

### امروز شما

#### فروردین

امروز قبل از شروع هر مکالمه مهمی خوب فکر کنید. هر چقدر که وقت لازم دارید به خودتان بدهید و حرف‌هایتان را با دقت انتخاب کنید؛ زیرا اگر بدون فکر کردن حرفی بزنید احتمال اینکه بحث ناخوشایندی پیش بیاید بسیار زیاد خواهد بود.

#### اردیبهشت

امروز شخصیت منحصربه‌فرد شما گرمای خاصی به مکالماتی که دارید خواهد بخشید و بدون آنکه لازم باشد نقش بازی کنید برای خود واقعی‌تان مورد تعریف و تمجید قرار خواهید گرفت. جذابیتی که در اصالت بی‌ریای شما نهفته است خیلی بیشتر از آنچه خودتان فکر می‌کنید دیگران را مجذوب شما می‌کند.

#### خرداد

امروز احساس نارضایتی از وضعیت فعلی‌تان به شما انگیزه تازه‌ای داده است تا تکلیف به خودتان داده و از این رکود و بی‌تحریکی نجات پیدا کنید. اگر هدف‌تان را مشخص کرده باشید پیدا کردن مسیر درست زیاد طول نخواهد کشید، شاید در ابتدا کمی معطل شوید و حتی با برخی موانع و سختی‌ها مواجه شوید، اما همین که قدم‌های آغازین را بردارید ادامه مسیر برای‌تان هموار خواهد شد.

#### تیر

امروز درخواست‌های عجیب و غریب و شاید غیرمنطقی برخی از اطرافیانتان شما را به تعجب واداشته است و نمی‌توانید درک کنید که چطور چنین انتظاراتی از شما دارند.

#### مرداد

امروز از لحظه‌ای که چشم‌هایتان را باز می‌کنید ذهن‌تان درگیر رسیدن به هدفی است که برای روزتان مشخص کرده‌اید، شاید حتی از همین یک روز فراتر رفته و به دنبال دستیابی هر چه سریع‌تر به یکی از اهداف بلند مدت‌تان باشید.

#### شهریور

امروز چالش‌هایی پیش روی شما قرار گرفته‌اند که در نگاه اول رویارویی با آنها به نظر تان بسیار دشوار خواهد آمد. به جای اینکه تسلیم شوید بهتر است فکرتان را به کار بیندازید و به موقعیت‌های مشابهی که در گذشته برای‌تان پیش آمده‌اند و راه حل‌هایی که

#### مهر

امروز صبح که از خواب بیدار می‌شوید باورتان نمی‌شود که گذشت تنها یک روز بتواند چنین تغییر بزرگی در اوضاع ایجاد کند. اوضاع از دیشب که شما به تخت خوابتان رفتید تا صبح که چشم‌هایتان را باز کرده‌اید به میزان قابل توجهی تغییر یافته است.

#### آبان

امروز شیفت شما گل کرده است و برای ماجراجویی‌های خود دنبال یک شریک جرم می‌گردید. یکی از دوستان نزدیک و عزیزانتان خیلی راحت و تنها با کمی شوخی و سر به سر او گذاشتن با شما همراه خواهد شد. شیفت‌های شما معمولاً برای کسی ضرری ندارند.

#### آذر

امروز شما مجبور خواهید بود برخی کارهای اداری مرتبط با مسائل مادی را به انجام برسانید. احتمالاً پای یک معامله، دریافت کمیسیون و یا یک امتیاز غیرمنتظره در میان باشد. شاید مسیری که به دریافت این پول ختم می‌شود کمی ناهموار باشد.

#### دی

شما آقدر در رابطه با اتفاقاتی که در پیش هستند هیجان زده هستید که تمام نقشه‌های قبلی خود را فراموش کرده‌اید. مشکلی که در میان است تأثیراتی است که این بی‌توجهی شما نسبت به برنامه‌های قبلی‌تان روی اطرافیانتان می‌تواند داشته باشد.

#### بهمن

امروز ممکن است مجبور شوید در یک فعالیت گروهی شرکت کنید که حول موضوع خاصی می‌چرخد. در حین انجام این کارها با شخص منحصربه‌فردی آشنا خواهید شد که صحبت با او ذهن شما را به خود درگیر کرده و باعث خواهد شد ایده‌های بسیار خوبی به ذهن‌تان برسد.

#### اسفند

صبح که از خواب بیدار می‌شوید رؤیاهای بسیار واضح و زیبایی که شب گذشته دیده‌اید ذهن شما را به خود درگیر کرده و چشمتان را به روی فرصت‌هایی که در اختیار دارید باز خواهند کرد. شما باید خلاقیت خود را به کار بگیرید.

### چالش‌های سخت مطبوعات و راه‌های عبور از آن

دکتر مراد عنادی، استاد دانشگاه



بدین ترتیب بار دیگر توجه مخاطبان را به جذابیت رسانه‌های مکتوب جلب کرد. تردیدی نیست تولید گزارش‌های میدانی و تأثیرگذار علاوه بر خبرنگارانی خلاق و شجاع و دبیران و سردبیرانی خوش‌فکر به حمایت‌های مالی و معنوی نیازمند است که مسئولان عرصه مطبوعات بایستی بسترهای آن را فراهم سازند. بر اهالی رسانه پوشیده نیست که در تولید فیلم‌ها و گزارش‌های مستند بودجه و حمایت مالی در کنار نیروی حرفه‌ای حرف اول را می‌زند و این مقوله چه در تلویزیون یا رسانه‌های مکتوب صادق است. بدین ترتیب برای رونق مطبوعات و تولید گزارش‌های مستند و میدانی و عبور از چالش‌هایی مانند قیمت کاغذ و رقابت رسانه‌ای اولاً حمایت از رسانه‌های مکتوب چه در قالب اعطای یارانه، تحویل کاغذ با قیمت حمایتی به مطبوعات مهم است، ثانیاً حمایت از روزنامه‌نگاران با بیمه و تأمین امنیت شغلی آنها و تمرکز بر تهیه و تولید گزارش‌های میدانی و عبور از تحریریه نشسته به تحریریه تولید محور گام مهم‌تری است که می‌تواند به خانواده رسانه مکتوب برای غلبه بر چالش‌های موجود یاری رساند. راهکارهایی که به نظر می‌رسد می‌تواند مطبوعات در شرایط رقابتی بین رسانه‌های به‌عنوان رسانه‌های پیشکسوت و اصل در جامعه رسانه‌ای کشور برگرداند و نکته آخر اینکه بایدیم برای کشوری در جایگاه و وزن ایران اسلامی نداشتن چند روزنامه با تیراژ میلیونی و قابل انتشار در سطح منطقه‌ای و بین‌المللی نه تنها زینده نیست که شاخصی از افت جایگاه مطبوعات در ایران در قیاس با بسیاری از کشورهای دیگر است. بعضاً هیچ پشتوانه فرهنگی تمدنی نداشته و پیامی برای منطقه و جهان ندارد؛ اما علاوه بر رسانه‌های دیداری شنیداری برون‌مرزی بخشی از پیام خود را با انتشار روزنامه و به مدد جایگاه و وزانت رسانه‌های مکتوبشان به اطلاع افکار عمومی پیرامونشان و جهان می‌رسانند.

باید گفت اگر اینگونه باشد پس چرا در ژاپن، آمریکا، هند و انگلیس و بسیاری کشورهای دیگر که خیلی زودتر از ایران شاهد جولان شبکه‌های اجتماعی بودند شاهد چنین وضعیتی برای مطبوعات نیستیم. چرا روزنامه‌هایی همچون یومیوری یا بیش از ۹ میلیون، آساهی بیش از ۶ میلیون، یواس ای تو دی بیش از ۴ میلیون، باسکار هند بیش از ۳ میلیون، نیویورک تایمز بیش از ۱ میلیون و یا واشنگتن پست و وال استریت ژورنال و... همچنان تیراژ چند میلیونی دارند و بفروش هستند. به نظر می‌رسد در آسیب‌شناسی چالش‌های مطبوعات در ایران علاوه بر توجه به شرایط رقابتی بین رسانه‌های اصل و سنتی همچون مطبوعات، رادیو و تلویزیون و خبرگزاری‌ها با شبکه‌های اجتماعی و افزایش قیمت کاغذ، بایستی به متغیرهای دیگری نیز توجه داشت. از جمله این متغیرها حفظ و نگهداری نیروی انسانی حرفه‌ای در عرصه روزنامه‌نگاری است. برای مواجهه با چالش‌های فراوری مطبوعات به امنیت شغلی روزنامه‌نگاران و کلاً تمامی دست‌اندرکاران رسانه‌های مکتوب و دغدغه‌های آنها می‌بایست توجه بیشتری داشت. به عبارتی با حمایت از روزنامه‌نگاران به‌عنوان ستون فقرات مطبوعات می‌توان به تولید گزارش‌های خبری تحلیلی با رویکرد میدانی رونق داد و

روزنامه‌ها و در یک کلام رسانه‌های مکتوب در سال ۹۷ با شوک گرانی کاغذ مواجه شدند، شوکی که کاهش حیرت‌انگیز تیراژ یا (شمارگان) روزنامه‌ها، کاهش تعداد صفحات و حتی تعطیلی برخی رسانه‌های مکتوب و بیکار شدن تعداد زیادی روزنامه‌نگار و دست‌اندرکاران مطبوعات را به دنبال داشت. خانواده مطبوعات که در سال‌های اخیر و به‌ویژه به دنبال جولان رسانه‌های نوظهور و پررنگ شدن نقش و جایگاه شبکه‌های اجتماعی در زیست اجتماعی، شاهد افت مخاطب و فروش روزنامه در کیوسک‌های سطح شهر بود با افزایش قیمت کاغذ با چالش جدیدی مواجه شد که عبور از آن حتی برای روزنامه‌هایی مانند همشهری، ایران، جام جم و دنیای اقتصاد نیز دشوار شده است. در این میان تکلیف روزنامه‌هایی که بدون هیچ پشتوانه‌ای صرفاً به جذب آگهی و یا دریافت یارانه از معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد چشم دوخته‌اند پیشاپیش مشخص است. مدیران رسانه‌های مکتوب برای عبور از این چالش‌های چند وجهی راهکارهایی را در دستور کار قرار داده‌اند که کاهش تیراژ، کاهش تعداد صفحات، افزایش قیمت و تعدیل نیرواز جمله این راهکارها محسوب می‌شوند. هر چند این راهکارها ممکن است از میزان فشار وارده بر مطبوعات بکاهد؛ اما واقعیت این است که همگی این راهکارها حکم مسکن را داشته، درمان قطعی و نهایی برای چالش رسانه‌های مکتوب محسوب نمی‌شوند. تلخی ماجرا زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم براساس داده‌های میدانی سرجمع تیراژ مطبوعات که تا سه سال پیش به یک میلیون نسخه نمی‌رسید اکنون کمتر از ۵۰۰ هزار نسخه است و این اصلاً برای کشوری با جمعیت جوان و دارای سرانه بالای دانشگاه خیر خوبی نیست. شاید برخی توجیه کنند علت بروز چنین وضعیتی برای روزنامه‌ها پررنگ شدن نقش رسانه‌های نوظهور نزد مخاطبان است که مطبوعات را ضربه فنی کرده است. در پاسخ

### دانش آموزان افتخار آفرین و ورزشکار دبیرستان شاهد مرزیه شیروانی کازرون در سال تحصیلی ۹۸-۹۷

<p><b>ماهوش شیخی</b> مقام کشوری در رشته تقالی خوانی</p>	<p><b>زهرا معمارزاده</b> مقام دوم بین المللی رشته رزم آرمان</p>	<p><b>نجمه کریمی</b> راهبایی به مسابقات بسکتبال کشوری</p>	<p><b>روزان رهنما</b> مقام سوم بین المللی رشته کوتنگ فو پر تو آ</p>	<p><b>محدنه عباسی</b> مقام سوم کشوری ریتیمیک ژیمناستیک - مقام دوم استانی ریتیمیک ژیمناستیک - مقام چهارم قهرمان قهرمانان و برتر کشوری ریتیمیک ژیمناستیک</p>
---	---	---	---	--

### خاکنی

#### آلبینو، درختی که نباید وجود داشته باشد



برترین‌ها: تصور کنید درون جنگلی پر از درختان گول‌بیکر قدم می‌زنید و هرچه بیشتر و عمیق‌تر سرگردان این جنگل می‌شوید گویی این گول‌بیکرها به دور شما حلقه می‌زنند. سپس در میان این شاخه‌های ضخیم فلسفی از رنگ سفید چشمتان را خیره می‌کند. این رنگ سفید رنگ یک درخت است که نسبت به اطرافیانش رشد کمتری داشته است. نام این درختان گول‌بیکر درودو به معنای چوب‌سرخ است و اسم درخت سفید رنگ ما آلبینوست.

این درخت سفید که میان درودوها قرار گرفته است بسیار بسیار کمیاب است و شخصی به نام زین مور مکان ۱۱ درودو آلبینوی موجود که شناسایی شده‌اند را می‌داند؛ ۱۱ آلبینوی که در پارک ملی هنری کاول درودو قرار دارند. سال‌های زیادیست که مور به این درختان علاقه‌مند شده است. اولین بار در سن ۱۶ سالگی یکی از این درختان را مشاهده می‌کند و خیلی زود وسواس عجیبی نسبت به آنها در وجودش پدیدار می‌شود. وی محل قرار گرفتن آنها را به علت کمیابی لو نمی‌دهد. منطق حکم می‌کند که این درختان اصلاً نباید وجود داشته باشند. رنگ سفیدشان به علت ناتوانی آنها در تولید کلروفیل مبدل نور خورشید به قند و عامل سبزی برگ درختان است. این آلبینوها حداقل به علت ناتوانی در تبدیل نور خورشید به قند نباید وجود داشته باشند، اما دارند. زین مور اولین شخصیت است که چگونگی این وجود را مورد بررسی قرار داده است.

زیست‌شناسان قبل از مور نظریاتی برای بیان علت وجود آلبینو ارائه می‌کردند که بر اساس حقایق شناخته شده‌ای درباره درودوها شکل گرفته‌اند. اولاً اینکه درودوها می‌توانند ریشه خود را به صورت شبکه به اشتراک بگذارند و منابع خود را در زمان قحطی میان هموعانشان بخش کنند و دوم اینکه در تابستان‌ها درودوهایی که به شبکه نیویسته بودند از بقیه جدا افتاده و گرسنگی می‌کشند. طبیعتاً فرض بر این بوده است که این جدا افتاده‌ها همین آلبینوها هستند و تنها علت سرپا ماندنشان این بوده که توانسته‌اند این دوری را به نحوی دور زده و از ریشه مابقی درودوها استفاده کنند.

با آزمایش میزان سموم این درختان تمامی حواس وی بر جوابی تازه متمرکز شد. این شاخه‌های سفید رنگ از فلزات سنگینی، چون مس و کادمیوم و نیکل آغشته بودند آن هم بسیار بسیار بیشتر از مقداری که می‌تواند هر درختی را نابود کند. شاید درختان آلبینو بقای خود را در جمع‌آوری موادی یافته‌اند که برای دیگر درختان مضر است. این خود دلیلی است بر چرایی اینکه درودوها مواد مغذی را از آنها دریغ نمی‌کنند؛ به هر حال مرگ یک آلبینو می‌تواند این فلزات سنگین را در محیط اطراف آزاد کند.

### میلا امام حسین (ع) مبارک باد



### شورای اسلامی شهر تهران تصویب کرد؛ تغییر نام خیابان «ج» به «زنده‌یاد جمشید مشایخی»

اعضای شورای اسلامی شهر تهران دو فوریت نامگذاری خیابانی به نام زنده‌یاد جمشید مشایخی را بررسی کردند. به گزارش جام جم آنلاین از مهر، در جلسه علنی اعضای شورای شهر تهران دو فوریت نامگذاری خیابانی به نام «زنده‌یاد جمشید مشایخی» را با رأی ۱۳ مورد بررسی قرار دادند.

محسن هاشمی در توضیح این دو فوریت گفت: خیابانی به نام «ج» که منزل خود مرحوم در آنجاست، با موافقت خانواده برای نامگذاری، به نام مرحوم مشایخی پیشنهاد شده است.

احمد مسجدجامعی در توضیح بیشتر اظهار داشت: مرحوم مشایخی اهل فوت و دستگیری از مردم و کاهش آلام آنها بود و در مورد شهرداری نیز حق داشت. وی با اشاره به نقش آفرینی مرحوم مشایخی در نقش یک رفکر که باعث نگاه عمومی

خصوص آن به سرعت تصمیم‌گیری نشود، کشور دچار ضرر و زیان می‌شود. اگر این خیابان نامگذاری نشود، چه ضرر و زیانی به ما تحمیل می‌شود؟ وی تأکید کرد: به نظر من شأن و منزلت شورا نباید گرفتار این رفتارهای پوپولیستی شود.

میرلوحی در موافقت با این دو فوریت گفت: در این دو فوریت بررسی کافی انجام شده، نام این خیابان «ج» است و کسی مخالف تغییر نام آن نیست.

وی ادامه داد: در نامگذاری اسامی بزرگانی مانند مشایخی که چهره‌های محبوبی هستند، تأخیر داشته‌ایم و باید به نظر من در خصوص سایر چهره‌های این‌چنینی، هر چه سریع‌تر نامگذاری کنیم.

در نهایت اعضای شورای شهر با این نامگذاری موافقت کردند و خیابان «ج» به خیابان «جمشید مشایخی» تغییر نام داد.

