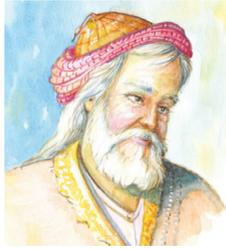




تاریخ
۱۸
اسفند
۱۳۹۷
شنبه

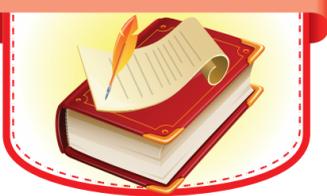
اکنون که گل سعادتت پربار است
دست تو ز جام می چرا بیکار است؟
می خور که زمانه دشمنی غدار است
دریافتن روز چنین دشوار است

خیام نیشابوری



صفحه
۶
شماره
۲۴۷۳
سال
بیست و چهارم

ادبی و هنری



نقدی بر مجموعه اشعار کتاب سپیددم



شاعر کسی است که با استفاده از نیروی تخیل و منطق شعری یک اثر ادبی را می آفریند. البته هم منطق شعری داریم و هم منطق علمی؛ با منطق علمی نمی شود شعر را نقد کرد. داستان هدفمند است اما شعر هدفمند نیست. هدف شعر در خود شعر است. بودلر که خود شاعر است می گوید گفتن داستان مثل راه رفتن است اما شعر مثل رقص است، هدف داستان این است که در مسیری راه برود و در نهایت به آن برسد، ولی شعر زیبایی و حرکات موزونی است که در خودش دارد، رقص برای این نیست که رقصنده مسیری را نشان بدهد، یک رقصنده زیبایی را می خواهد نشان بدهد. شعر هم هدفش در خودش است همان چیزی است که زاینده تخیل با منطق شعری هست. اسم کتاب «سپیددم» است و نه «سپیده دم». همان طور که در رومانیایی کتاب هم مطالبی بیان شده این است که نام کتاب هوشمندانه و باهدف انتخاب شده است.

اشعار موجود در کتاب «سپیددم» را به چند دسته می شود تقسیم کرد. یک دسته در حد طرح باقی مانده اند، (طرح هم در داستان و هم در شعر داریم) این کتاب از هر دو نوع بهره برده است. کارهای کوتاه، اگر بعضی دوستان اسمش را دلنوشته بگذارند درست نیست، چون دلنوشته در حد طرح باقی نمی ماند، بنابراین شما حتی یک دلنوشته در مجموعه «سپیددم» نمی توانید ببینید.

دو واقع از تعداد صد و پنج شعر موجود در کتاب سپیددم، هفت شعر آخر کتاب شعر بلند هستند و بقیه اشعار شعر کوتاه و طرح هستند.

اگر کتاب مثبت این کتاب را بخوایم ذکر کنیم از آنجایی که بسیاری از کارهایی که در این دهه های اخیر دیدم و مطالعه کردم بیشتر آنها



دلنامه هست، چون مثل این است که شاعر قراردادی با کلمه دل دارد و مثلاً اگر در یک اثر ۸ بیت شعر باشد ۱۲ مرتبه کلمه دل بکار می برد و همه آنها هم در یک معنا بکار برده است.

در مجموعه «سپیددم» یکی از ویژگی های مثبت کتاب این است که حتی یک کلمه دل در آن بکار نرفته است و من به شاعر این کتاب بانو کمائی تبریک می گویم که چه آگاهانه و یا چه غیر آگاهانه این کار را انجام داده باشد جای تبریک دارد چون این یک نوآوری محسوب می شود که دست از واژه دل برداشته است.

مورد مثبت دوم این است که ارتباط شاعر با اشیا بیشتر از انسان هاست و خیلی زیبا با اشیا ارتباط برقرار می کند درست شبیه کاری که در هایکو می بینید و شاید یکی از دلایلی که شاعر خواسته یا ناخواسته از کلمه دل فاصله گرفته همین ارتباط با اشیا است، چون شاعر وقتی نمی تواند با اشیا ارتباط برقرار کند سراغ دل می رود در نقد امروز می گویم حلق در اشیا. البته اگر دل هدف یک آماج قرار نگیرد اشکالی ندارد، ولی باید در برداشته ها مثل سعدی متفاوت باشد. تا اینجا دو ویژگی مثبت این مجموعه که شمرده شد از نمونه زیبایی هایی که شاعر به اطرافش با اشیا ارتباط خوب برقرار می کند مثلاً در این شعر «آفرین بر بازگشت زمان، دلکها کم آوردند»، اگر این شعر را یکی از شاعرهای دل سرا می سرود حتماً کلمه دل را در آن بکار می برد، ایشان دلفک را که نماد یک جریان فکری و طیفی از جامعه هست را پیدا کرده است.

و یا در این شعر: «شکست آینه را می دیدم که با تو می رسید به رؤیایا» چه نیازی دارد شاعر به سراغ دل برود، ببینید چه ارتباط قشنگ و خیلی زیبایی با آینه برقرار کرده است.

یا: «راه فرار رد پای توست»، طرح کوتاه است که در حد طرح مانده ولی اگر گسترش پیدا کند خیلی کار قوی می شود گرچه الان هم در همین حد قوی است چون ببینید اینجا پنج کلمه...

ثریا قنبری - ساده



۱
تا که به چشم خود ترا
سیر ندیده ام مرو
باش که تا جهان من
دیده شود به چشم تو

۲
سال هاست
در انتظار آمدنت
با موج ها هم سو شده ام
دل، تنگ رد پایت
دل، تنگ شانه هایت

و
دل، تنگ چشم هایت
طوفانی تر از همیشه می بارد...
و بی هیچ معادله ای
به دریا می زند
شاید او
نجات دهد مرا
از حجم این همه نبودن...

۳
تک درختی
در خیابانی شلوغ
به گنجشکی که بوی تو را می دهد
عادت دارد...
گنجشکم را می خواهم...

فریده تولکی



خالق کتاب نیمرخ

یک غزل، دلشوره دارم باز از این تکرارها
باز هم یاد تو با آهنگ این گیتارها
بغض دارم، گریه دارم قد دربی خزر
بغض خود را می خورم با مزه سیگارها
واژه واژه با غزل دل تنگی ام را گوش کن
خسته هستم خسته از تکرار این انکارها
می شناسم رنجها را در قفس افتاده ام
رشته ای دارم به گردن از خیال دارها
دم بدم در رنجها و زخمها گم می شوم
له شدم از بس که دارم بر سرم آوارها
با خیالت مانده ام دور از تو امیدوی که نیست
بین ما افتاده عسری سایه دیوارها
ای فریده با غمت خون گریه کن، فرصت که نیست
می نشینی باز هم در حسرت دیدارها

منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسال، آزاد است و مطالب ارسال بر گشت داده نمی شود.

toloudaily@gmail.com

کارشناس (این شماره) سرویس ادبی-هنری: اشرف السادات کمائی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۴۰۶۵ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای اسد پرگم فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۱۱۶ صادره از بهبهان به شماره ملی ۱۸۶۰۵۲۹۶۱۵ در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۰/۱۴ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۷۵۰ اصلی واقع در بخش یک بهبهان بموجب سند رسمی شماره ۳۹۲۱۹-۹۶/۱۲/۲۱ دفتر ۱۴ بهبهان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرض حال طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸/۶۵۰ م الف ۲۹۷۰۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۲/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۱۸ رئیس ثبت بهبهان-کامپی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۱۷۰۰۷۰۰۴۰۶۵ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای لطف اله فتحی نژاد فرزند سردار به شماره شناسنامه ۲۳۹۵۳ صادره از بهبهان به شماره ملی ۱۸۶۰۲۳۵۰۴۲ در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۳/۳۹ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۷۷۰ اصلی واقع در بخش یک بهبهان خریداری از مالک رسمی یوسف هویدایی احدی از ورثه عبدالله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید عرض حال طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸/۶۵۱ م الف ۲۹۷۰۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۲/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۱۸ رئیس ثبت بهبهان-کامپی

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم فریبا پرواز با وکالت شماره ۱۹۴۶۶۷-۱۳۸۷/۰۱/۱۱ با تسلیم دو برگ استنهادیه که در دفترخانه ۴۲۲ استنبان شیراز تنظیم شده مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت به شماره چاپی ۳/۱۱۱۶۶۵ مربوط به شش دانگ یک قطعه زمین به پلاک ۲۰۷۵/۲۲۸ واقع در بخش ۴ شیراز که ذیل ثبت ۲۵۶ در صفحه ۵۹۶ دفتر ۳۴۰ املاک به نام سید حسین قریشی نژاد ثبت و سند مالکیت صادر و به علت جابجایی مفقود گردیده و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی سند مالکیت نموده مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر طرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. ۲/۲۳۳۱ م الف ۲۹۸۵۱/۱۸۴۳ جهانبخش اسفندیاری نیا - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو شیراز

آگهی مناقصه ۹۷-۴۱

نوبت اول: ۹۷/۱۲/۱۲
نوبت دوم: ۹۷/۱۲/۱۸
شهرداری صدرا در نظر دارد اجرای اتصال خیابان بوران به دستغیب شمالی شهر صدرا از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید در صورت تمایل پس از چاپ آگهی نوبت دوم جهت خرید اسناد تا آخر وقت اداری تاریخ ۹۷/۱۲/۲۳ به آدرس: شهردار، بلوار پاسداران، ساختمان شماره ۱، امور قراردادها در شهرداری مراجعه نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۰۷۱۳۴۴۰۳۴۹۵ آماده پاسخگویی می باشد.
۱- مبلغ برآورد اولیه: ۱۵/۲۹۷/۳۵۲/۷۳۸ ریال.
۲- تأمین اعتبار از محل منابع داخلی می باشد.
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که به صورت ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا فیش واریزی نقدی به حساب جاری ۱۰۰۸۳۰۶۷۰۰۸ شعبه صدرا بنام سپرده شهرداری صدرا باشد.
۴- واریز مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۱۰۰۸۵۸۹۱۴۲ نزد بانک شهر جهت خرید اوراق مناقصه
۵- به پیشنهادات مبهم، مشروط، مخدوش و فاقد سپرده و خارج از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶- سپرده نفرات اول، دوم و سوم در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نشوند به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۷- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۸- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار خواهد بود.
۹- سایر شرایط و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.
۱۰- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۹ صبح ۹۷/۱۲/۲۸ می باشد.
۱۱- بازگشایی پاکات رأس ساعت ۱۳ مورخ ۹۷/۱۲/۲۸ در ساختمان مرکزی شهرداری انجام می پذیرد. ۲۹۸۱۸ عباسی ملک زاده - شهردار صدرا

آگهی ثبتی
تغییرات موسسه مجتمع خدمات بزرگسالی هیات امنای آسمانی ها موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۴۱ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۱۶۹۹۲۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۴ که بموجب نامه شماره ۲۰۸۹۲۶/۹۷/۳۸۸۵ مورد تأیید اداره محترم بزرگسالی شهرستان خرم ید قرار گرفته است تصویبات ذیل اتخاذ شد: ۱- نام موسسه فوق به موجب نامه شماره ۱۳۹۷۰۳۰۵۱۱۱۳۵۰۰۱۷۳ مورخه ۱۳۹۷/۱۱/۱۵ اداره ثبت شرکتهای شیراز بنام موسسه غیر انتفاعی و غیر تجاری آسمانی های مشکان تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. شناسه آگهی: ۴۰۵۰۱۷ ۲۹۸۵۹
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس
مراجعه ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خرم ید

آگهی مزایده عمومی

چاپ اول: ۹۷/۱۲/۱۱
چاپ دوم: ۹۷/۱۲/۱۸
شهرداری جویم در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۸۸۲/ش/۹۷ مورخ ۹۷/۱۱/۲۵ شورای اسلامی شهر نسبت به اجاره کارخانه تولید شن ماسه اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می شود جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه قیمت پیشنهادی خود به مدت ۱۰ روز از نشر آگهی (چاپ دوم) در روزنامه طلوع به محل شهرداری جویم مراجعه نمایند.
(هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می باشد).
تلفن تماس: ۰۷۱-۵۲۵۷۳۸۳۹-۵۲۵۷۳۷۹۲
موضوع مزایده:
اجاره کارخانه تولید شن و ماسه شهرداری به قیمت پایه ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به ازای هر ماه
شرایط:
۱- کلیه پیشنهادات می بایست در پاکت سر بسته در موعد مقرر به اموراداری شهرداری تحویل شود.
۲- واریز مبلغ ۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان سپرده به حساب شماره ۳۱۰۰۰۰۲۳۳۸۰۹ شهرداری نزد بانک ملی شعبه جویم یا ضمانتنامه بانکی. (عدم واریز سپرده به منزله عدم شرکت در مزایده تلقی می گردد).
۳- در صورت برنده نشدن متقاضی در مزایده سپرده فوق الذکر مسترد می گردد.
۴- ب رندگان اول-دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۵- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۶- جلسه کمیسیون مورخ ۹۷/۱۲/۲۸ روز دوشنبه ساعت ۱۳ در محل شهرداری جویم برگزار و نتایج اعلام خواهد شد.
۷- به پیشنهادات مخدوش و معیوب ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۲۹۷۸۹
حسین نجفی زاده - شهردار جویم

آگهی حراج حضوری ۹۷-۱۲۲۲

نوبت اول: ۹۷/۱۲/۱۶ روزنامه نیم نگاه
سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری شیراز در نظر دارد بهره برداری از تعدادی غرف واقع در سطح شهر به شرح ذیل را از طریق حراج حضوری واگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت اخذ اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر از مورخ ۹۷/۱۲/۱۶ تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۲ به واحد مناقصه و مزایده سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری شیراز واقع در میدان ولی عصر ابتدای بلوار مدرس کوچه ۶۳/فرعی ۶۳/۱، سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی مراجعه و در صورت نیاز با شماره تلفن ۰۷۱-۳۷۲۵۰۷۵۴ داخلی ۲۲۹-۲۲۷ واحد مالی (مزایده و مناقصه) تماس حاصل فرمایید و یا به سایت سازمان به آدرس http://organizing.shiraz.ir مراجعه نمایند.
× مدت اجاره غرفه: یک سال شمسی از تاریخ انعقاد قرارداد می باشد.
× شرکت کنندگان می بایست سپرده شرکت در حراج حضوری را طی ضمانت نامه معتبر بانکی یا فیش نقدی به شماره حساب ۷۰۰۷۸۵۴۱۹۲۸۷ بانک شهر (تمای شعب) بنام سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری شیراز واریز نمایند.
× هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده حراج حضوری می باشد.
× سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
× برنده حراج حضوری هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده آن ضبط خواهد شد.
× شرکت کنندگان می بایستی اصل فیش واریزی نقدی (آخرین مهلت واریز سپرده شرکت در مزایده یک روز قبل از تاریخ تشکیل جلسه کمیسیون می باشد) و اصل کارت ملی یا شناسنامه را جهت شرکت در حراج حضوری به همراه داشته باشند.
زمان برگزاری جلسه جهت حراج حضوری روز پنج شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۳ راس ساعت ۸:۰۰ صبح به آدرس: میدان ولی عصر ابتدای بلوار مدرس کوچه ۶۳/فرعی ۶۳/۱ ساختمان سازمان انجام خواهد شد.

ردیف	نوع فعالیت	مترایز به انضمام سایرین (مترمربع)	سپرده شرکت در مزایده (به ریال)
۱	تجاری شماره ۹ سبزیجات واقع در بلوار خلیج فارس میدان مرکزی میوه و تره بار	۱۵۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	تجاری شماره ۱۰ سبزیجات واقع در بلوار خلیج فارس میدان مرکزی میوه و تره بار	۱۵۰	۲۵/۰۰۰/۰۰۰
۳	تجاری شماره ۵۵ طبقه بالا واقع در بلوار خلیج فارس میدان مرکزی میوه و تره بار	۱۵۰	۸۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	تجاری شماره ۵۵ طبقه همکف واقع در بلوار خلیج فارس میدان مرکزی میوه و تره بار	۱۵۰	۶۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	تجاری شماره ۱۵۰ واقع در بلوار خلیج فارس میدان مرکزی میوه و تره بار	۲۰۰	۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز