روزنامه طلوع

تاریخ ۲۸ بهمن ۱۳۹۷ یک‌شنبه

صفحه ۲

شماره ۲۴۵۶

سال بیست و چهارم

اخبار

شایعه وجود زالو در آب چشمه دشت ارژن شیراز رد شد

پیام‌هایی در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر وجود زالو در آب چشمه دشت ارژن شیراز در حال بازنشر است که معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز این شایعه را نادرست دانست. به گزارش روزنامه طلوع، روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شیراز به نقل از دکتر عبدالرسول همتی معاون بهداشتی این دانشگاه گزارش داد: کارشناسان بهداشت محیط به‌صورت ماهانه، هفتگی و در برخی موارد روزانه نسبت به انجام آزمایش‌های میکروبی بر روی آب این چشمه اقدام می‌کنند که تاکنون هیچ‌گونه گزارش منفی اعلام نشده است. وی گفت: انتظار است هم‌وطنان به شایعات فضای مجازی توجه نکنند و انتشاردهنده این نوع خبرها نباشند. معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز به هم‌وطنان توصیه کرد در سفرها برای اطمینان بیشتر از حفظ سلامتی خود از آب بسته‌بندی شده، آب‌معدنی و آب‌های لوله‌کشی بهداشتی به‌ویژه در سفرها استفاده کنند و نسبت به مصرف آب آشامیدنی خود دقت بیشتری داشته باشند و از مصرف آب حوضچه‌ها بپرهیزند. همتی گفت: در راستای ارتقای سلامت مردم و برای اطمینان بیشتر هم‌وطنان از سالم بودن آب آشامیدنی منطقه دشت ارژن، از حوضچه‌های موجود در این منطقه توسط کارشناسان بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شیراز نمونه‌برداری شد و خبر تکمیلی بعداً اعلام می‌شود.

تحلیل خبر

گروه تحلیل خبر روزنامه طلوع

یادداشت روز

تذکر پلیس نسبت به عادی‌سازی مصرف مواد مخدر و دخانیات در برخی تولیدات سینمایی و تلویزیونی

چنانچه فیلم‌ها، سریال‌ها، گفت‌وگوهای برخی از مجری‌های تلویزیونی با افراد مختلف و... را در صداوسیمای جمهوری اسلامی موردبررسی و رصد قرار دهیم، به‌روشنی می‌بینیم که بسیاری از ناهنجاری‌ها، ضد ارزش‌ها و... معمولی جلوه داده می‌شود و در ذهن مخاطب عادی به‌گونه‌ای می‌نشیند که گویی تاکنون از کاروان پیشرفت عقب‌افتاده و باید هر طور که شده خود را به سرنشینان آن برساند!

برخی که با راهیابی به برنامه‌های مختلف صداوسیما با عناوین و شگردهای گوناگون، به‌تدریج شهرتی را کسب و یا غصب کرده‌اند و امروز در ردیف سلبریتی‌ها قرار گرفته‌اند، با هر تیپ، لباس، رفتار، حرکات و... در مقابل مخاطب ظاهر می‌شوند و هرچه می‌خواهند می‌گویند و هر رفتاری را نیز که دلشان بکشد، بروز و ظهور می‌دهند و درعین‌حال تلاش می‌کنند از خود چهره دوستدار انسان، محیط‌زیست، خیّر و... نشان دهند تا با این روش قادر باشند اهداف و نیات خود را دنبال کنند.

در میان این خودویژه‌پندارها، یکی اصرار دارد وانمود کند که به‌طورمثال سیگار می‌کشد، دیگری نیز چه مستقیم و چه غیرمستقیم، پرخوری را تبلیغ و ترویج می‌کند، شخص مرموزی هم تلاش می‌کند با اظهارات خود، موذیانه قلیان‌کشی را عادی و بی‌ضرر جلوه دهد و... .

جالب اینجاست که تمام این موارد و مسائل با فاصله زمانی بسیار کوتاه، به فضای مجازی کشیده می‌شود و از آن‌ها نیز سوءاستفاده‌های بسیاری صورت می‌گیرد.

به‌هرحال، افرادی که به‌عنوان هنرمند، هنرپیشه، فوتبالیست، خواننده و... در مقابل دوربین رسانه ملی و عمومی قرار می‌گیرند، در مرتبه نخست باید ملزم به رعایت حرمت مخاطبان باشند و این امر خطیر را در کلام، لباس، حرکات و... به‌طورکامل رعایت کنند و انجام دهند و هرگز دچار این توهم نشوند که در زدن هر حرفی، انجام هر حرکتی و... مختارند و به‌اصطلاح «از هفت دولت آزاد هستند!»

استاندار فارس مطرح کرد؛

نقش مؤثر دبیران کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ در صدور آرای شایسته

استاندار فارس اعتقاد دارد که دبیران کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ نقش بسزایی در صدور آرای شایسته دارند.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی استانداری فارس، عنایت‌الله رحیمی در جمع اعضای کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری‌های استان بیان کرد: استنباط از کمیسیون ماده ۱۰۰ درگذشته تصمیم‌گیری درخصوص اراضی محدوده و حریم بود و شهرداری‌ها نیز معتقد بودند که پس از صدور رأی باید از تخلفات جلوگیری کرد، درحالی‌که قانون‌گذار در رأس ماده ۱۰۰ به شهرداری‌ها اجازه داده که توسط مأموران خود از تخلف مالکین در تفکیک‌ها جلوگیری کنند.

وی با تأکید بر ترویج اطلاعات و آگاهی‌ها برای کسانی که مالک محسوب می‌شوند، گفت: مالک باید بداند که برای پیشبرد اهداف خود در ساخت‌وساز، نیاز به دریافت پروانه از شهرداری دارد.

استاندار فارس ادامه داد: در بسیاری از موارد کمیسیون ماده ۱۰۰، اگر کاربری برخلاف اصول شهرسازی، فنی و بهداشتی باشد به کارشناس رسمی دادگستری ارجاع داده می‌شود که بهتر از است ارجاع بدون نام باشد.

رحیمی ادامه داد: در کمیسیون ماده ۱۰۰ موضوع تخصصی و تعداد کارشناسان زیاد است که به نظر می‌رسد برای جلوگیری از یکسری مباحث، کار را به‌جای واگذاری به کارشناس باید به هیئت‌مدیره واگذار کرد.

وی با تأکید بر شناخت طرح‌های توسعه شهری توسط اعضای کمیسیون ماده ۱۰۰، خاطرنشان کرد: نوع آرا در قالب‌های مختلف منجر به تثبیت کاربری‌ها می‌شود.

استاندار فارس بابیان اینکه نداشتن پروانه به معنای عدم رعایت اصول شهرسازی است و این امر موجب رأی تخریب می‌شود، تأکید کرد که قانون ارجح بر همه اصول است.

رحیمی همچنین خواستار تسلط لازم بر قانون توسط کسانی شد که به علت موقعیت شغلی در این کمیسیون منصوب می‌شوند و گفت: بعضی از نارضایتی‌های عمومی مربوط به سیستم‌هایی است که مردم با آنها بیش از سایر نهادها سروکار دارند.

پایان نخستین جشنواره منطقه‌ای قصه‌گویی فارس؛

مدیرکل ارشاد فارس:

رابط انسان و داستان تعاملی تعالی‌بخش است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس اعتقاد دارد که رابطه انسان و داستان، ارتباطی تاریخی و تعاملی تعالی‌بخش محسوب می‌شود که رشد و پیشرفت جوامع انسانی را رقم‌زده است.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی فرهنگ و ارشاد فارس، صابر سهرابی در آیین اختتامیه جشنواره منطقه‌ای قصه‌گویی که در شیراز برگزار شد، گفت: این جشنواره، کار بسیار شایسته‌ای در حوزه قصه‌گویی است که به‌مانند آن را د گذشته نداشتیم و امیدواریم ما هم با تعاملی که با نهاد داریم سال آینده این جشنواره را به شکل وسیع‌تر و گسترده‌تر برگزار کنیم که البته این مهم، همکاری همه دستگاه‌های فرهنگی را می‌طلبد.

وی بابیان اینکه سرنوشت وزندگی و کار ما را که بررسی کنیم با قصه آغاز می‌شود، افزود: شاید اولین شیوه تربیتی که انسان از آن بهره گرفت، داستان‌هایی بود که از درون انسان‌ها چون چشمه‌ای جوشان، به جوش آمد و رودخانه‌هایی زیبا و ژرف را برای تربیت انسان‌ها ایجاد کرد.

سهرابی گفت: داستان آن‌قدر در تربیت و پرورش انسان‌ها مؤثر بود که خداوند خالق انسان نیز، از داستان به‌عنوان ابزاری برای هدایت و پرورش انسان‌ها بهره گرفته است تا آنجا که می‌تواند اولین قصه‌گو را خدا دانست.

وی افزود: انسان که به‌واسطه روح الهی‌اش درگذر تاریخ همیشه روبه‌پیشرفت بوده است، داستان را نیز همچون کودک خود از گذرگاه‌های تاریخ عبور و پوشش داد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس بابیان اینکه خدمات متقابل انسان و داستان در گذرگاه تاریخ بیش از هر چیز بوده است، ادامه داد: انسان داستان را می‌ساخت و داستان انسان را و این تعامل دوطرفه انسان و داستان تا آنجا بود که پیشرفت‌های انسان را رقم می‌زد.

سهرابی افزود: هیچ اختراعی و اکتشافی، هیچ تفکری و هیچ اندیشه‌ای را در تاریخ انسان نمی‌توان یافت که پیش از آن، داستانی نداشته باشد و پیشرفت انسان درگرو همین داستان‌هایی بود که در دل‌وجانش نشسته بود.

وی تصریح کرد: داستان، بال پرواز و خیال انسان را تا آنجا شاخ و برگ می‌دهد که شاید برای همگان رؤیا و خیال باشد اما در مسیر خویش درختی می‌شود که میوه آن را خواهد چید.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با طرح این پرسش که چه کسی باور داشت روزی انسان به عمق آسمان، یا اوج دریا نفوذ کند؟ پاسخ داد: اما این رؤیای انسان‌های پیشین امروزه به واقعیت رسیده است بنابراین ما باید میراث گران‌بهای فرهنگی، یعنی داستان را نه‌تنها نگه‌داری کنیم بلکه باید فضایی فراهم کرد تا بر شکوفایی آن افزوده شود.

سهرابی تأکید کرد: باید فرزندانمان را با داستان مأنوس کنیم که این داستان آتیه فرزندانمان را خواهد ساخت.

کیستی انسان‌ها را می‌توان از داستان‌هایشان دانست

همچنین مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس در این آیین گفت: داستان از زمانی به وجود می‌آید که تعادل زندگی به هم می‌خورد و زمانی به‌پایان می‌رسد که این تعادل به سر جای خود برمی‌گیرد.

زهرا افتخاری افزود: وقتی فکر تازه در انسان به وجود می‌آید قصه و داستان جدیدی شکل می‌گیرد.

وی بابیان اینکه «کیستی انسان‌ها را از داستان‌هایشان می‌توان دانست»، افزود: اگر می‌خواهید فکر جدیدی را در مورد انسان‌ها داشته باشیم باید داستان زندگی‌شان را بخوانیم.

افتخاری تأکید کرد: در قصه؛ ایثار، فداکاری، شجاعت و دلاوری و عشق و مرگ وزندگی را فرامی‌گیریم.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس ابراز امیدواری کرد این اداره کل بتواند در کنار نهاد کتابخانه‌های عمومی در برگزاری جشنواره قصه‌گویی سهیم باشد.

شرکت ۲۱۳ نفر در جشنواره

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان فارس نیز در این آیین با اشاره به برگزاری اولین جشنواره منطقه‌ای قصه‌گویی نهاد کتابخانه‌های کشور در روزهای ۲۴ و ۲۵ بهمن‌ماه در شیراز گفت: طی این دو روز از شادی‌ها و غم‌ها و تلخی‌ها و شیرین‌ها شنیدیم و قصه‌ها برای ما لحظات کودکی را تداعی کرد.

روح‌الله منوچهری اظهار کرد: قصه، گاهی از رنج برای همدلی و گاهی از شادی برای در کنار یکدیگر قرار گرفتن و گاهی از عشق برای دوستی‌هایی گفته می‌شود که برای صفا و محبت شکل می‌گیرد.

منوچهری بابیان اینکه جشنواره قصه‌گویی محل تبلور خاطرات کودکی و تبادل هدیه است، افزود: طی این دو روز قصه‌های زیادی شنیدیم توانستیم مهارت‌ها و دانش‌ها را در اختیار یکدیگر قرار دهیم که این مهم‌ترین اتفاقی بود که در سایه این جشنواره به وقوع پیوست.

وی بیان کرد: زمانی که فراخوان این جشنواره منتشر شد ۲۱۳ اثر ثبت شد که از این تعداد ۹۹ اثر از فارس، ۴۳ اثر از استان کرمان، ۵۶ اثر از استان بوشهر و ۱۵ اثر از استان هرمزگان بوده است.

منوچهری افزود: درنهایت و پس از داوری اولیه، ۴۱ نفر از این چهار استان، به‌صورت تفکیکی ۱۸ نفر از فارس، ۱۴ نفر از کرمان، ۷ نفر از بوشهر و دو نفر از هرمزگان به مرحله دوم که رقابت‌هایش در شیراز برگزار شد راه یافتند.

اسامی برگزیدگان جشنواره

در این مراسم غلامعلی کیومرثی بیانیه هیئت‌داوران را قرائت کرد که بر این اساس، خدیجه جولایی از استان بوشهر، صفیه شرفی از استان هرمزگان، صدیقه سمسامی از استان فارس، سعیده عزیزی از استان فارس، مریم کشتکار از استان فارس و اعظم منوچهری راوری از استان کرمان به‌عنوان برگزیدگان بخش عمومی اعلام شدند.

در بخش ویژه (گویشی) نیز طوبی شیروانی از استان بوشهر و سهیلا ملک محمدی از استان کرمان به‌عنوان نفرات برگزیده انتخاب شدند و به همراه برگزیدگان بخش عمومی به مرحله نهایی این جشنواره که به‌صورت ملی سال آینده در تهران برگزار می‌شود راه یافتند.

در این جشنواره فاطمه مظفری و زهرا حیدری از استان فارس شایسته قدردانی شناخته و از غلامعلی کیومرثی، ملکه چیذری و جعفری داوران این جشنواره قدردانی شد.

اولین جشنواره منطقه‌ای قصه‌گویی با حضور کتابداران قصه‌گو از استان‌های کرمان، بوشهر، هرمزگان و فارس در شیراز برگزار شد.

سرپرست حوزه معاونت عمرانی استانداری فارس عنوان کرد؛

حذف نگاه درآمدی شهرداری‌ها به کمیسیون ماده ۱۰۰

سرپرست حوزه معاونت عمرانی استانداری فارس خاطرنشان کرد: نگاه درآمدی شهرداری‌ها به کمیسیون ماده ۱۰۰ در بودجه‌نویسی حذف شده است.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی استانداری فارس، علی‌نقی لقمانی در جمع اعضای کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ شهرداری‌های استان بیان کرد: از نمایندگان قوه مجریه، قضاییه، شورای شهر و دو نماینده از نمایندگان دیوان عدالت اداری دعوت کرده‌ایم تا با وحدت رویه به یک ادبیات مشترک برای تصویب آرای قانونی کمیسیون ماده ۱۰۰ برسیم تا از تبعیض در صدور آرا جلوگیری شود.

وی افزود: از ابتدای امسال تاکنون چهار هزار و ۸۵۱ پرونده در سطح کمیسیون‌های ماده ۱۰۰ شهرداری‌های فارس ابلاغ شده که تنها بررسی یک هزار و ۴۰۰ پرونده آن باقی‌مانده که در دست اقدام قرار دارد.

به گفته سرپرست معاونت عمرانی استانداری فارس ۵۴ درصد از پرونده‌ها مربوط به شهرداری کلان‌شهر شیراز است.

لقمانی همچنین بابیان اینکه بعضی از تخلفات خاصیت تخریبی ندارند و متناسب با نوع جرائم، آرا از سوی کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری‌ها صادر می‌شود، گفت: ارقام ناچیزی در کمیسیون‌های شهرداری دیده شده که باید نگاه درآمدی نسبت به آنها حذف شود.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری فارس نیز در ادامه این جلسه با تصریح بر اینکه دبیرخانه کمیسیون ماده ۱۰۰ باید نیروی محرکه این کمیسیون باشد، تأکید کرد که در این دبیرخانه باید از افرا متعهد و متخصص استفاده کرد.

احمد رحمانیان خواستار جمع‌آوری روند سنتی و تبدیل فرآیندهای این کمیسیون به فرآیند الکترونیکی شد و جلوگیری از فساد و سود جریانات را دلیل پیشنهاد خود عنوان کرد.

وی که معتقد است قانون شهرداری‌ها به‌روز نیست و طرح‌های تفضیلی رعایت نمی‌شوند، افزود: شهرداری و کارشناسان آن نیز باید در این زمینه دقت بیشتری کنند، چراکه در شرایط کنونی آرای کمیسیون ماده ۱۰۰ نه‌تنها بازدارنده نیست بلکه به لحاظ تخلفات ۷۵ تا ۸۰ درصد آرا به شکل جریمه است و متأسفانه جریمه را به راهکاری برای قانونی کردن ساخت‌وسازها قلمداد می‌کنند.

وی ادامه داد: خوشبختانه در فارس طی سال‌های اخیر وحدت رویه خوبی در حوزه کمیسیون‌ها شکل گرفته است.

معاون اجتماعی پیشگیری از وقوع جرم دادگستری فارس تصریح کرد: درحالی‌که ازنظر آماری در بعضی از کلان‌شهرها نگاه به کمیسیون‌ها درآمدی است اما در فارس این نگاه یا نیست یا در حداقل است.

مدیرکل امور مالیاتی فارس:

۳۹۳۵ میلیارد ریال به‌حساب شهرداری ها و دهیاری های فارس واریز شد

مدیرکل امور مالیاتی فارس گفت: در ۱۰ ماه نخست سال جاری بیش از ۳ هزار و ۹۵۳ میلیارد ریال عوارض محقق شده به‌حساب شهرداری‌ها و دهیاری‌های استان فارس واریزشده است.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی فارس، ناصر هاشمی بابیان این مطلب اظهار داشت: از این مبلغ بیش از یک هزار و ۳۱۰ میلیارد ریال به شهرداری شهرستان شیراز و بیش از ۱۳۷ میلیارد ریال نیز به دهیاری‌های شهرستان شیراز واریز شده و شهرداری‌های سایر مناطق استان به‌جز شهرستان شیراز نیز یک هزار و ۴۴۸ میلیارد ریال و دهیاری‌های استان نیز یک هزار و ۵۶ میلیارد ریال دریافتی داشته‌اند.

ناصر هاشمی افزود: در سال ۹۶ نیز درمجموع بیش از ۴ هزار و ۱۶۲ میلیارد ریال عوارض به شهرداری‌ها و دهیاری‌های استان پرداخت شده است.

وی بابیان اینکه بیش از ۲ هزار و ۱۹۹ شهرداری و دهیاری و عشایر در سطح استان از عوارض مالیات بر ارزش‌افزوده بهره‌مند شده‌اند، خاطرنشان کرد: میزان عوارض انتقالی به‌حساب شهرداری‌ها و دهیاری‌های استان فارس از ابتدای اجرای قانون مالیات بر ارزش‌افزوده تاکنون بالغ‌بر ۲۲ هزار میلیارد ریال بوده است.

هاشمی با تأکید بر اینکه تلاش اداره کل امور مالیاتی بر مبنای ارائه خدمات و تسهیلات به مودیان در چارچوب قانون و در راستای اجرای عدالت مالیاتی است، گفت: نقش مالیات بر ارزش‌افزوده در توسعه اقتصاد کشور و انجام زیرساخت پروژه‌های عمرانی بسیار مهم است ازاین‌رو گسترش فرهنگ پرداخت مالیات و مشارکت مودیان در این زمینه تأثیرگذار است.

مدیرکل امور مالیاتی فارس با اشاره به اینکه عوارض وصول شده مالیات بر ارزش‌افزوده در هر شهر و یا منطقه صرفاً جهت عمران و آبادانی همان منطقه مصروف می‌شود، افزود: تحقق درآمدهای مالیاتی رابطه مستقیمی با توسعه و پیشرفت هر استان خواهد داشت و بدین منظور نیز ضروری است تمام افرادی که مشمول پرداخت مالیات می‌شوند، به این کار به‌عنوان یک تکلیف در راستای توسعه شهر و زیرساخت‌های آن توجه کنند.

از هر دری کلامی

اجازه خروج خاک‌های زیستی از کشور را ندهیم

برای تولید یک سانتی‌متر خاک، ۸۰۰ سال زمان نیاز است. خاک نه‌تنها بستری برای حفظ آب و غذا بلکه بستری برای متعادل نگه‌داشتن شرایط اقلیمی است. متولیان حفاظت از خاک نیز بارها تأکید کرده‌اند که خاک حتی از آب هم مهم‌تر است. بااین‌وجود در کشور ما به خاک اهمیت چندانی داده نمی‌شود و سالانه ۱۶.۷ تن در هکتار خاک از دست می‌دهیم. دراین‌بین اختلاف‌نظرهایی نیز درباره پدیده قاچاق خاک وجود دارد. در این راستا معاون دفتر حفاظت و حمایت منابع طبیعی سازمان جنگل‌ها ضمن اشاره به اهداف لایحه حفاظت از خاک تأکید کرد: دستگاه‌های مسئول باید نظارت کافی داشته باشند و نگذارند که خاک‌های زیستی از کشور خارج شود.

علی خادم آستانه در گفت‌وگو با ایسنا، بابیان اینکه خاک حاصل هوازدگی سنگ‌های بستر طبیعت است که طی سال‌های متمادی ایجاد می‌شود، اظهار کرد: بخشی از خاک دارای مواد آلی و معدنی است که از آن به‌عنوان خاک زیستی یاد می‌شود که ارزش اکولوژیک دارد و گیاه می‌تواند در آن رشد کند. خاک‌های مزارع و مراتع جزو این خاک هستند. خادم آستانه در پایان با اشاره به اینکه گزارش‌های جسته‌گریخته‌ای مبنی بر قاچاق خاک‌های زیستی داشتیم، گفت: معاونت آب‌وخاک وزارت جهاد کشاورزی پس از بررسی‌های خود اعلام کرد که این گزارش‌ها در ارتباط با خاک‌های معدنی و صنعتی بوده است. دستگاه‌های مسئول باید نظارت کافی داشته باشند و اجازه خروج خاک‌های زیستی از کشور را ندهند چراکه خاک حتی از آب نیز مهم‌تر است و نباید خاک کشور را به این سادگی از دست بدهیم.

تذکر پلیس نسبت به عادی‌سازی مصرف مواد مخدر و دخانیات در برخی تولیدات سینمایی و تلویزیونی

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا از طرح تذکرات و مطالبات پلیس نسبت به ترویج احتمالی مصرف مواد مخدر و روان‌گردان در برخی محصولات سینمایی، تلویزیونی و شبکه نمایش خانگی خبر داد. سردار مسعود زاهدیان در گفت‌وگو با ایسنا درباره مصرف مواد مخدر و روان‌گردان و نیز عادی‌سازی اعتیاد استعمال دخانیات در برخی از تولیدات تلویزیونی و سینمایی اظهار کرد: ستاد مبارزه با مواد مخدر سیاست‌های کلی در قالب طرح جامع پیشگیری از اعتیاد تدوین و به‌تمامی دستگاه‌ها ازجمله صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ کرده و تمام این دستگاه‌ها ملزم به اجرا و رعایت آن هستند. وی بابیان اینکه پلیس نیز در مورد شکل و ضوابط پلیسی در فیلم‌ها اظهارنظر می‌کند، گفت: در مورد محتوای فیلم‌ها نظری نداریم اما در مورد تجهیزات و امکانات پلیسی و اینکه پلیس نشان داده شده در فیلم مطابق با واقعیت باشد، نظرات خود را مطرح می‌کنیم.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا اضافه کرد: همچنین ما در جلساتی که عضو آن هستیم مطالباتمان را مطرح کرده و اگر در مواردی تذکراتی نیز لازم باشد آن را ارائه و طرح خواهیم کرد.

زاهدیان ادامه داد: در فیلم‌هایی که نیروی انتظامی در ساخت آن مشارکت داشته باشد نیز تمام موارد رعایت شده و توجه لازم صورت می‌گیرد تا مواردی همچون مصرف مواد مخدر و عادی‌سازی و ترویج این پدیده انجام نشود.

وی در مورد واکنش پلیس به موارد تخلف نیز گفت: خوشبختانه در اکثر تولیدات موارد ابلاغ شده مدنظر قرار می‌گیرد؛ اما درصورتی‌که دستورالعمل‌های صادر شده رعایت نشود، ما در این خصوص تذکرات خود را ارائه خواهیم کرد.

تحلیل این خبر را در ستون سمت راست بخوانید

ایتالیایی‌ها موفق به تولید واکسنی برای مقابله با اچ‌آی‌وی شدند

متخصصان ایتالیایی موفق شده‌اند واکسنی بسازند که به روند بهبودی کامل بیماران مبتلا به ایدز و آلوده به ویروس اچ‌آی‌وی کمک می‌کند.

به گزارش ایسنا، خبرگزاری آنسای ایتالیا در مقاله‌ای دراین‌باره منتشر کرد: نتیجه آزمایشات هشت ساله گروهی از متخصصان علوم پزشکی این کشور، ساخت این واکسن بوده که می‌توان گفت به‌نوعی یک انقلاب در عرصه مبارزه با ویروس اچ‌آی‌وی مثبت است.

این واکسن تا ۹۰ درصد باعث نابودی کامل ویروس اچ‌آی‌وی می‌شود و روی بیماران مبتلا عملکرد مثبتی داشته است.

این آزمایشات با مدیریت «باربارا انسولی»، رئیس مرکز تحقیقات مبارزه با بیماری‌های ویروسی و ایدز ایتالیا انجام شده است.

مطالعات این گروه طی هشت سال باعث کشف این واکسن شده است که در حال حاضر مقاوم‌ترین پاتوژن مقابل بیماری ایدز را تولید می‌کند. بنا بر گزارش یورونیوز، گزارش کامل این تحقیقات در مجله معتبر «مرزهای ایمونولوژی» منتشر شده است.

آلودگی نوری، عامل مرگ تدریجی درختان ولیعصر

یک پژوهشگر آلودگی نوری از نورپردازی روی درختان انتقاد کرد و نسبت به مرگ تدریجی درختان ازجمله درختان ولیعصر درنتیجه این کار هشدار داد.

حامد میرزاخلیل که پیش‌ازاین هم در مورد آسیب‌های جسمی و احتمال بروز سرطان‌ها بر اثر کنترل نکردن نورپردازی‌های شهری اظهارنظر کرده بود، در گفت‌وگو با ایسنا نسبت به نورپردازی درختان و خطرات ناشی از آن برای عملکرد درختان هشدار داد و گفت: در برخی خیابان‌های بزرگ و مهم تهران مثل ولیعصر، پیروزی، بلوار کشاورز و بلوار میرداماد، درختان با چراغ‌های LED نورپردازی شده‌اند، بدون توجه به این موضوع که درخت هم یک موجود زنده است و احتیاج به استراحت دارد. وی تأکید کرد: گرچه با نورپردازی، ازنظر ما انسان‌ها درختان، زیبا به نظر می‌آیند اما با این کار سهم زندگی درخت از آن گرفته می‌شود چون درخت هم مثل انسان به تاریکی نیاز دارد و با نورپردازی چرخه فیزیولوژی درخت به هم می‌ریزد.

این پژوهشگر آلودگی نوری بابیان این موضوع که گیاهان با دو شاخصه «دمای هوا» و «طول روز» متوجه تغییر فصل و فرارسیدن خواب زمستانی می‌شوند، گفت: نورپردازی باعث می‌شود که درخت حس کند که هنوز طول روز کم نشده و همچنان تابستان است، برای همین هم فرآیند خزان درختان با تأخیر اتفاق می‌افتد و متأسفانه گاه شاهد آن هستیم که در خیابان ولیعصر تا آخر آذرماه روی درختان چنار همچنان برگ سبز وجود دارد.