



تاریخ	۲۲
فروردین	۱۳۹۸
پنج‌شنبه	

سخن بزرگان

می‌توان حقیقتی را دوست نداشت،
اما نمی‌توان منکر آن شد.

روسو

صفحه	۵
شماره	۲۴۸۷
سال	بیست‌ونهم

گوناگون



و سمت این مکان به حدود ۴۳۰ هزار متر مربع می‌رسد که در ارتفاع ۲۰۶ متری بالاتر از سطح دریا قرار گرفته است. دارای آب و هوایی معتدل و پوششی سبز مشابه جنگل‌های انبوه است که همین امر سبب شده مارها بتوانند با پنهان شدن در میان درختان و گیاهان طعمه‌های خود را غافل‌گیر کنند. همین امر سبب شده است که این جزیره به یکی از مکان‌های ممنوعه تبدیل شود که گردشگران اجازه بازدید از آن نداشته و فقط محققان و تیم‌های تحقیقاتی برای جمع‌آوری داده‌های خود می‌توانند در این جزیره حضور داشته باشند. بر اساس تحقیقات انجام شده حدود ۲۰۰۰ مار سمی در این جزیره زندگی می‌کنند که در میان آنها افعی طلایی از همه سمی‌تر و خطرناک‌تر است و حدود ۹۰ درصد مرگ و میرهای حاصل از مار گزیدگی در برزیل به خاطر نیش زهر آلود این مار بوده است. گفتنی است که سم این افعی ۳ تا ۵ برابر کشنده‌تر از نمونه مارهای دیگر می‌باشد. **آیا در جزیره مارها گونه دیگری از موجودات زنده قرار دارد؟** بنا به گفته دانشمندان که به این جزیره سفر کرده‌اند، گویا علاوه بر گونه‌های مختلف مارهای خطرناک در این جزیره می‌توان گونه‌های از جانوران غول‌پیکر را نیز مشاهده کرد؛ اغلب این گونه‌ها خزندگانمانند مارمولک و ریل‌های غول‌پیکر هستند. افعی طلایی نیز در جزیره مارها قرار دارد که از همه سمی‌تر و خطرناک‌تر است.

جزیره مارها؛ منطقه‌ای ممنوعه در برزیل

Queimada Grande در زبان پرتغالی به معنی جزیره بزرگ سوخته شده می‌باشد و به صورت ایله دا کی مادا گرینی تلفظ می‌شود. در زبان پرتغالی Ilha به معنی جزیره، Grande به معنی بزرگ و da Queimada به معنی از سوزانده شده می‌باشد. در واقع جزیره مارها یا Snake Island لقب یا نام مشهور این جزیره می‌باشد.

جزیره مارها حدوداً ۱۰۰ هزار سال پیش، با بالا آمدن سطح آب دریا از آمریکا جدا شده است و بعد از آن مارها در آن گیر افتادند. این جزیره یکی از مکان‌هایی است که گردشگران اجازه بازدید از آن را ندارند.

شما هیچ راه فراری از دست مارها در این جزیره نخواهید داشت؛ زیرا به گفته مردم محلی در هر یک مترمربع از آن ۱ الی ۵ مار زندگی می‌کند و ترسناک‌تر از همه این که یکی از سمی‌ترین مارهای جهان به اسم افعی طلایی هم جزء ساکنان این جزیره است.

البته مارسلو دوارت Marcelo Duarte بیولوژیستی که تا به حال ۲۰ مرتبه از جزیره مارها بازدید داشته، می‌گوید این گفته مردم محلی کمی اغراق‌آمیز است و بنابر گفته او این در هر یک متر مربع تنها یک مار زندگی می‌کند، ولی باز هم اطلاعات دقیق و صحیحی از این موضوع وجود ندارد.

منبع تغذیه اصلی مارها در این جزیره پرنده‌گان مهاجر هستند، زیرا تقریباً هیچ منبع غذایی دیگری برای آن‌ها وجود ندارد.

ورود به جزیره مارها ممنوع است به همین دلیل یک فانوس دریایی در سال ۱۹۰۹ ساخته شد تا قایق‌ها را از راه دور شناسایی و از ورود آن‌ها جلوگیری کند. فقط محققان و تیم‌های تحقیقاتی برای جمع‌آوری داده‌های خود می‌توانند در این جزیره حضور داشته باشند. اگر بخواهید به صورت قانونی از این جزیره بازدید کنید با نیروی دریایی برزیل سر و کار خواهید داشت؛ اما برخی توریست‌ها هم به واسطه مردم محلی و توسط قایق از این جزیره بازدید می‌کنند که این کاری خطرناک و غیرقانونی است.

جغرافیای جزیره مارها



مقصودمان جزیره‌ای است که مارها در آن فرمان روایی می‌کنند. به جز مارها و برخی پرنده‌گان و چند گونه حیوانی دیگر، موجودات دیگری در این جزیره یافت نمی‌شوند. جزیره مارها یک جزیره در خارج ساحل برزیل در اقیانوس اطلس است.

معرفی جزیره مارها

همه ما کشور برزیل را به‌عنوان یکی از برترین مقاصد گردشگری محبوب در دنیا می‌شناسیم و هر زمان که صحبت از فوتبال، قهوه، کارناول و ماجراجویی‌های حیات‌وحش به میان آید، بدون شک اولین مکانی که در ذهن‌مان نقش می‌بندد، جایی نیست جز برزیل. این کشور دارای جاذبه‌های گردشگری بی‌شماری است که اگر بخواهید از تمام آنها دیدن کنید، شاید یک سالی از عمر خود را باید در آن سپری کنید.

اما در میان تمامی این جاذبه‌های گردشگری که مردم بسیاری را از سرتاسر دنیا به سوی خود می‌کشاند، جاذبه‌هایی هم در این کشور پنهان وجود دارند که به دلیل ممنوع الورد بودن و خطرناک بودنشان، گردشگران ماجراجو را به سوی خود می‌کشاند! شاید بتوان برترین آنها را جزیره مارها دانست که در فاصله نچندان دور از خلیج ساوئائولو جای خوش کرده و ارتش و نیروی دریایی برزیل، از ورود مردم به آن به شدت جلوگیری می‌نمایند!

جزیره مارها (انگلیسی: Ilha da Queimada Grande) یک جزیره در خارج ساحل برزیل در اقیانوس اطلس است و در ۳۳ کیلومتری خلیج ساوئائولو قرار دارد. نام اصلی آن Ilha da

شهر پالمیرا، از مهم‌ترین بناهای تاریخی جهان

و همچنین یکی از مهمترین شهرهای تاریخی در جهان به شمار می‌رفت که در امتداد مسیر کاروان‌هایی که از ایران به سمت بنادر رومی در سوریه می‌رفتند قرار داشت. در سال ۲۱۲ میلادی زمانی که ساسانیان دهانه رودهای دجله و فرات را فتح کردند از میزان تجارت پالمیرا کاسته شد.

پالمیرا، از مهم‌ترین مراکز فرهنگی جهان

پالمیرا زمانی در جهان باستان یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی جهان بود، این شهر تبلور هنر و معماری قرن‌های نخست و دوم به‌شمار می‌رود که در آن تکنیک‌های یونانی و رومی با سنت‌های محلی و نفوذ ایران باستان در هم آمیخته است. این محوطه حاوی بیش از هزار ستون و یک گورستان عظیم شامل بیش از ۵۰۰ مقبره است. تا پیش از جنگ داخلی سوریه هر سال بیش از ۱۵۰ هزار جهانگرد از پالمیرا بازدید می‌کردند.

بخش‌های مختلف شهر پالمیرا

دژ

دژ پالمیرا، روی تپه‌های مرتفع اطراف شهر واقع شده و مشرف به شهر پالمیرا است.

معبد بتل

معبدی برای بزرگ‌ترین خدای بین‌النهرین. شهروندان پالمیرا در نخستین سده پس از میلاد دست به کار ساختن معبدی برای خدای «بعل» به سبک رومی‌ها شدند. مخارج ساخت این معبد را امپراتوری روم پرداخت کرد. این اقدام برای قدردانی از مردم این شهر به خاطر الحاق به امپراتوری روم بود. ستون‌های این معبد در جریان جنگ داخلی سوریه به شدت آسیب دیده‌اند. جای گلوله‌ها بر ستون‌های معبد دیده می‌شوند.

دروازه هادریان

دروازه ورود به مسیری با ستون‌های عظیم با طول حدود یک کیلومتر است که در قرن دوم میلادی بهره‌بردار می‌شد. دروازه هادریان که به افتخار هادریان امپراتور روم ساخته شده، آغاز این مسیر طولانی است. ساخت این مسیر با سبک معماری رومی- یونانی است که در آن ایام بسیار رواج داشت.

بنای چهار وجهی یا تتراپیلون

بنای چهار وجهی یا تتراپیلون در چهارراهی در پالمیرا قرار دارد. چهار بنای چهار ستونه بلند و پاریک از جنس سنگ گرانیت قرمز که از معادن اسوان به این منطقه آورده شده‌اند. این چهار بنا سرپوشیده‌اند. در گذشته در میان هر یک از بناهای چهار ستونه مجسمه‌هایی قرار داشته‌اند. امروزه تنها یکی از ستون‌ها باستانی است و بقیه در دوران‌های بعد ساخته شده‌اند.

معبد بتل شمین

معبد بعل شمین وقف خدای فنیقی توفان و باران‌های حاصل‌خیزکننده شده بود. در تاریخ ۲۳ اوت ۲۰۱۵ میلادی، سازمان میراث باستانی سوریه گزارش داد که گروه دولت اسلامی عراق و شام، با استفاده از مواد منفجره، «درون‌خانه معبد را از داخل تخریب و ستون‌های اطراف معبد را فرو پاشیده است». قدمت معبد بعل شمین به سده اول میلادی برمی‌گشت.

معبد شامین- بعل (خدای باد)

شامین- بعل نام خدای باد بود. جالب این که معبد خدای باد بیشتر از دره قبرها، در انتهای مسیر ستون‌ها، از آسیب باد و طوفان‌های صحرایی در امان مانده است. گفته می‌شود فنیقی‌های مهاجری که بعدها بر پالمیرا مستقر شدند، این معبد را ساخته‌اند. زمان دقیق ساخت معبد شامین- بعل مشخص نیست.

آمفی تئاتر



پالمیرا زمانی در جهان باستان یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی جهان بود، این شهر تبلور هنر و معماری قرن‌های نخست و دوم به‌شمار می‌رود که در آن تکنیک‌های یونانی و رومی با سنت‌های محلی و نفوذ ایران باستان در هم آمیخته است.

زمانی که در سراسر جهان قدم می‌زدید متوجه وجود مکان‌هایی تاریخی خواهید شد که هر کدام معرف تاریخ و فرهنگ زمان خود است. حال در میان این گستره از مکان‌های تاریخی شهرهایی وجود دارند که در زمان خود جمعیت بسیاری را درویشان پوشش داده و محلی برای زندگی و تجارت بوده‌اند.

اینکه به چه دلیل این مهمترین شهرهای تاریخی کنار گذاشته شده و برای مدت‌های طولانی ترک شده‌اند تا مقادیر زیادی خاک و شن بر روی آن‌ها قرار بگیرد آن چیزی است که محققان باستان‌شناسی در پی اکتشاف آن می‌باشند. تعداد این شهرهای کهن بسیار بوده اما در این مطلب می‌خواهیم شهر پالمیرا، یکی از این شهرهای تاریخی را معرفی کنیم.

شهر پالمیرا، Palmyra

پالمیرا نام شهری باستانی در استان حمص سوریه و در ۲۱۰ کیلومتری دمشق است. ساکنان پالمیرا را آرامی‌ها، عموریان، عرب‌ها و اقلیتی از یهودیان تشکیل می‌دادند. در هم‌جواری ویرانه‌های باستانی پالمیرا، شهر تدمر واقع شده که نام عربی معادل برای پالمیرا نیز است.

این شهر باستانی که به «مروارید صحرا» معروف است یکی از مهم‌ترین ویرانه‌های تاریخی جهان و یکی از آثار ثبت شده سوریه است که در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد. قدمت بخش اعظم ویرانه‌های پالمیرا به سده‌های یکم و دوم میلادی بازمی‌گردد.

امپراتوری رم Diocletian دیواریهای شهر را ساخته و آن‌ها را گسترش داد تا بتواند آن را از تهدید ساسانیان دور نگه دارد. این شهر در سال ۶۳۴ میلادی توسط اعراب مسلمان فتح شده؛ اما به صورت دست نخورده باقی ماند تا اینکه شهر پالمیرا تحت سلطه حکومت عثمانی تنزل پیدا کرده و به اندازه یک روستا ارزش آن کاهش پیدا کرد تا اینکه در نهایت در قرن هفدهم توسط مسافران غربی مکان آن کشف گردید.

برای قرن‌ها شهر پالمیرا که به شهر درختان نخل نیز شهرت داشت به‌عنوان مکانی مهم و ثروتمند



بر روی این صحنه نمایش (آمفی تئاتر) که جلوی کاخ قرار داشت نمایشنامه‌های شرقی اجرا می‌شدند. از این مکان همچنین برای جنگ حیوانات یا مبارزه گلابادیورها نیز استفاده می‌شد. پالمیرا تحت تأثیر شدید شهرهای یونانی- رومی بود. میدان‌هایی با ستون‌های بلند، معادن آب‌های معدنی یا آمفی‌تئاتر مشخصه شهرهای یونانی- رومی بودند که در پالمیرا نیز یافت می‌شدند.

میدان آگورا

آگورا میدان تجمع قشراهی حاکم بود. در این میدان بزرگ با ستون‌های بلند افرادی از قشراهی حاکم در پالمیرا تجمع می‌کردند. مجسمه قهرمانان این سرزمین نیز در این میدان جمع‌آوری می‌شد. در جنوب غربی این میدان آثاری از یک عمارت وجود دارد که احتمالاً جلسه «شورای شهر» در آن برگزار می‌شد. در شورای شهر خانواده‌های پرنفوذ تاجران عضویت داشتند.

گورهای لوکس

در جلوی دروازه‌های شهر قبرستان قرار داشت. خانواده‌های پرنفوذ مقبره‌هایی با برج‌های بلند برای اعضای خود می‌ساختند و در آن قبرهایی بود برای نسل‌های مختلف. چند مقبره تزئین شده هنوز با پرابجا هستند با تابلو‌دان‌هایی از جنس سنگ برای نگهداری از جسد‌ها.

تاق پیروزی

قدمت تاق پیروزی پالمیرا حدود دو هزار سال بوده است. تروریست‌های داعش در ۱۵ اکتبر ۲۰۱۵ میلادی (۱۳ مهر ۱۳۹۴) این تاق را ویران کردند.

پالمیرا قبل و بعد از داعش

گروه تروریستی داعش کنترل شهر باستانی پالمیرا را در اردیبهشت ۱۳۹۴ در دست گرفت. علاوه بر اینکه ده‌ها یا شاید صدها تن از ساکنان این شهر قربانی جنایات گروه تروریستی داعش شدند، بسیاری از ابنیه تاریخی این شهر نیز تخریب شد.

تروریست‌های داعش در خلال اشغال پالمیرا از آمفی تئاتر این شهر باستانی برای اعدام‌های عمومی استفاده کرده و خالد الاسعد، باستان‌شناس و رئیس سابق آثار باستانی این شهر را کشتند. تروریست‌های داعش همچنین معبد ۲۰۰۰ ساله «بعل شامین» و «معبد بل» را تخریب کرده و «طاق نصرت» این شهر را که قدمت آن به سال ۲۰۰ بعد از میلاد می‌رسید، منفجر کردند.

زیبایی و سلامت پوست با سدر

طرز تهیه

برای تهیه این ماسک باید مقداری سدر را با نوک قاشق چای خوری پیمانه کرده و ماست را به میزانی اضافه کنید که با مخلوط سدر به صورت خمیری در آید که روی پوست قرار بگیرد. دقت کنید این خمیر نباید بیش از حد غلیظ یا رقیق باشد و آن را به صورت لایه‌ای نازک و به مدت نیم ساعت روی پوست خود قرار دهید و سپس شروع به آبکشی آن با آب سرد کنید. این ماسک برای پوست چرب کاربرد بیشتری دارد.

ماسک سدر و روغن بادام تلخ

از خواص زیبایی این گیاه این است که باعث نیکویی رنگ رخسار می‌شود. در صورتی که مشکل پوست شما کدروی آن است و می‌خواهید پوستی شفاف و روشن داشته باشید، بهتر است سدر را با روغن بادام تلخ مخلوط کرده و استفاده کنید. از آنجا که روغن بادام تلخ چرب است مشکلی برای پوست ایجاد نمی‌کند و می‌تواند یکی دو ساعت روی پوست بماند.

طرز تهیه

پوستی نرم و شفاف با سدر

از خواص زیبایی این گیاه این است که باعث نیکویی رنگ رخسار می‌شود. در صورتی که مشکل پوست شما کدروی آن است و می‌خواهید پوستی شفاف داشته باشید، استفاده ماسک با سدر پیشنهاد خوبی برای شماست.

درمان التهاب و جوش صورت با استفاده از سدر

سدر با طبع خنکی که دارد باعث کاهش التهابات پوستی شده و با پاکسازی پوست از میکروب‌ها از به وجود آمدن جوش پیشگیری کرده و در بهبود آن مؤثر است.

تهیه ماسک صورت با سدر

ماسک سدر و ماست

یکی از ماسک‌های طبیعی که می‌توانید به عنوان لایه‌بردار استفاده کنید، ماسک گیاه سدر و ماست می‌باشد. همچنین یکی دیگر از موارد کاربرد این ماسک طبیعی، برای از بین بردن جوش‌ها، جای جوش، به خصوص جوش‌های دوران نوجوانی و جوانی است، در ضمن می‌توانید از سدر و ماست برای زمانی که پوست بدن، صورت یا حتی پوست سرتان دچار خارش شده، برای رفع خارش و التیام التهابات پوستی استفاده کنید.

سدر ماده‌ای پر خاصیت و پر کاربرد است که یکی از فواید آن تأثیر معجزه آسای آن بر روی سلامت و زیبایی پوست است. در این قسمت از بیتوته به خواص بی‌نظیر سدر برای پوست و همچنین تهیه ماسک با

سدر پرداخته‌ایم.

تأثیر فوق‌العاده سدر بر روی پوست

پوست کشیده و سفت با سدر

سدر یکی از گیاهانی است که در طب سنتی به آن قابض می‌گویند. همین خاصیت سدر باعث فشردگی و تقویت اعضا می‌شود و در اصل اعضا را از سستی و شلی درمی‌آورد.

ترمیم زخم و جای زخم

سدر، ماده‌ای مؤثر در تسریع ترمیم زخم و جای زخم برای بهبود جای زخم هم می‌توان از سدر استفاده کرد. البته اگر جای زخم اسکار گذاشته و عمیق باشد نمی‌توان چندان امید داشت که سدر کاری بکند؛ اما اگر زخم سطحی باشد با چند بار استفاده از ماسک سدر می‌توانید زخم و جای زخم را بهبود بخشید و روند ترمیم آن را سرعت بخشید.

سدر و پاکسازی پوست

سدر به پاکسازی پوست کمک می‌کند. استفاده از سدر برای افرادی که پوستی چرب دارند، بسیار مناسب است. می‌توانید روی سدر به‌عنوان یک اسکراب حساب کنید. در واقع سدر با لایه‌برداری مناسب این پاکسازی را انجام می‌دهد.

