

خواندنی

زندانی عجیب در کره جنوبی



زندانیان این زندان عجیب، داوطلبانه در اینجا حبس می‌شوند! ۵ سال است که زندانی در هانگچئون (Hongcheon) کره جنوبی، افراد داوطلب را زندانی می‌کند! این داوطلبان برای مدت کوتاهی در سلول‌های زندانی می‌شوند تا از لوازم زندگی مدرن مثل موبایل و رایانه دور شوند و حتی اجازه صحبت کردن با دیگران را نداشته باشند. نام این زندان را «Prison Inside Me» گذاشته‌اند و از سال ۲۰۱۳ تا حالا نزدیک به ۲۰۰۰ نفر برای زندانی شدن موقتی به آن مراجعه کرده‌اند.

بیشتر افرادی که به زندان مراجعه می‌کنند، کارمندان پرسترس یا دانشجویانی هستند که تحت فشار محیط آکادمیک کره جنوبی قرار گرفته‌اند و نیاز به آرامش دارند. بنیان‌گذار این زندان داوطلبانه، Noh Ji-Hyang گفته است که ایده اصلی را از حرف همسرش که دادستان است گرفته. او گفته بود ترجیح می‌دهد مدتی را در سلول انفرادی زندانی شود تا این که هر هفته ۱۰۰ ساعت کار کند.

افرادی که به زندان می‌روند، بعد از آزادی می‌گویند: اینجا زندان نیست، زندان واقعی همانجایی است که به آن برمی‌گردیم. پارک های ری (Park Hye-ri) که ۲۸ سال دارد، مدیر یک استارت‌آپ است. او موبایل خود را بیرون از سلول قرار می‌دهد. پارک های ری می‌گوید: این زندان به من حس آزادی می‌دهد، من همین حالا هم نباید اینجا باشم چون کارهای زیادی برای انجام دادن دارم؛ اما تصمیم گرفته‌ام توقف کنم و به خودم بهتر توجه کنم. داوطلبان قبل از زندانی شدن توجیه می‌شوند و تعظیم می‌کنند.

یکی از داوطلبان که قبل از زندانی شدن مدیتیشن می‌کند. همه به سلول‌های خود منتقل می‌شوند. موبایل‌های زندانی‌ها را می‌گیرند. آن‌ها اجازه داشتن ساعت را هم ندارند. غذای زندانی‌ها در هر سلول تحویل داده می‌شود. زندانی‌ها در هنگام غروب از پنجره به بیرون خیره شده‌اند. پارک های ری در سلول خود ورزش سنتی تمرین می‌کند.

در انتهای این دوره، داوطلبان یک گواهی عفو مشروط دریافت می‌کنند و آزاد می‌شوند. نظر شما در مورد این زندان چیست؟ آیا حاضر هستید زمانی خودتان را در چنین زندانی حبس کنید و از شلوغی‌ها و استرس‌های زندگی روزمره دور بمانید؟



کشوری که با کبریت گردشگر جذب می‌کرد!

روس‌ها در دهه ۶۰ به تولید پک‌های کلکسیونی کبریت روی آورده بودند و روی آن جمله «Visit the soviet union» لیبیل زده بودند. به گزارش جام جم آنلاین از تسنیم، ساخت کبریت در روسیه سابقه‌ای طولانی دارد. در قرن نوزدهم و در زمان حکومت امپراتوری خاندان رومانف، روسیه نیز به‌مانند دیگر کشورهای اروپایی کبریت‌هایی با بدنه از جنس فلز تولید می‌کردند که چوب‌های مصرفی در داخل قوطی قرار گرفته و آتشزنی آن قسمتی از قوطی (معمولاً زیر) بود که فلز آن را شیاردار و یا دندانه‌دار می‌ساختند.

در این رابطه شمس‌اللهی از پیشکسوتان و مجموعه‌داران کبریت ایران طی تحقیق و پژوهشی درباره آشنایی با صنعت کبریت‌سازی در شوروی با همان روسیه سابق که می‌شود از آن به‌عنوان نسل دوم نام برد در نیمه دوم قرن نوزدهم آغاز شد که به علت ارزان‌تر بودن برای اقشار بیشتری از مردم قابل‌استفاده بود، همچنین امکان ساخت سفارشی برای صادرات این محصول به کشورهای خارجی از جمله ایران را فراهم می‌کرد. نوع فلز مصرفی بسته به توان مالی خریداران از جنس نقره، مس و یا برنج سفارشات خارجی به‌شدت ادامه داشت.

پس از وقوع انقلاب در روسیه در اوایل قرن بیستم میلادی (۱۹۱۷) نیز این روند ادامه داشته و ساخت کبریت‌های چوبی برای مصرف داخلی و طراحی کبریت‌های داخلی اکثراً ساده و همراه با شعارهای انقلابی بود. در هر کبریت ۵۲ چوب (اشوتوک) وجود داشت.

از کارخانه‌های تولیدکننده می‌توان از بالابونوفسکیا فابریکا، پروتورسکیا یا زنامیا، اول ماه مه، ستاره سرخ، گیگانت، گلاوس، پچپروم، بوریسوف، بالی یا، تورینسک و بلکا را نام برد.

اما شکوفایی صنعت فوق در اواخر دهه ۵۰ میلادی در شوروی آغاز شد. تولید پک‌های کلکسیونی با مضامین انقلابی، سالگرد جنگ جهانی اول، سالگرد جنگ جهانی دوم و... از تولیدات این دوره بود.

در اوایل دهه ۶۰ روس‌ها برای جلب توریست‌ها پک‌هایی با مضامین آثار باستانی و نقاط دیدنی را بر روی لیبل چاپ کرده و با نوشته: «Visit the soviet union - Visit the ussr» (از اتحاد شوروی دیدن کنید) «از شوروی دیدن کنید» تولید کردند.

این نمونه‌ها کاملاً کلکسیونی و درعین حال بسیار متنوع بود. از این زمان مضامین پک‌ها تنوع شگفت‌آوری پیدا کردند و علاوه بر طرح‌های قبلی، مضامینی چون: صنایع‌دستی در هر یک از ۱۵ جمهوری شوروی نویسنده‌گان مشاهیر، مجسمه‌سازان، ریاضیدانان لباس‌های محلی اقوام مختلف رقص‌ها و بالهت در اقوام مختلف

مباحث فضانوردی از جمله ارسال سفینه‌های اسپوتنیک و یا اعزام فضانوردان به فضا تصاویر قهرمانان شطرنج داستان‌های اساطیری، افسانه‌های ملل، قصه‌های مشهور و صدها موضوع متنوع دیگر به‌صورت پک‌های کلکسیونی تولید شد تا پاسخگوی تقاضای روزافزون مجموعه‌داران داخل کشور و اروپای شرقی تحت حمایت روس‌ها باشد.

قیمت این پک‌ها نیز بسیار مناسب بود. قیمت کبریت تک مصرفی که بعد از انقلاب روسیه - ۳ کوپک بود و در زمان جنگ دوم به ۵/۱ کوپک رسیده بود. ۲۰ سال بعد پک کبریت ۱۷ عددی که شامل ۱۶ عدد کبریت کوچک و یک عدد سایز بزرگ (آتش‌خانه‌ای) بود در یک کلکسیونی باقیمت نازل ۶۰ کوپک در سرتاسر کشور به فروش می‌رسید.

این قیمت تا اواخر دهه ۸۰ میلادی نیز بسته به تعداد کبریت‌های داخل پک بین ۶۰ کوپک الی ۵/۱ روبل در نوسان بود. در آن زمان هر روبل معادل ۵/۲ دلار بود.

تولید کبریت‌های تمام چوب که در طول دهه ۶۰ میلادی ادامه داشت با ورود به دهه ۷۰ (مقارن با دهه ۵۰ شمسی) دستخوش تغییراتی شد. تعدادی از کارخانه‌ها کماکان کبریت‌ها را با بدنه چوبی تولید کرده و روی آن لیبل کاغذی می‌چسباندند، ولی کشویی کبریت را از جنس مقوا تولید می‌کردند و این روند را تا اواسط دهه ۸۰ میلادی ادامه دادند. تعدادی از کارخانه‌ها نیز اقدام به تولید کبریت‌های تمام مقوایی (بدنه و کشویی) کردند، اما کماکان بر روی بدنه مقوایی لیبل کاغذی را با طرح‌های گوناگون می‌چسباندند.

این کبریت‌ها از نظر قیمت نسبت به مدل‌های چوبی ارزان‌تر بود و باقیمت یک کوپک (یک‌صدم روبل) به فروش می‌رسید.

کبریت‌سازی شوروی تأثیر بسیار زیاد و غالبی بر روی اروپای شرقی بعد از جنگ جهانی دوم داشت. به‌طوری‌که به‌غیر از جمهوری چکسلواکی - البانی کشورهای شرق اروپا مانند مجارستان، لهستان و رومانی طراحی روی لیبل‌ها را با الهام از سوزه‌های روسی انتخاب می‌کردند که بیشتر تبلیغات ایدئولوژیکی، آثار باستانی و یا مشاهیر بود.

در دهه ۸۰ میلادی سواهی محصولات که معرفی شد که از کیفیت قابل قبولی برخوردار بودند، دو نوع محصول جدید نیز توسط کارخانجات شوروی تولید شد. کبریت‌های تمام مقوایی با کیفیت بسیار پایین که کاملاً مصرفی و غیر کلکسیونی بود و بر روی آن‌ها انواع سوزه‌ها از تبلیغ فروش رادیو، ضبط، دوچرخه، موتور، روزنامه، تعویض روغن، سپرده بانکی گرفته تا المپیک و ورزش و... شکل گرفته بود.

نوع دوم پک‌های تمام مقوایی بود با کیفیت بالای مقوا و چاپ خوب که کماکان کلکسیونی بود و تولید آن‌ها تا بعد از فروپاشی شوروی نیز ادامه داشت. سوزه‌های توریستی، ایدئولوژیکی (تولیدات قبل از سال ۱۹۹۱)، امپراتوری روسیه، کاخ‌های سلطنتی و... بر روی کبریت‌ها نقش بسته بود.



مهر

آبان

آذر

دی

بهمن

اسفند

امروز شما

فروردین

اگر می‌خواهید در زندگی‌تان خوشحال باشید، هر کاری را انجام می‌دهید تنها برای دل خودتان باشد. به‌بیان‌دیگر هیچ انتظاری از دیگران نداشته باشید، در غیر این صورت ناامید و افسرده خواهید شد. مطمئن باشید که خوبی‌های شما بی‌جواب نخواهد ماند.

اردیبهشت

امروز باید چشم یکی از عزیزانتان را به روی حقیقت باز کنید. او باید مسئولیت کارهای خود را بپذیرد. شما هم نباید بیش از این خودتان را محدود کنید؛ بنابراین هر چه سریع‌تر این بار را از دوش‌تان بردارید. رابطه رمانتیک و عاشقانه شما امروز به مشکل برمی‌خورد.

خرداد

با تئیراتی که در روابط عاطفی‌تان ایجاد می‌شود حس جسارت بیشتری را تجربه خواهید کرد. شما الگوی دیگران هستید پس خودتان را بیشتر باور داشته باشید. هر چه اعتمادبه‌نفس‌تان بالاتر باشد، موفقیت‌تان نیز بیشتر خواهد بود.

تیر

نگران وقوع اتفاقی هستید که شما را از هر حرکتی باز داشته، نگران نباشید زیرا شما از این طوفان به‌سلامت خواهید گذشت. در مورد موضوعی بین منطق و احساسات گیر افتاده‌اید. هر دو جنبه آن‌قدر برای‌تان اهمیت دارد که نمی‌توانید رهایشان کنید.

مرداد

در مورد کاری که می‌خواهید آغاز کنید، به شخصی اجازه دخالت در امور زندگی را ندهید. سؤالات زیادی در سرتان است که تصمیم دارید تمام آنها را به‌تنهایی پاسخ دهید. برای جلوگیری از اشتباه، از همین حالا با افراد باتجربه مشورت کنید.

شهریور

امروز با ساز طرف مقابل‌تان همراه شوید تا رنگ آرامش را بچشید. همیشه نباید همه‌چیز طبق خواسته شما پیش رود، گاهی هم باید همرنگ جماعت شوید. امروز از زبان یکی از عزیزترین‌های زندگی‌تان چیزی می‌شنوید که شوکه‌تان می‌کند.

وقتی که یک پاکبان سردش می‌شود



شکوه استواری سروهای همیشه‌سبز شیراز

از نگاه دوربین

شکوه استواری سروهای همیشه‌سبز شیراز

وقتی که یک پاکبان سردش می‌شود

وقتی که یک پاکبان سردش می‌شود