زندگانِ فراری

افراد محترم به دلیل بوی بدی که از آرامستان‌ها و کلیساها به مشام می‌رسیده در آن حاضر نمی‌شده‌اند، آن هم با دستمالی که بر بینی خود می‌گرفتند. تصور کنید یکی از نزدیکان استاد دانشگاه از دنیا رفته و قرار است دفن شود. در هنگام دفن، احتمالاً او به این فکر می‌کرده که کاش در جایی خویشاوندش را دفن می‌کرده که می‌شد باز هم به آن سر زد! عبادت‌کنندگان در کلیسا نیز حتماً یکی از ملاک‌هایشان برای انتخاب کلیسا و شرکت در مراسم این بوده که بوی مشمئزکننده ندهد.

بولینگ ارزان!

استخوان‌های به‌جامانده در اطراف قبرها فرصت خوبی برای افراد بازیگوش بود تا با کنار هم قرار دادن استخوان‌ها و ضربه به آنها از راه دور، چیزی شبیه بولینگ امروزی را بازی کنند. امیدوارم برای ضربه زدن از استخوان جمجمه استفاده نکرده باشند!

چند می‌گیری گریه کنی؟

در بریتانیای عصر ویکتوریا نیز کسانی بوده‌اند که از این راه پول درمی‌آورده‌اند. وقتی بی‌کس باشی و بمیری، صاحب‌عزایت هم به‌زحمت می‌افتد. صاحب‌عزا برای اینکه مراسم تشییع و دفن، خلوت نباشد، افرادی را استخدام می‌کرده که چندان نیاز نبوده چیزی در مراسم بگویند. فقط باید خود را به گریه می‌زده‌اند.

خواندنی

انقراض آخرین کرگدن سفید جهان

Final moments of world's last male northern white rhino Sudan

Jimmy Nsubuga Thursday 22 Mar 2018 3:43 pm

نسل آخرین کرگدن سفید جهان منقرض شد.

به گزارش اکونا پرس: آخرین کرگدن سفید جهان درگذشت و نسل این‌گونه هم به‌واسطه طمع انسان‌ها منقرض شد. تنها وقتی آخرین درخت بمیرد و آخرین رودخانه مسموم شود و آخرین ماهی شکار شود، انسان‌ها خواهند فهمید که نمی‌شود پول را خورد!

ازدواج دو جلیقه زرد وسط معرکه

یک کاربر فضای مجازی طی توییتی تصویری از ازدواج دو معترض فرانسوی وسط معرکه پاریس را به اشتراک گذاشت.

رونمایی از سریال نوروزی شبکه یک

عصر شهروند- «ن.خ» سریال نوروزی شبکه یک سیما به کارگردانی سعید آقاخانی، شنبه ۲۴ آذر در اطراف تهران کلید می‌خورد.

به گزارش عصر اندیشه «ن. خ» نام سریال طنزی است که سعید آقاخانی، کارگردانی آن را بر عهده دارد. فیلم‌نامه این سریال به قلم امیر وفایی به نگارش درآمده است و علی صادقی، حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، هومن حاجی‌عبداللهی، سیاوش مفیدی، فریده سپاه‌منصور، نعیمه نظام‌دوست و سیروس میمنت در آن ایفای نقش می‌کنند و به‌زودی بازیگران دیگری نیز به این اثر اضافه خواهند شد.

مجموعه تلویزیونی «ن. خ» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما است که در ۱۶ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای برای پخش در ایام نوروز ۹۸ تولید می‌شود.

آگهی مناقصه دو مرحله ای به شماره ۱۳۷-۹۷

۱- نام مناقصه گزار: شرکت توزیع برق فارس به آدرس شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین و ملاصدرا تلفن:۸۰-۳۲۳۱۹۳۷۴ تلفن امور تدارکات ۳۲۳۱۷۸۶۹

۲- موضوع مناقصه: عملیات نصب ترانسفورماتور در بخش های مرکزی و بالاده شهرستان کازرون به صورت ادغامی

۳ - زمان دریافت اسناد مناقصه: در ساعت اداری (از ساعت ۷/۳۰ الی ۱۴/۳۰) از تاریخ ۹۷/۹/۲۱ لغایت ۹۷/۹/۲۶ به مدت ۵ روز کاری

۴- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد: فیش واریزی به مبلغ ۲۲۰۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری شماره ۷۴۸۲۷ - ۰۷۸۶۰ بانک تجارت شعبه فلسطین شیراز

۵-آدرس محل دریافت اسناد: شیراز خیابان معدل حدفاصل فلسطین و ملاصدرا شرکت توزیع نیروی برق استان فارس- امور تدارکات تلفن ۳۲۳۱۷۸۶۹

۶-آدرس محل تحویل اسناد: دسترسی به اسناد مناقصه از طریق شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیز به نشانی www.tavanir.org.ir و شرکت توزیع نیروی برق استان فارس به آدرس www.farsede.ir امکان پذیر می باشد. ۷- زمان تحویل اسناد: ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۸

۸- محل برگزاری مناقصه: شرکت توزیع نیروی برق استان فارس - طبقه اول - دفتر معاونت پشتیبانی

۹- زمان بازگشایی پاکات: پیشنهادهای واصله ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۰/۸ با حضور اعضای کمیسیون مناقصه باز و قرائت می گردد، به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر در بند ۷ آگهی مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- ذکر شماره مناقصه روی پاکات الزامی بوده و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه آزاد است.

۱۱- تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال که به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی، چک بانکی یا چک تضمین شده در وجه مناقصه گزار یا مطالبات بلوکه شده توسط امور مالی این شرکت می باشد که بایستی در پاکت الف قرار گرفته و همزمان با سایر پاکات تحویل مناقصه گزار گردد ضمناً تضمین کمتر از مبلغ یاد شده یا سایر موارد (چک شخصی وجه نقد و ...) قابل قبول نمی باشد.

۱۲. شرکت توزیع برق فارس در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد. ۱۳- مناقصه به صورت عمومی و در دو مرحله برگزار می گردد.

۱۴- پرداخت کلیه هزینه های کسورات قانونی به عهده برنده مناقصه می باشد. ۱۵- سایر اطلاعات و جزییات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

۲۸۷۷۶ شناسه: ۳۱۳۷۶۷ ۱۸۶۵۱/م.الف

شرکت توزیع نیروی برق استان فارس

از نگاه دوربین

فصل سرما و جلوه‌گری گل یخ